

图解缠论

笔的理论解析与实战应用

宋拥军◎著



由笔入门领略缠论精髓

系统讲解笔的实战交易手法，解读缠论理论与实战交易技巧

图解缠论

笔的理论解析与实战应用

宋拥军◎著



内 容 简 介

缠师虽已去，但是研习并实践缠论的人日益增多，大多数股民虽运用缠论却不得其要领，究其原因，在于缠论的基础知识不够扎实，本书以缠论中的笔为重点内容，系统讲解缠论的核心知识，包括笔的理论推导与实战运用，笔的前身——分型，笔的发展——线段，笔的终点——走势中枢，最后讲解缠论的终极运用，即背驰与转折点。

本书是承载着缠师情怀的股票书，是一本温暖的技术理论书。

图书在版编目（CIP）数据

图解缠论：笔的理论解析与实战应用 / 宋拥军著 .—北京：中国铁道出版社，2019.1

ISBN 978-7-113-24972-4

I . ①图… II . ①宋… III . ①股票投资—图解 IV .

① F830.91-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 218494 号

书 名：图解缠论：笔的理论解析与实战应用
作 者：宋拥军 著

责任编辑：张亚慧
责任印制：赵星辰

读者热线电话：010-63560056
封面设计：MXK DESIGN STUDIO

出版发行：中国铁道出版社（100054，北京市西城区右安门西街 8 号）
印 刷：三河市兴达印务有限公司
版 次：2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷
开 本：700mm×1000mm 1/16 印张：15.5 字数：194 千
书 号：ISBN 978-7-113-24972-4
定 价：49.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174
打击盗版举报电话：（010）51873659

前 言

缠论“禅”之思想

缠中说禅被网友称为当代奇人，他博学多才，语言犀利，风格豪放，2002年至2008年在网络上发表作品1848篇，内容上涉及时政经济、文史哲学、宗教文化、音乐艺术、数理科技等领域。

缠中说禅被网友称为当代的谜，因为不知道他的真实身份，有网友怀疑他就是当年亿安科技的操盘手李彪，但是与否，已经无人能证明。

我说，缠中说禅是“缠师”。禅——梵文“禅那”的略称。缠师在缠中说禅“教你炒股票108课”中，缠师以宁静的心，平淡无争的思想，回归本真，参透人生。

想要学会缠中说禅的全部内容，就要从两方面入手，一是学会缠论的知识和技术；二是参悟缠师的思想。

在缠师的诸多文章中，“教你炒股票108课”最受欢迎，缠师从数学几何的角度出发，介绍了分型、笔、线段、中枢、趋势等内容。

本书从二者不异的缠论动力学与形态学两个部分入手，用全新的视角和逻辑体系，以“笔”为核心基础，发挥“笔”的承上启下作用，并进一步阐释“笔”的前身“分型”，“笔”的发展“线段”、“中枢”、“背驰”的技术理论。

笔仿佛是一个中点，两头分别连接着分型、线段和走势。学习缠论，须从笔入手，才可进缠论门，精通笔的理论和应用，方能运用背驰技术分析买卖点，准确地“追涨杀跌”。

本书以图文并茂的形式，深度解析缠论核心知识，同时辅以K线图、股价走势图、流程图，形象地展示缠论内容，帮助股民快捷地研读缠论。

缠师虽已去，缠论却愈久弥香，对缠师最好的纪念就是学习缠论、传播缠论与实践缠论。本书的出版，既是帮助股民学习缠论，也是对缠中说禅的感恩与致敬！

作 者

2018年10月

C 目 录 CONTENTS

第 1 章 缠中说禅与缠论

1.1 缠论及缠师的由来	2
1.2 缠中说禅教你炒股 108 课.....	5
1.3 缠师的人文情怀	8
1.3.1 文史哲学.....	9
1.3.2 数理经济.....	11
1.3.3 音乐艺术.....	13
1.4 缠师虽去，缠论永传	15

第 2 章 缠论形态学与动力学

2.1 形态学与动力学	20
2.2 形态学之分型	24
2.2.1 缠论定义分型.....	24
2.2.2 缠论中的顶分型与底分型.....	24
2.3 形态学之笔	26
2.3.1 缠论定义笔.....	26

- 2.3.2 笔的不同形态27
- 2.4 形态学之线段 30
 - 2.4.1 缠论定义线段31
 - 2.4.2 缠论对线段的划分31
 - 2.4.3 缠论对线段被破坏的区分32
- 2.5 形态学之走势中枢 34
 - 2.5.1 缠论对走势中枢的定义.....34
 - 2.5.2 缠中说禅技术分析原理与走势分解定理35
 - 2.5.3 缠论之走势终完美36
- 2.6 动力学之背驰 38
 - 2.6.1 缠论对背驰的判断38
 - 2.6.2 区分趋势背驰与盘整背驰.....39
 - 2.6.3 缠论背驰与买卖点41

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

- 3.1 笔的形态解析 44
- 3.2 笔的构成 46
 - 3.2.1 形成笔需要满足的条件.....46
 - 3.2.2 上升笔.....48
 - 3.2.3 下降笔.....48
- 3.3 旧笔和新笔 51
 - 3.3.1 新笔的出现.....52
 - 3.3.2 旧笔与新笔的区别52

- 3.3.3 笔的操作级别54
- 3.4 笔的力度 57
 - 3.4.1 推动笔的力度59
 - 3.4.2 调整笔的力度61
- 3.5 笔的当下模式 64
 - 3.5.1 当下走势（1，1）形式.....65
 - 3.5.2 当下走势（-1，1）形式.....66
 - 3.5.3 当下走势（1，0）形式.....66
 - 3.5.4 当下走势（-1，0）形式.....67
 - 3.5.5 笔四种当下模式的组合.....68
- 3.6 利用笔的当下模式判断股市..... 73
 - 3.6.1 最恶劣的情况74
 - 3.6.2 次恶劣的情况75
 - 3.6.3 第三恶劣的情况76
 - 3.6.4 第四恶劣的情况76

第 4 章 笔之前身：分型与 K 线形态

- 4.1 分型与分形 80
 - 4.1.1 顶分型与底分型80
 - 4.1.2 K 线包含关系的处理.....82
- 4.2 分型的心理依据 87
- 4.3 分型的力度 89
 - 4.3.1 三根 K 线是否存在包含关系断定力度.....89

- 4.3.2 三根 K 线的长短断定力度90
- 4.4 分型之后的操作 92
- 4.5 分型的辅助操作 94
 - 4.5.1 利用分型打造适合自己的操作系统94
 - 4.5.2 利用分型把握买卖点95
 - 4.5.3 利用分型止损96

第 5 章 缠论笔之发展：线段

- 5.1 线段的定义 100
- 5.2 线段的特征序列 105
 - 5.2.1 线段的标准特征序列105
 - 5.2.2 特征序列的包含关系处理.....107
- 5.3 线段被破坏 112
 - 5.3.1 线段被笔破坏112
 - 5.3.2 线段被线段破坏114
 - 5.3.3 线段被破坏的复杂情况.....116
- 5.4 线段的力度与强弱的判断..... 118
 - 5.4.1 越是简单的线段，其力度越大118
 - 5.4.2 经过复杂走势的线段，其力度越大120
 - 5.4.3 线段后续不出现笔，其力度更大121
 - 5.4.4 利用线段，小级别判断大级别走势123

第6章 笔的终点：走势中枢

6.1	笔、线段、走势的关系.....	126
6.2	走势中枢及走势类型	129
6.2.1	上涨走势.....	131
6.2.2	下跌走势.....	133
6.2.3	盘整走势.....	134
6.2.4	上涨、下跌、盘整三种基本走势的组合	135
6.3	走势终完美	137
6.3.1	走势终完美的本质	137
6.3.2	走势中枢的延伸	138
6.3.3	走势中枢的扩展	140
6.3.4	走势中枢的新生	142
6.4	走势中枢与买卖点	144
6.4.1	缠中说禅三类买卖点辨析.....	144
6.4.2	缠中说禅第三类买点	145
6.4.3	缠中说禅第三类卖点	149
6.4.4	买点与中枢.....	152
6.4.5	缠中说禅买卖点的完备性.....	155

第 7 章 缠论实战：背驰与买卖点

7.1	通过均线和 MACD 指标判断背驰	158
7.1.1	均线相交判断背驰	159
7.1.2	MACD 指标判断背驰	161
7.2	趋势背驰	166
7.2.1	上涨趋势背驰	166
7.2.2	下跌趋势背驰	169
7.2.3	顶背驰与底背驰	171
7.3	盘整背驰	173
7.3.1	上涨盘整背驰	173
7.3.2	下跌盘整背驰	175
7.3.3	放大级别判断盘整背驰	178
7.4	背驰后的分类	179
7.4.1	趋势最后一个中枢级别扩展	180
7.4.2	导致比该级别更大级别的盘整	181
7.4.3	导致该级别以上级别的反趋势	182
7.4.4	C 段不破中枢	183
7.4.5	C 段向上突破中枢	184
7.4.6	强三卖和弱三卖	186
7.5	背驰与第一类、第二类买卖点	188
7.5.1	第一类买点	188
7.5.2	第一类卖点	191
7.5.3	第二类买点	193
7.5.4	第二类卖点	196

后记 技术与哲学思想终合一

附录 缠中说禅原博文

资金的管理与运用板块 203

 教你炒股票 16：中小资金的高效买卖法203

 教你炒股票 26：市场风险如何回避.....206

 教你炒股票 31：资金管理最稳固的基础209

理论的运用与提高板块 212

 教你炒股票 62：分型、笔与线段.....212

 教你炒股票 65：再说说分型、笔、线段213

 教你炒股票 83：笔－线段与线段－最小中枢结构的不同心理
 意义216

操作的深度解读板块 218

 教你炒股票 97：中医、兵法、诗歌、操作 1218

 教你炒股票 98：中医、兵法、诗歌、操作 2221

 教你炒股票 100：中医、兵法、诗歌、操作 3223

感悟市场与人生板块 224

 教教你炒股票 23：市场与人生.....224

 教你炒股票 95：修炼自己225

缠论经典理论 227

第 1 章

缠中说禅与缠论

缠论中的操盘理念涵盖了人生、市场、修行等方方面面的智慧，只有在炒股中不断地实践、修行，才能战胜人性的弱点，最终明心见性。





图解缠论：笔的理论解析与实战应用

1.1 缠论及缠师的由来

缠师的称号是如何形成的呢？这就要从缠师的博客说起。

根据缠师在博客文章中的自述，他于 1990 年年初进入资本市场。此期间不断探索市场，挖掘市场，修炼心性，洞察人性。他最初以零成本投入市场，终赚得数亿身家。

更加令人叹服的是，他曾推断出上证指数将在 2005 年见到历史大底，随后会出现一轮波澜壮阔的大牛市，于是在空仓 4 年之后重新介入股票市场。

2007 年 10 月上证指数创出 6 124 点的历史高点后不久，他利用自己独创的理论体系，判断股市已经见顶。精准预言了由 2007 年美国次贷危机将会引发并扩散到全球的金融危机，并断言该危机的级别堪比 1929 年的世界金融危机。

如图 1-1 所示，2008 年 10 月 10 日，缠中说禅发表最后一篇博文后突然停更，此后一直未有更新。

缠中说禅身份成谜。有人说缠中说禅是《基金分析》专栏的作家木子。因为缠中说禅表达过自己要办一个刊物的想法。不久，青岛木子创业投资公司参与创办了《基金分析》和《新财经》栏目。

《基金分析》栏目推出后，高级顾问木子常在“木子视点”中

第 1 章 缠中说禅与缠论

写专栏，其文章大约有 30 篇。这些文章大都来源于缠中说禅博客，只是个别文字做了修改。



图 1-1 缠中说禅新浪博客

2008 年 10 月缠中说禅去世后，《基金分析》于 2008 年 11 月 7 日发表了悼念木子的文章。有人据此认为缠中说禅就是木子。

还有人说缠中说禅为原亿安科技操盘手李彪，李彪成名于 1999 年，是当年亿安科技的首席操盘手。

缠中说禅的身份众说纷纭，至今没有定论，缠师谜一般的身份并未妨碍缠论的传播，缠论在相当长的时间内，被网民广泛传播，学习研究缠论的人数呈现倍数级的增长。

缠中说禅常常活跃在网络上。从 2002 年至 2008 年间，缠中说禅以不同的网名，在天涯社区、强国论坛和新浪博客共发表网络作品 1 848 篇。

从图 1-2 可以看出缠师的作品涉及宗教文化、诗词曲赋、历史哲学、音乐艺术、时政经济、数理科技、白话杂文、流行娱乐等领域。值得一提的是，他的博客文章内容广泛，知识体系广博，语言豪放犀利。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用



图 1-2 缠中说禅新浪博客

但是在其众多的博客文章中，“教你炒股票”系列文章产生的反响最大。这个博主自命其博客为“全球第一博客”，博客日点击量和回复量非常高。而“教你炒股票”系列文章在新浪博客陆续发布之后，数万人在网络上掀起了学习和研究的热潮。

“教你炒股票”这一系列文章被奉为股市圣典，缠中说禅被无数“缠粉”奉为“缠师”，他创立的股票交易理论被称为“缠论”。

这就是缠论以及缠师的由来。缠中说禅是当代传奇人物，他的一生虽短暂，却带有浓厚的神秘色彩。多年以来，提到缠中说禅，更多人想到的是他在股市里的成就以及他留下的缠论。



提示

广大读者虽对于缠中说禅的真实身份众说纷纭，但对于缠论的深度研习有增无减。

1.2 缠中说禅教你炒股 108 课

缠师在 ID 名为缠中说禅的新浪博客中发表“教你炒股票”，从 2006 年 6 月 7 日开始，在博客中发表“教你炒股票”系列文章，共计 108 篇，被称为缠论，如图 1-3 所示。

• 教你炒股票25: 吻, MACD、背弛、中…	(615/419067)	2007-01-23 15:13
• 教你炒股票24: MACD对背弛的辅助判…	(767/430764)	2007-01-18 15:02
• 教你炒股票23: 市场与人生	(646/306932)	2007-01-15 15:50
• 教你炒股票22: 将8亿的大米装到5个…	(583/292929)	2007-01-11 15:10
• 教你炒股票21: 缠中说禅买卖点分析…	(788/449181)	2007-01-09 15:03
• 教你炒股票20: 缠中说禅走势中枢级…	(749/611221)	2007-01-05 15:23
• 休博5天公告	(348/53336)	2006-12-29 15:05
• 教你炒股票19: 学习缠中说禅技术分…	(679/485195)	2006-12-27 15:18
• 教你炒股票18: 不被面首的雏男是不…	(780/492449)	2006-12-26 15:05
• 关于抛弃各位两天的公告	(361/65848)	2006-12-19 21:45
• 教你炒股票17: 走势终完美	(1352/711575)	2006-12-18 11:52
• 教你炒股票16: 中小资金的高效买卖…	(915/650608)	2006-12-14 12:06

图 1-3 缠中说禅“教你炒股票”系列文章节选

“教你炒股票”系列文章是依据市场最基本的“任何走势都会结束”的确定性观点，并把它作为基础，从几何的角度对走势的结构逐步推导，对市场的各种走势做出科学的完全分类，从而指导实际操作。

缠论是目前唯一能用数学手段进行证明的交易理论。

同时，“教你炒股票”系列文章所形成的理论——缠论，是一种其他股票分析方法之外的理论体系。理论中用逻辑、定义、推导的方式将任何走势图形进行分解，并将看似杂乱无章的股票走势论



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

释为一套颇具实用性的技术理论。

如果更深入地讲解，完整的缠论包含几何学与动力学两个部分，二者不一不异。几何学，即走势中枢、走势类型、笔、线段之类的内容；动力学，即任何涉及背驰的、走势中枢、走势的能量结构之类的内容。

由图 1-3 的内容可以看出，缠论的原文，因为缠师写得比较随意，事先没有经过整体的编排，一般是想到哪儿写到哪儿，想到什么就写什么，但是缠师尤其强调缠论的整体性和实践性。整体性就是“教你炒股票”系列文章是系统的、全局的，是缠师站在系统全局的角度去写的。实践性就是在“教你炒股票”系列文章中缠师列举了具体的股票事例，并针对不同网友的提问给出了实质性的指导建议，而众多网友对理论的深刻理解也往往都建立在实践的基础上。

若是将整体性与实践性相结合来对缠论进行定义，即缠论是对某只或者某几只股票，进行敲骨吸髓式的操作，是建立在各层次级别、匹配不同资金量的立体式操作模型，它将使交易风险随着时间的推移而不断降低，直至无风险。

通过缠论本身的理论推导，也可以建立起多种固定级别的获利模型，不过其风险是无法避免的，突然的转折在任何时候都是操作系统里的最大风险，尤其是笔作为缠论核心的基础知识，它仿佛是一个中点，两头分别连接着分型、线段和走势。

从整体性与实践性的结合中，可以得出这样一个理念，即投资者想要学习缠论，须从笔入手。但是，缠论并非容易理解，目前，只有少数人熟练运用，大部分的投资者还是不得其精要。

那些资质较深，学习能力、理解能力较强的投资者或许可以通过自学的方式进行学习，但是难免会遇到种种问题，不是概念混淆，就是不理解走势图，再就是因为原文语句凌乱和晦涩而难以

第1章 缠中说禅与缠论

理解。

禅师对如何学习缠论进行了叙述，共分为六个步骤。

步骤一：先将“教你炒股票 108 课”的内容通读一遍，这期间不提任何问题，不做任何学习笔记。

步骤二：认真学习“教你炒股票 108 课”的文章，这期间开始提出问题，做详细的学习笔记。因为缠论中有些文字确实晦涩难懂，需要反复把各种定义、定理、原理等全部摘抄下来再理解，跳过不明白的知识。

步骤三：针对第二步遗留下来的问题，再次学习，也就是再次把问题中的各种定义、定理、原理等全部摘抄下来，反复研读。

步骤四：对“教你炒股票 108 课”的文章进行“精读+精画”。所谓精读，就是把每一课的内容完全理解，同时重新记笔记，直到彻底看懂；所谓精画，就是要将课文里能够用画图来表达的段落，都亲手画出来。

步骤五：再次对“教你炒股票 108 课”的文章进行研究，这一遍主要是解决之前存在的全部问题。并且能画出整个缠论的框架。

从禅师对学习缠论的建议中能够看出，学习缠论是需要反复学习、反复理解的，从通读原文开始，到初步精读，到第二次精读、第三次精读。

可见，若是投资者自己对缠论进行研读，会花费大量的时间与精力，而且还不一定能够顺利地学习下来，所以，投资者还是要借助相关的书籍，接受系统的理论指导与实践性的指导，才可以理解缠中说禅“教你炒股票”一系列文章。这样不仅能够画出整个缠论的框架大纲，还能够根据自己的交易时间、资金量、反应速度、性格等因素，建立自己的交易系统。最终达到学以致用目的。

缠师修禅养性，整篇文章贯穿着“禅学”思想，“禅学”之精髓，



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

缠师本人也以禅破缠，超凡脱俗，平静自然。

解读缠中说禅“教你炒股票”系列文章时，应该抱着以下的心态和方法进行学习。

学习缠论，要“一念生净信”。学习缠论要唯精唯一，才能真正学到技术，若是摇摆不定，也是缺乏定力和慧力的表现。学习缠论后要明确投资交易方法，并根据不同时期的不同市场环境，进行相应调整，否则，会学而不会用，也是缺乏慧心的。

学习缠论，要将基本面、技术面相结合，站在大局势的系统操作视角来整体把握市场趋向，而不是完全利用技术分析的手段。

学习缠论，应遵循循序渐进的方法。笔作为缠论核心的基础，先学习笔的理论，再学习笔的前身——分型，而后学习笔的发展——线段，以及笔的终点——走势中枢，最后学习缠论的背驰与转折点。



提 示

缠中说禅共计 108 课，本书进行整理解读，是股民需要学习的经典内容。

1.3 缠师的人文情怀

缠师在网络生涯的初期，是以诗词作品混迹于各大论坛的，最后才创造了缠论。除了“教你炒股票”一系列文章之外，缠师从

第1章 缠中说禅与缠论

2002年至2008年间发表的网络作品内容涉及诗词歌赋、历史哲学、时政经济、音乐艺术、数理科技等领域。

缠师创作的诗词作品及佳文中，体裁多样，题材广泛，既有咏物言志、怀古咏史，也有即事感怀。

在音乐艺术杂文中抒发了他对于音乐的热爱，同时以赏析的形式对古今中外的音乐大师进行了客观的点评；在时政经济杂文中，他撰写了关于时政经济的文章，且内容直面当下、观点独特；数理科技杂文是缠师发表的关于数学、医学方面的文章，多以数学为主。我们知道缠论实际上就是以几何为中心的理论。

除此之外，缠师还发表了一些白话杂文，以及流行娱乐方面的文章，多达上百篇。由此可见，缠师涉及的范围之广，思维之清晰，语言之犀利，观点之独特。

下面分三个方面讲解，以便让大家对缠师有更深入的了解。

1.3.1 文史哲学

缠师在文史哲学方面，写了“《论语》详解：给所有曲解孔子的人”共计71篇文章。讲述了很多道理，也传播了很多知识。这里列举其中的一篇文章，让我们一起感悟缠师的人文情怀。

《论语》详解：给所有曲解孔子的人（48）

子曰：学如不及，犹恐失之。

杨伯峻——孔子说：做学问好像追逐什么似的，生怕赶不上；赶上了，还生怕丢掉了。

钱穆——先生说：求学如像来不及般，还是怕失去了。

李泽厚——孔子说：学习好像生怕赶不上，又怕丢失了。

详解：不明白上章，这章也只能如三位般胡解一通了。《广雅》有“及，至也”，“不及”，就是“不至”；“如”，而，表示连接；“学



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

如不及”，学如不至，对照、校对“圣人之道”进行学习而不能达到尽善尽美，为什么这样？

因为“犹恐失之”。“犹”，不是通常所解释的连词，而是“踌躇疑惧”的意思，《老子》有“犹兮若畏四邻”；“恐”，恐惧、疑虑；“失之”，使之失，“之”，指代“学”；“犹恐失之”，踌躇、恐惧、疑虑使“学”迷失，因此达不到尽善尽美。

“学”，最经常的状态其实就是踌躇、恐惧、疑虑，特别面对各种理论、情况，众声喧哗，没有足够的智慧去辨别，左右为难、进退维谷、患得患失，不能悬崖撒手、直下承担，归根结底就是不敢承担。

承担什么？承担这个天地、人、天地之心；天地，人之躯壳，你连自己的躯壳都不能承担，你还能算是人吗？承担，就是《论语》，也是儒学的真精神。

《易经》有“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”，人以天地为“学”，对照、校对，不光光如现在的所谓实用科学般只在表面上打转，更不能如思辨哲学般凭空预设些先验前提，而是直下承担，天地之德，最直观、最当下的，就是“天之不息、地之载物”。

任何科学、哲学，都不能违背这最直下的现实逻辑，这就是儒学之“学”所对照、所校对、所承担的，而人的现实存在，个体的现实存在，同样是儒学之“学”所对照、所校对、所承担的。

放弃了承担，把承担归置到虚幻的前提上，都是没有智慧从而导致踌躇、恐惧、疑虑。任何缺乏人的现实承担之“学”，都只能是小人之“学”，而不是儒家的君子之“学”、圣人之“学”。

何谓“小人”？因没有智慧而踌躇、恐惧、疑虑，令顶天立地的“人”为之而小者。人之小，皆自小之，小人逃避承担、敷衍承担，最终还是在承担之中，因为承担是“不患”的，不管是直面还

第1章 缠中说禅与缠论

是逃避，承担都是现实存在的。

承担，最重要的就是承担这个人之生死、人所有的错误与罪恶。学，为什么会有踌躇、恐惧、疑虑？就是企图要去证明自己的正确，企图要去找一条所谓永远正确的道路。

但天地就是你的，天地里的道路都是你的道路，如果不去走，如果没人去走，怎么知道对与错呢？任何道路，都只能是人走出来的，在没走之前，又有谁有资格去宣告其对错呢？儒学，不是要给出一个所谓正确的标准来规划天地，而是要“行之”，要承担。任何智慧，必须以承担为前提，没有承担，是不会有智慧可言的。

尽善尽美，不是一个固定的、先验的状态，归根结底，就是承担本身。只有智者、仁者、勇者，才会有真正的承担，这才是真正的大智、大仁、大勇。

缠中说禅白话直译

子曰：学如不及，犹恐失之。

孔子说：闻“圣人之道”，见“圣人之道”，“对照”“圣人”，在现实社会中不断地“校对”而不能达到尽善尽美，是因为踌躇、恐惧、疑虑使它迷失而不能直下承担。

缠师把孔子的观念与自己的观念相结合，讲述了“学如不及，犹恐失之”的含义。可以看出缠师的人文情怀是宽广的。

1.3.2 数理经济

缠师在数理科技方面，写了《连载3：数学，世界之王：闲谈现代数学的基础问题！》等文章。

《连载3：数学，世界之王：闲谈现代数学的基础问题！》

人类知识的先验基础，在康德那里已经说得很清楚，虽然可以构造无限多的数学系统，但不同的民族都自发地能够接受自然数，



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

当然也会引起很多神秘的联想。

对这一点的解释有很多种，有一种认为自然数是天生、先验、必然的，其实，这并没有任何特异之处。自然数完全可以构造出来，我们能接受自然数只不过是我们刚好处在一个能让我们接受自然数的世界里，自然数的自然其实只是偶然，而这偶然，在某种意义上就构成了人类认识的先验性。

当然，还可以有这样的智力游戏，就是把一个数学系统不断归结于更简单，这种归结主要是无矛盾性。

例如，一个算术系统的无矛盾性就可以逻辑地保证更大的数学系统，包括某种公理化数学大系统的无矛盾性，但这种归结的逻辑，其实如自然数的先验一般，并没有多少神秘性，能归结就是和所归结的逻辑相等价，否则，完全可以设计出一种逻辑路径，使得这种归结完全没有意义。

如果把实际看成我们所处的世界，那数学和实际发生关系的只是一个很小的部分，这部分逻辑的先验性其实就是我们所处世界先验性的逻辑，因此，数学揭示着世界最幽深的秘密，数学是世界的女王。

然而，数学完全可以采取一种非现实的视野。这里，数学有着最广阔的想象去构造只属于自身的时空，完全可以仅仅因为美而肆意挥洒，这是一切艺术中真正的艺术，超越了时空，超越了一切所谓的现实规律。数学的地盘，数学就是王。

显然，现实的数学并没有这么潇洒，数学的现实学术规范联系着现实的利益，例如，一切可以被学术的学术都必须在共同的公理系统中展开，这里展开的其实不过是名誉、地位、金钱等，现实数学里其实和现实一样，都只不过是一种意识形态的游戏。

当然，有一天，数学也可以成为一个智力的游戏，人们可以按

第1章 缠中说禅与缠论

照自己喜欢的公理系统而组成各种游戏联盟，在不同的系统中，可以允许直线的不存在，也可以允许直线上的点是离散的等，谁都可以按照自己的爱好选择自己喜欢的系统。

而和现实相关的系统，完全可以让智力和想象力相对有困难的，可能更多地属于男性的，在一个相对简单的数学分支里完成，这个分支当然可以找一个相对好听一点、显得有点智商的、甚至比较男人的名字，例如：理论物理。

缠师认为数学是具有巨大力量的，而其缠论也是建立在数学的角度上的理论系统，但其背后的哲学层面的寓意，更需要我们精研缠论的人去体会。可见，缠师对数学的理解和造诣之深。而缠论也被缠师称为“市场哲学的数学原理”。

在缠论中缠师也反复强调：要理解本ID的理论，必须首先理解其数学性。本ID的理论当然有过时的可能，但其前提是自然数系统内部出现矛盾，换言之，就是数学系统内部出现基础性矛盾，整个数学系统塌陷。这样，一切建筑在数学之上，利用到数学的一切学科，也随之塌陷。

1.3.3 音乐艺术

缠师缠中说禅发表了有关“音乐艺术”的数篇文章，选取其中的一篇，我们一起感受缠师的人文情怀。

《周末音乐会12：阳光舒伯特》

舒伯特给人的感觉总是有点阴郁，看看他17岁就写出来的艺术歌曲《魔王》等，完全是一个久经风霜的人才能表现出来的。由于过于早熟，使得他的音乐一开始就显示出大师级别的水准。大师总倾向于严肃。阳光，这个词语是很年轻的莫扎特的专属，对于生命后期的莫扎特都已不太适用，当然就更不属于舒伯特了。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

但舒伯特也有很阳光的瞬间，当然，这更多的反映在他 25 岁前的作品中。在那里，舒伯特很像莫扎特，但又有着舒伯特自己的特色，因此显得更加的动人。这里选择的三部作品分别是：

A大调钢琴五重奏

著名的鳟鱼五重奏，

不仅是他的，

也是所有室内乐作品最阳光的。

快乐是最难表达的，

因为世间的快乐太过奢侈；

而他表达得如此动人而不落俗套，

因为他是天才。

D大调钢琴奏鸣曲

他最阳光的钢琴奏鸣曲，

只有赤子方能写就。

降B大调第五交响乐

莫扎特后最莫扎特的交响乐，

但依然能从中看到一个真正的舒伯特，

这是舒伯特器乐创作的一个分水岭，

之前的他只能算是出色，

其后的他最终成为了他，

一个伟大的他。

缠师对音乐艺术的研究也颇有造诣，不仅仅研究了舒伯特，也研究过贝多芬、莫扎特的曲目。对古典音乐、现代音乐也有解读和分析。



提 示

缠中说禅的博客文章涉猎面很广，是股民拜读的经典之作。

1.4 缠师虽去，缠论永传

缠中说禅在博客中不断地发表着各种文章，但是在 2008 年 4 月 22 日一篇名为《本 ID 的癌症在下午得到最权威的医学确认》一文中，透露了他患有癌症的消息（见图 1-4），并于 2008 年 10 月 10 日，缠中说禅发表最后一篇博文后突然停博，此后一直未有更新。



图 1-4 缠师的医疗确认



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

传其因患鼻咽癌，于 2008 年 10 月 31 日去世。

缠师在新浪博客中留下了数千篇值得珍惜的文章。至今，缠师虽已经逝去多年，但关于其缠论的知识，反而随着时间的推移似乎变得越来越热。

其一，股票理论有很多，如 K 线理论、江恩理论、道氏理论、波浪理论等，但是缠论不同，我们在前面说过，它是建立在数学的思维上，从本质上而言，是一套数学理论。这是缠论的独到之处，也是有别于其他理论的，更是众多“缠粉”追随的原因。

其二，市场中有很多关于炒股技术方面的书籍，也有很多股界大咖成立公司销售炒股软件，但都没有单纯地利用技术手段在股市中叱咤风云。

其三，缠论也被称为中国本土化的道氏理论，其精髓得到众多股民的学习和认可。股民们自然感恩缠师创造出如此实用的理论，感恩缠中说禅在病痛中笔耕不辍，临终之前将这套技术理论公布于世，感恩缠师……使股民们能够在研习缠论的同时学佛修禅。

其四，缠师白手起家，用借来的钱投资股市，最终赚取数亿身家，并通过总结这些经验建立了一套自己的理论。可以说，缠论得到了时间的验证，而一个操盘手能够身家数亿，所凭借的正是缠论技术，一套真真切切的理论技术。之后，缠师又通过博客免费讲授了自己的炒股技术，并且不厌其烦地一一讲解，指导股民投资。

缠师去世之后，很多股民也通过对缠论的研究，最终实现了获利和成功，这是通过时间让市场对实践进行了证明的结果。

凭借上述四点，足以说明缠论的科学性和独到之处。

即便是这样，市场中也有很多人认为自己与缠中说禅的缠论是无缘的，因为其内容独特，思想深奥。但是有了接触之后，就会学到一些实用的知识。

第1章 缠中说禅与缠论

如果进一步了解了缠论的核心内容，从分型、笔到线段、中枢这些缠中说禅的基本概念一点一点展开，渐渐地从中悟出了理论精髓，会发现其内容已经远远超过实用价值。

我也多次阅读缠师在新浪博客中的文章，每读一遍都能够学到新的知识，获得新的感悟。但是，因为缠师笔下的文章有些杂乱无章，阅读起来难以理解，所以，在阅读的过程中，我发现了两个问题。

第一个问题是，博客文章的写法有点天马行空，像散文的形式，同时，缠师会根据网友的提问，随即地插入很多内容。

第二个问题是，缠师博客文章中的语言十分晦涩，特别是对一些行情的描述，图形搭配得也不是十分清晰。

在阅读期间，尽管遇到了上面所说的两个问题，但我心中仍然充满了敬佩之意。于是我将缠中说禅“教你炒股票”系列文章重新进行了编排，以笔为中心展开叙述，同时又配备了画质清晰的图形，除此之外，不做任何实质性改动，最终总结成书。

成书，这也是缠师的本意，因为他曾在博客中写道，如果把这套理论出版，书名可以是《市场哲学的数学原理》。

这本书对缠论进行了解读，也是延续了缠论的生命。

希望投资者可以学会缠论的技术理论，建立自己的投资系统，修炼自己的投资心法，感受缠论的魅力所在。



提 示

缠中说禅的真正魅力：缠，即禅；学缠，即学禅；学禅，即悟禅。

第 2 章

缠论形态学与动力学

形态学和动力学是缠论的两个重要组成部分，其中形态学是缠论的根本，动力学是辅助。学习缠论，既要掌握形态学，又要掌握动力学，两者结合起来，能发挥缠论的真正威力。





2.1 形态学与动力学

在上一章我们讲过，完整的缠论包含形态学与动力学两个部分，二者不一不异。形态学，即走势中枢、线段、笔、分型之类的内容；动力学，即任何涉及背驰的、走势的能量结构之类的内容。

其中形态学是根本，动力学是辅助。

缠中说禅形态学从本质上讲就是几何学，主要包括图 2-1 所示的四个方面。



图 2-1 缠中说禅形态学内容

缠中说禅 K 线系统的操作思路是：通过 K 线包含处理，找出走势图中的顶底分型，依据顶底分型划分出笔，依据笔划分出线段，

第2章 缠论形态学与动力学

依据线段确立走势中枢。再根据走势中枢的情况结合动力学部分的背驰及区间套综合找出各类买卖点，然后依据各类买卖点执行交易。这就是缠中说禅技术理论的根本价值所在。

缠师在缠中说禅“教你炒股票”中的第72课“本ID已有课程的再梳理”中对形态学与动力学的定义进行了阐述，在文章中，对学习“形态学与动力学”的顺序进行了梳理，即“如果按正式的课程，要先讲形态学。但如果不说动力学，至少背驰是没有办法讲解的，以至于中枢震荡也不可能用类似背驰的方法去判别，第一类买卖点也就无法讲解了。而所有买卖点，归根结底都是第一类买卖点。所以，要把形态学和动力学都讲解完，再讲解第一类买卖点。”

但是为了能够更清楚地介绍，下面摘取文章中的一些内容，请读者从缠中说禅的原文中再次深入地认识形态学与动力学。

教你炒股票72：本ID已有课程的再梳理

站在纯理论的角度，形态学是最根本的。形态学，从本质上来说就是几何，这部分内容是无须任何前提的。本ID理论成立的前提，其实并不是基于形态学部分，主要是基于动力学部分。因为，一只股票就算一个庄家自己全买了，一个人天天自我交易，也永远逃不出形态学画的圈套。而动力学方面的东西就不同了，必须有本ID要求的前提：价格充分有效市场里的非完全绝对趋同交易。

动力学，属于物理范畴，但站在更高的层次上看物理，物理的本质就是几何。当然，这是所有物理学家都不可能认同的，但如果用一些几何结构就可以把所有物理的常量弄清楚，那物理学家不认同是白搭。

同样道理，本ID理论里的动力学部分，本质上也是几何，只



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

是这种几何比较特别，需要把价格充分有效市场里的非完全绝对趋同交易作为前提转化为某些几何结构，然后才能构造出理论的证明来。

所以，本 ID 理论在整体上依然只是几何，只是需要有“价格充分有效市场里的非完全绝对趋同交易”这一前提。

而且，最终的理论，当然不会涉及那些基本上谁看都会晕的几何结构，而是谁都能看明白的当下的走势。理论和理论的证明是两回事情。费马猜想谁都看得懂，费马猜想的证明，能全看懂的人不会超过千万分之一。

所谓形态学、动力学，其实很好分辨。任何涉及背驰的，都是动力学的范围，背驰是动力学的基本点之一。另外，中枢、走势的能量结构之类的东西，也属于动力学。而形态学，就是中枢、走势类型、笔、线段之类的东西。

其实，光用形态学，就足以形成一套有效的操作体系。只是在形态学中，由于没有背驰的概念，所以第一买卖点抓不住，但第二买卖点是肯定没问题的。单纯用形态学去操作，就是任何对最后一个中枢的回拉后第一个与回拉反向的不创新高或新低的中枢同级别离开，就是买卖段。

实际上，动力学、形态学一起用更有效。所以，千万别认为以后只用形态学就足够了。那些对背驰、区间套没什么信心的，可以先从形态学着手。况且，形态分析不好，也动力不起来。

站在实际应用的角度，关于中枢的递归定义以及与从分型、笔、线段开始的最小级别定义之间的区别之类的东西，也是可以不管的，但这样，逻辑上就容易乱，所以，搞清楚没坏处。如果你实在特别懒，那就从分型学起。

下面，本 ID 给出一个懒人学习线路图：

分型—笔—线段—最小级别中枢—各级别中枢、走势类型

第2章 缠论形态学与动力学

上面几个概念是形态学中最基本的概念，完全没有办法再简略了，所以无论多懒，如果真想学本ID的理论，那请先把这几个概念搞清楚。

现在我们解读缠师的文章，重点解读形态学和动力学的内容，如图2-2所示。



图2-2 缠中说禅形态学与动力学

形态学是根本，其本质上是几何；动力学属于物理范畴，其本质上也是几何。

如何分辨形态学和动力学？缠师也给出了方法，即任何涉及背驰的，都是动力学的范围，背驰是动力学的基本点之一。

知道了形态学与动力学，那么就按照顺序分型—笔—线段—最小级别中枢—各级别中枢、走势类型来学习缠论吧。



提 示

缠中说禅中的形态学与动力学内容十分重要。



2.2 形态学之分型

由 2.1 节中关于形态学的定义可知，分型属于缠中说禅中的形态学，分型也是缠中说禅中最为基础的概念。

本节将介绍缠论中涉及的 K 线以及分型的相关知识，在第 4 章中再进行实战解析。

2.2.1 缠论定义分型

对分型的定义，缠师在新浪博客缠中说禅“教你炒股票 108 课”中的第 62 课“分型、笔与线段”中给出了具体释义，即“第二根 K 线高点是相邻三根 K 线高点中最高的，而低点也是相邻三根 K 线低点中最高的，叫顶分型；第二根 K 线低点是相邻三根 K 线低点中最低的，而高点也是相邻三根 K 线高点中最低的，叫底分型。”

若是进行总结，即顶分型的最高点叫该分型的顶，底分型的最低点叫该分型的底。由于顶分型的底和底分型的顶是没有意义的，所以顶分型的顶和底分型的底可以简称为顶和底。

关于分型内容的知识我将在本书的第 4 章详细介绍。

2.2.2 缠论中的顶分型与底分型

分型虽然是缠中说禅中最小的单位，但是代表着重要的意义，也是缠论 K 线系统中一个极为关键的概念，它来源于 K 线组合的一个完全分类，是一个纯理论性质的推导。

最早提出分型概念的不是缠中说禅的作者，而是比尔·威廉姆斯博士（美国）在《混沌操作法》（*Trading Chaos*）一书中提出的，并将分型称作“上分型”和“下分型”。

第2章 缠论形态学与动力学

缠师在新浪博客缠中说禅“教你炒股票 108 课”系列文章中将分型称作“顶分型”和“底分型”，并在第 82 课“分型结构的心理因素”中进行了解释，即一个顶分型之所以成立，是卖的分力最终战胜了买的分力，而其中，买的分力有三次努力，而卖的分力，有三次阻击。

最标准的已经过包含处理的三 K 线模型的含义是：第一根 K 线的高点，被卖分力阻击后，出现回落，这个回落出现在第一根 K 线的上影部分或者第二根 K 线的下影部分，而在第二根 K 线，出现一个更高的高点，但这个高点，显然与第一根 K 线的高点中出现的买的分力，一定在小级别上出现力度背驰，从而至少制造了第二根 K 线的上影部分。最后，第三根 K 线，会再次继续一次买的分力的攻击，但这个攻击，完全被卖的分力击败，从而不能成为一个新高点，在小级别上，大致出现一种第二类卖点的走势。

可知，一个分型结构的出现，如同中枢，都是经过一个三次反复的心理较量过程，只是中枢用的是三个次级别。所谓一鼓作气，再而衰，三而竭，所以一个顶分型就这样出现了。反过来就是底分型的情况。



提 示

分型是学习笔的基础，是缠论中最小的计量单位。



2.3 形态学之笔

为了能够更加清晰地掌握整体，借着这一节，我介绍一下缠论中笔的相关知识。

2.3.1 缠论定义笔

这里我们介绍缠论形态学关于笔的知识。在第3章中再进行图片和实战解析。

对笔的定义，缠师在新浪博客缠中说禅“教你炒股票108课”中的第62课“分型、笔与线段”中给出了具体释义，笔的定义：两个相邻的顶和底之间构成一笔，所谓笔，就是顶和底之间的其他波动，都可以忽略不计，但注意，一定是相邻的顶和底才构成一笔，隔了几个就不是了。

所谓的线段，至少由三笔组成。

除此之外，缠论中还提出了几点需要投资者注意的地方。

结合律是必须遵守的，像图2-3中的前3种形态，顶和底之间必须共用一根K线，这就违反了结合律，所以这不算一笔。图2-3中的4，就只有顶和底了，中间没有其他K线，一般来说，也最好不算一笔。而图2-3中的5，顶和底之间还有一根K线，是一笔的最基本图形。



图 2-3 缠中说禅中的结合律

第 2 章 缠论形态学与动力学

在实际分析中，顶和底之间必须至少有一根 K 线，才能当成是一笔。

其实知道了笔的定义，差不多就知道了笔的构成。缠师在第 72 课“本 ID 已有课程的再梳理”中对笔的构成进行了解释，即“笔，必须是一顶一底，而且顶和底之间至少有一根 K 线不属于顶分型与底分型。当然，还有一个最显然的，就是在同一笔中，顶分型中最高那根 K 线的区间，至少要有一部分高于底分型中最低那根 K 线的区间，如果这条要求都不能满足，也就是顶都在底的范围内或顶比底还低，这显然是不可接受的。”

这里，对缠师的这段解释进行提炼和总结，也就是说，笔的构成需要有下列三个条件：

- (1) 必须有一个顶和一个底。
- (2) 顶和底之间至少有一根 K 线不属于顶分型和底分型。
- (3) 在同一笔中，顶分型中最高那根 K 线的区间至少要有一部分高于底分型中最低那根 K 线的区间。

2.3.2 笔的不同形态

笔是有不同形态的，如图 2-4 所示。

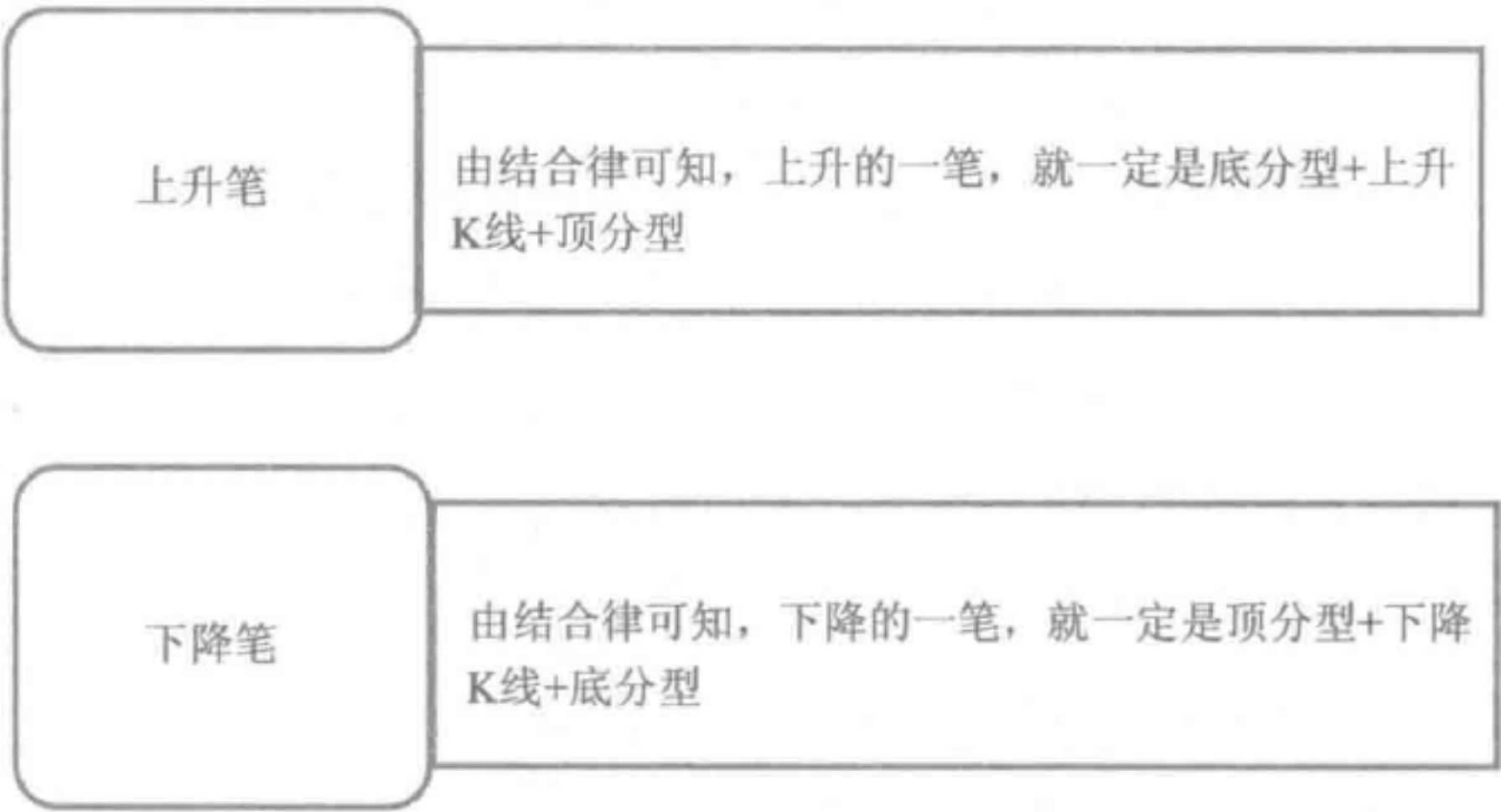


图 2-4 上升笔和下降笔



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

(1) 从底分型开始，到顶分型结束的笔，即为上升笔，也就是方向向上的笔。

(2) 是从顶分型开始，到底分型结束的笔，即为下降笔，也就是方向向下的笔。

值得注意的是，在上升笔形态中，这里的上升、下降 K 线，不一定是 3 根，可以是无数根，当然，简单的，也可以是一两根，只要不违反结合律的定义就可以。

同样，在下降笔形态中，这里的下降、上升 K 线，不一定是 3 根，也可以是无数根，当然，简单的，也可以是一两根，只要不违反结合律的定义就可以。

缠论中关于笔的划分的内容较多，这里下一一进行列举。希望读者认真阅读，为学习第 3 章打好基础。

首先要知道划分笔的条件和唯一性证明，缠师在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中的第 77 课“一些概念的再分辨”中，对笔的划分进行了叙述，即“必须有一个顶和一个底；在同一笔中，顶分型中最高的那根 K 线区间至少要有一部分高于底分型中最低那根 K 线的区间，如果连这两条都不满足，也就是顶都在低范围内或顶比底还低，这显然是不可接受的。”

同时，“在确定笔的过程中，必须要满足上面的条件，这样可以唯一确定出笔的划分。

这个划分的唯一性很容易证明。假设有两个都满足条件的划分，这两个划分要有所不同，必然是两个划分从第 $N-1$ 笔以前都是相同的，从第 N 笔开始出现第一个不同。这个 N 可以等于 1，这样就是从一开始就不同。”

接着，“那么第 $N-1$ 笔结束的位置的分型，显然对于两个划分的性质是一样的，都是顶或底。对于是顶的情况，那么第 N 笔，其底对于两个划分必然对应不同的底分型，否则这笔对两个划分就是

第2章 缠论形态学与动力学

相同的，这显然矛盾。由于分型的划分是唯一的，因此，这两种不同的划分里在第 N 笔对应的底分型，在顺序上必然有前后高低之分，而且在这两个底之间不可能还存在一个顶，否则这里就不是一笔了。”

根据缠师的概述，也就是说，如果前面的底高于后面的底，那么前面的划分显然是错误的。因为按这种划分，该笔是没有完成的，一个底不经过一个顶后就有了一个更低的底，这是最典型的笔没完成的情况。

如果前面的底不低于后面的底，那么如果在下面一个顶分型出现前，有一个底分型低于前面的底，那么，这两种划分都是不正确的，所划分的笔都是没完成的。下面一个顶分型出现前，如果没有一个底分型低于前面的底，那么下面一个顶分型必然高于前面的底。因此，前面的底和这个顶分型就是新的 $n+1$ 笔，因此，第 n 笔和第 $n+1$ 笔就有了唯一的划分，这与第 n 笔开始有不同的划分相矛盾。

从上面笔划分的唯一性证明中，缠论也给出了划分笔的步骤，如图 2-5 所示。

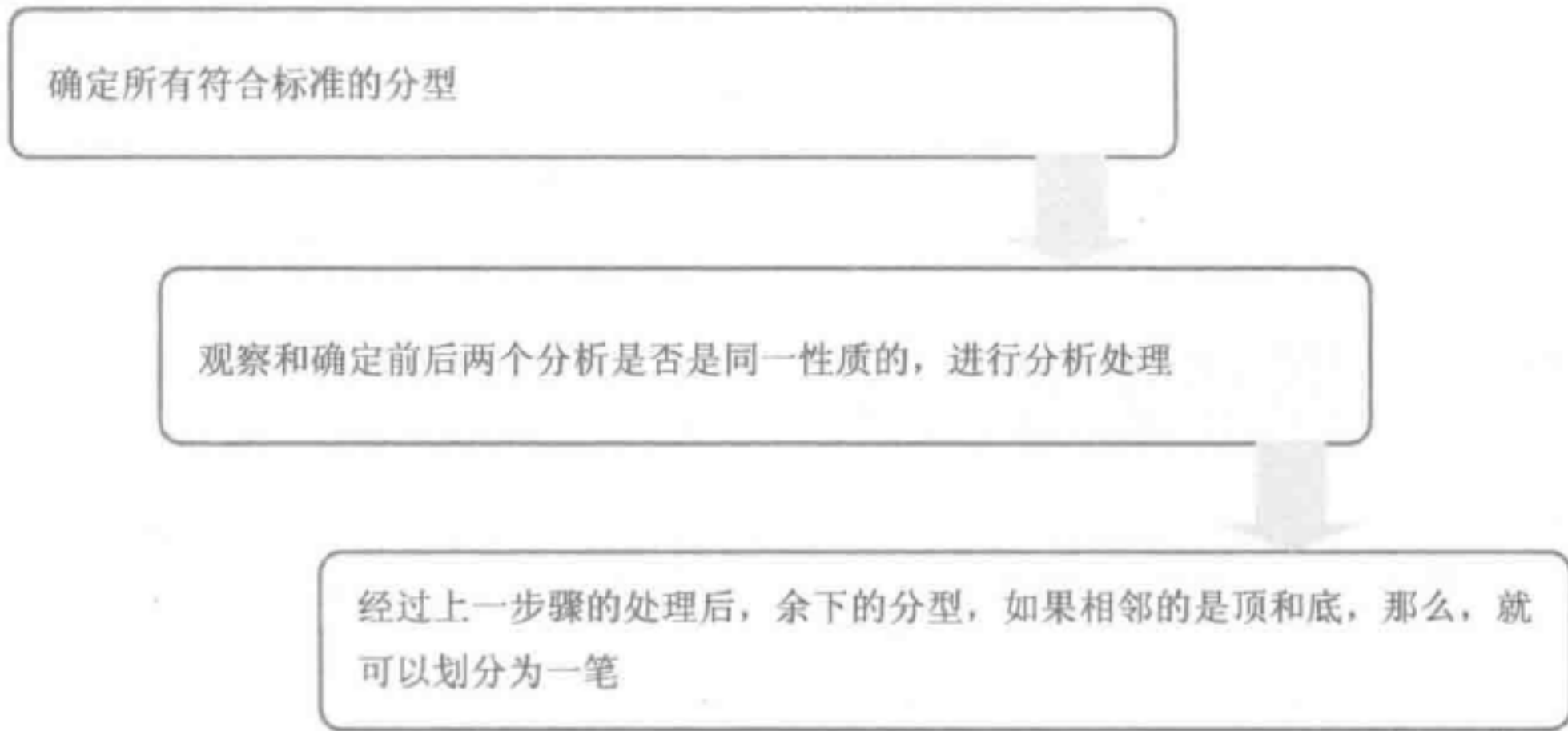


图 2-5 缠中说禅中笔的划分步骤



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

这里，需要对划分笔的第二步进行解释，即如何观察和确定前后两个分析是否是同一性质的并进行分析处理呢？如果前后两个分型是同一性质的，对于顶，前面低于后面的，只保留后面的，前面那个可以去掉；对于底，前面的高于后面的，只保留后面的，前面那个可以忽略。不满足上面情况的，例如相等的，都可以先保留。

根据图 2-5 的分析过程，可知笔的划分步骤：如果相邻的性质一样，那么必然有前顶不低于后顶，前底不高于后底。在连续的顶后，必须会出现新的底，把这些连续的顶中最先的一个和新出现的底连在一起，就是新的一笔，而中间的那些顶，都忽略掉。

在连续的底后，必须会出现新的顶，把连续的底中最先的一个和新出现的顶连在一起，就是新的一笔，而中间的那些底都忽略掉。



提 示

形态学与动力学同为缠论的重要组成部分，而笔是学习缠论的重要概念。

2.4 形态学之线段

根据形态学的定义可知，线段属于缠中说禅形态学，线段也是缠中说禅中在笔之后的一个概念。

此处介绍缠论形态学中关于线段的知识。在第 5 章中再进行实战解析。

2.4.1 缠论定义线段

有了笔以后，就是线段了。

对线段的定义，缠师在新浪博客缠中说禅“教你炒股票 108 课”中的第 65 课“再说说分型、笔、线段”给出了具体释义，即“有了笔，那么线段就很简单了。线段至少有三笔。线段无非有两种，从向上一笔开始的线段和从向下一笔开始的线段。”

从缠师的概述中可知，**线段是由笔发展而来的。**

线段有一个最基本的前提，就是线段的前三笔必须有重叠的部分，这个前提在前面可能没有特别强调，这里必须特别强调一次。线段至少有三笔，但并不是连续的三笔就一定构成线段，这三笔必须有重叠的部分。

根据线段划分的最基本原则可知，线段必须至少由三笔构成，这是十分显然的，否则，如果一笔都能构成线段，那笔和线段又有什么区别？

至于两笔为什么不能构成线段，理由更简单，因为对于两笔来说，线段的两端分型的性质肯定是一样的，而一个完整线段的两端的分型不可能是同一性质的。也就是说，和笔一样，线段也不可能从一个顶开始结束于一个顶，或者从一个底开始结束于一个底。由此可见，线段中包含笔的数目都应是单数。

2.4.2 缠论对线段的划分

在线段的破坏中涉及了一些线段划分的知识，这里引用缠师对线段划分的详解进行学习。

在实际股市图中对线段划分时，很多投资者都会出现错误，那么，该如何避免错误呢？要从两方面入手。

第一个方面：线段和笔都是有方向的，从顶开始的笔是否结束在底？



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

第二个方面：同一线段中，两端的一顶一底，顶是否高于底？

判断“线段和笔都是有方向的，从顶开始的笔是否结束在底”时，可以这样进行分析，以向上笔开始的线段一定结束于向上笔，一个线段不可能开始于向上笔而结束于向下笔。

由于向上笔的开始分型是底分型，而向下笔的结束分型也是底分型，换言之，一个线段不可能从底到底或从顶到顶。

同样，正如同一笔不可能出现顶低于底的情况，同一线段中，两端的一顶一底，顶肯定要高于底。如果你划出一个不符合这个基本要求的线段，那么肯定是错了。

由于图形不断延续，因此，除非是新股上市后最开始的一段，否则任何一段都是破坏前一段的，如果你的划分不能保证前面每一段都是被后一段破坏，那么这个划分肯定不对。

线段的破坏是可以逆时间传递的，也就是说被后线段破坏的线段，一定破坏前线段。如果违反这个原则，那么线段的划分一定有问题。

当然，实际划分中没必要都从上市第一天开始，一般都是从K线图中近期的最高点或最低点开始。

选择好了开始点，就可以进行分段了。如果熟练了，可以直接分段，因为分型、笔心算就可以知道，可以直接进行分段。如果不熟练，还是先从分型开始，然后笔，再线段，这样比较稳妥。

2.4.3 缠论对线段被破坏的区分

线段可以被笔破坏，也可以被线段破坏。被笔破坏的方式有两种，如图2-6所示。

向上线段被笔破坏：从向上一笔开始的，其中的分型构成的序列为 $d_1g_1d_2g_2d_3g_3\cdots d_ig_i$ （其中 d_i 代表第 i 个底， g_i 代表第 i 个顶）。如果找到 i 和 j ， $j \geq i+2$ ，使得 $d_j \leq g_i$ ，那么称向上线段被笔破坏。

第2章 缠论形态学与动力学

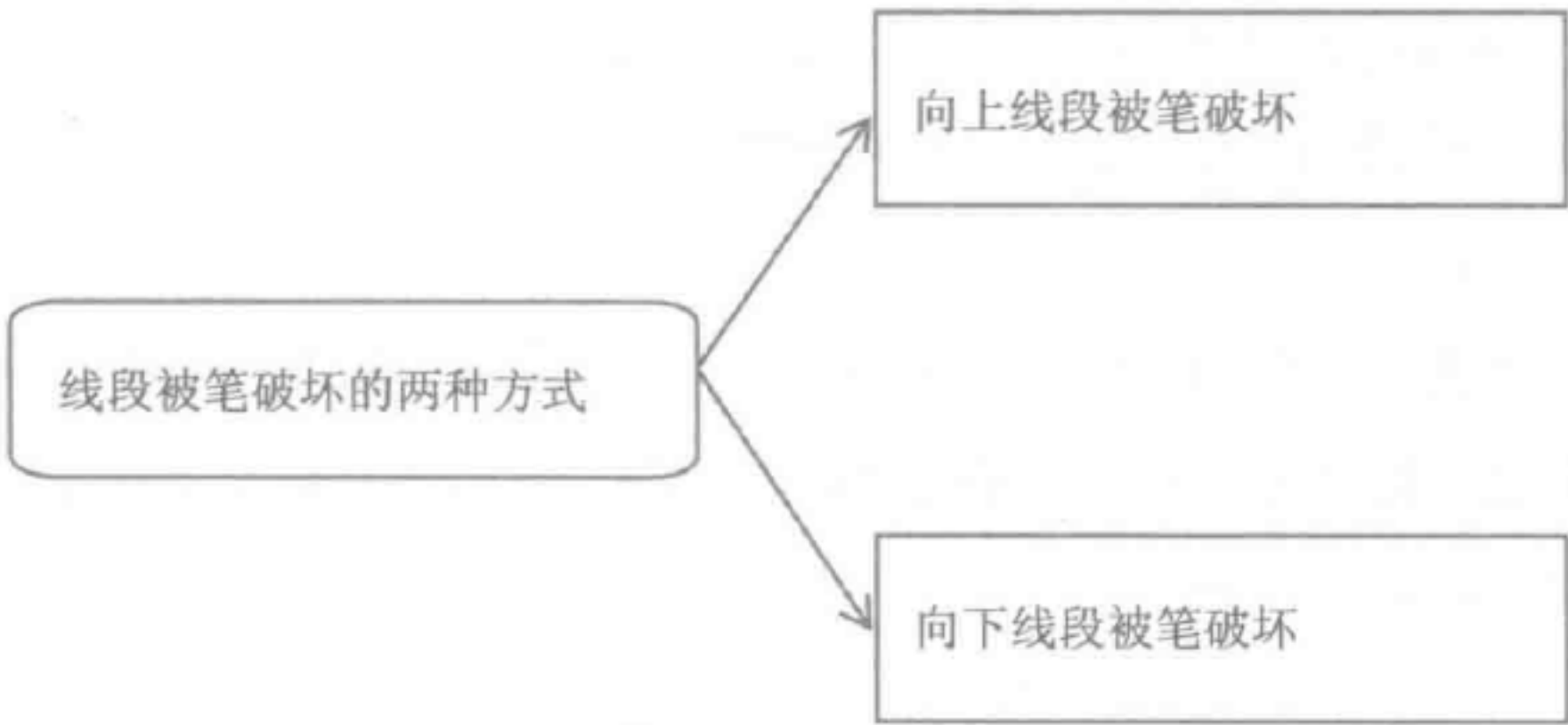


图 2-6 线段被破坏的方式

向下线段被笔破坏：从向下一笔开始的，其中的分型构成的序列为 $g1d1g2d2\cdots gidi$ （其中 di 代表第 i 个底， gi 代表第 i 个顶）。如果找到 i 和 j ， $j \geq i+2$ ，使得 $gj \geq di$ ，那么称向下线段被笔破坏。

由线段被笔破坏的定义，可以证明缠中说禅线段分解定理，即线段被破坏，必然由有重叠部分的连续三笔的其中一笔破坏。而只要构成有重叠部分的前三笔，那么必然会形成一段线段。换言之，线段破坏的充要条件，就是被另一个线段破坏。

线段必须被线段破坏才能确定其完成。对于线段划分的第一种情况，如果第一笔出现笔破坏后，接着的一笔就创了新高，而且再来一笔根本就不触及笔破坏的那一笔，那么，这时候显然无法构成线段对线段的破坏，因为后面这三笔没有重合，不可能构成一个线段。

用线段划分第一种情况的判断法就更明确了，上面这种情况根本不可能形成特征序列的分型，当然就不可能确认线段完成。

再者，线段被线段破坏，必须不能是被同一性质的线段所破坏，也就是从向上一笔开始的线段不可能被向上一笔的线段所破坏，必然是被从向下一笔开始的线段所破坏。

线段划分的第二种情况，其实就包含这种情况。也就是说，按



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

第一种情况，线段 A 没有被接着的线段 B 破坏，但接着的线段 C 破坏了线段 B，因此，线段 B 是完成的。当然线段 A 也应该是完成的。

注意：这里的线段 A、B、C 只是用结合律的原则先划分，B 线段满足线段的基本性质，在 B 线段被 C 线段破坏之前，这只是一个假设的称呼。



提 示

线段是笔的下一个单位，又是构成中枢的基础。

2.5 形态学之走势中枢

根据 2.1 节中关于形态学与动力学的分辨，得出走势中枢属于缠论形态学的知识。

2.5.1 缠论对走势中枢的定义

走势中枢是缠中说禅形态学中一个比较重要的概念，下面站在缠论的角度进行解析。这里引用缠论原文“三个连续次级别走势类型所重叠的部分”进行解析。

某级别走势类型中，被至少三个连续次级别走势类型所重叠的部分，称为走势中枢。换言之，走势中枢就是由至少三个连续次级别走势类型重叠的部分所构成。这里有一个递归的问题，就是这个次级别不能无限地延伸下去。

第2章 缠论形态学与动力学

具体计算时以前三个连续次级别的重叠为准，严格的公式可以这样表示：次级别的连续三个走势类型 A、B、C，高、低点分别是 $a1\backslash a2$ 、 $b1\backslash b2$ 、 $c1\backslash c2$ 。

则中枢的区间就是 $[max(a2,b2,c2),min(a1,b1,c1)]$ ，实际上目测就可以，不用这么复杂。注意，次级别的前三个走势类型都是完成的，这样才构成该级别的缠中说禅走势中枢。完成的走势类型，在次级别走势图上是明显的。

掌握了走势中枢的定义，学习第6章就容易很多，也就能在任何一个级别的走势中找到“缠中说禅走势中枢”。

2.5.2 缠中说禅技术分析原理与走势分解定理

这里先介绍由走势中枢引出的各个概念及各个原理与定理，即表2-1中的技术分析原理和走势分解定理、表2-2中的走势中枢定理。

表 2-1 技术分析原理和走势分解定理

定理名称	定理释义
技术分析基本原理一	任何级别的任何走势终要完成
技术分析基本原理二	任何级别任何完成的走势类型，必然至少包含一个走势中枢
走势分解定理一	任何级别的任何走势，都可以分解成同级别“盘整”、“下跌”与“上涨”三种类型
走势分解定理二	任何级别的任何走势，都可以由三段以上次级别走势类型构成

我们根据表2-1中的技术分析原理与走势分解定理得出表2-2中的走势中枢的定理。

表 2-2 走势中枢的定理

定理名称	定理释义
走势中枢定理一	在趋势中，连接两个同级别走势中枢的必然是次级别以下级别的走势类型



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

续表

定理名称	定理释义
走势中枢定理二	在盘整中，无论是离开还是返回走势中枢的走势类型必然是次级别以下的
走势中枢定理三	某级别走势中枢的破坏，当且仅当一个次级别走势离开该走势中枢后，其后的次级别回抽走势不重新回到该走势中枢内

为了能使读者更加清晰地明白“缠中说禅走势中枢定理一”，这里引用缠师对此定理的证明。

用反证法，该定理的证明是很简单的，在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中缠师给出了具体的证明，有四个证明步骤。

第一个步骤：由定义可知，缠中说禅走势中枢的原因及判断标准，也就是其“生”的问题已经解决。

第二个步骤：一个缠中说禅走势中枢是如何“维持”以及最终被“破坏”进而被废弃的，应先考虑其“维持”的问题。

第三个步骤：维持缠中说禅走势中枢的一个充分必要条件，就是任何一个离开该中枢的走势类型，都必须是次级别以下，并以次级别以下的走势类型返回。

第四个步骤：这个问题很容易被证明，因为无论是走势类型的离开还是返回。只要是同级别的组合式类型，就意味着形成新的缠中说禅走势中枢，这与“原中枢的维持”前提相矛盾。这个命题表述称为“缠中说禅走势中枢定理二”。

所以，有了上面两个走势中枢定理，也就不难证明走势中枢定理三，也就是：某级别走势中枢的破坏，当且仅当一个次级别走势离开该走势中枢后，其后的次级别回抽走势不重新回到该走势中枢内。

2.5.3 缠论之走势终完美

在“技术分析基本原理一：任何级别的任何走势类型终要完成”

第2章 缠论形态学与动力学

中缠师用“走势终完美”进行了简练的总结。

而此原理的重要性就是把实践中总结出来的、不实用的、静态的“所有级别的走势都能分解成趋势与盘整”，转化成动态的、实用的“走势类型终要完成”。

正如《论语》所说的“不患，无位；患，所以立。”所有级别的走势都能分解成趋势与盘整是“不患”的，是无位次的。走势类型终要完成的“走势终完美”以所有级别的走势都能分解成趋势与盘整的无位次而位次之，而“患”之。

因为在实际操作中，操作者面对的都是鲜活的、当下的走势。正如《论语》所说的，“由知、德者，鲜矣！”，必须直面这种当下的走势。而在任何一个当下的走势，无论前面是盘整还是趋势，都有一个两难的问题：究竟是继续延续还是改变。

“走势终完美”这句话有两个不可分割的层面，如图 2-7 所示。

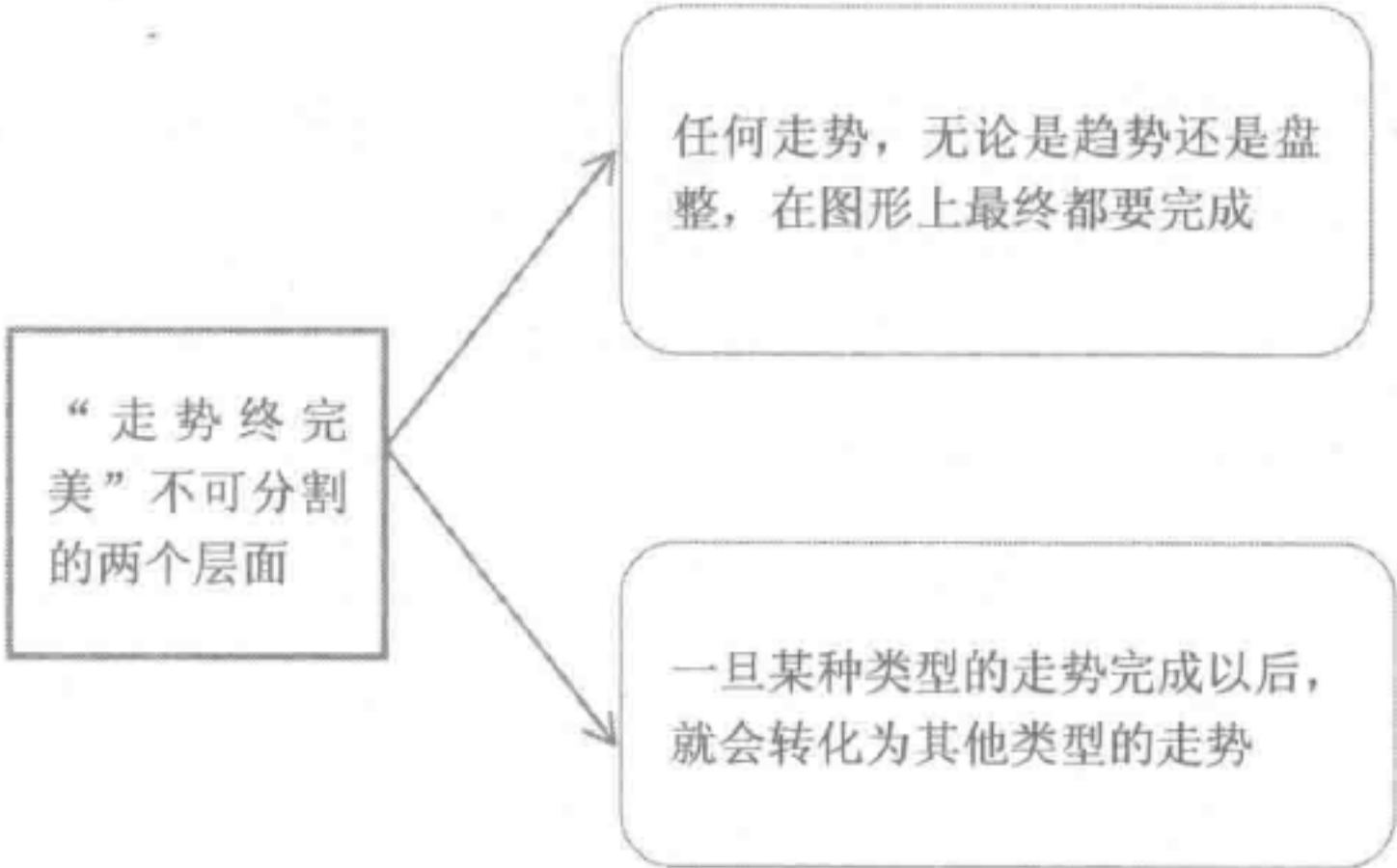


图 2-7 “走势终完美”的两个层面

在技术分析里，不同的位次构成不同的走势类型，各种位次以无位次而位次。如何在不同位次之间灵活地运动，是实际操作中最困难的部分，也是技术分析最核心的问题之一。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用



提 示

中枢是线段的下一个单位，又是构成背驰的基础。

2.6 动力学之背驰

根据缠师在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中对动力学的阐述，本节我们带领读者学习缠师对背驰的理解。

2.6.1 缠论对背驰的判断

背驰是缠中说禅动力学中的知识，可以说，出现了背驰，就出现了转折，有了转折，买卖点也就出现了。背驰是相对于趋势而言的，缠师曾说“没有趋势就没有背驰”。

背驰是如何产生的？又是如何判断的？

在判断“背驰”之前，首先了解一个概念：趋势力度。

根据缠师在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中第 15 课“没有趋势，没有背驰”，对背驰形成的定义，即“前一走势与均线相交的结束的时间点，与后一走势与均线相交的开始的时间点之间，由短期均线与长期均线相交所形成的面积。在前后两个同向趋势中，当趋势力度比上一次趋势力度要弱，就形成了‘背驰’”，可知，前后走势与均线相交的面积是判断背驰最稳妥的办法，但唯一的缺点是必须等走势与均线再次相交后才能判断，这时候，走势离真正的转折点已经有一段距离了。

图 2-8 中判断背驰的第二种方法有一个缺陷，就是风险稍微大

点儿，并且需要投资者具有较高的技巧，对市场有敏锐的感觉。

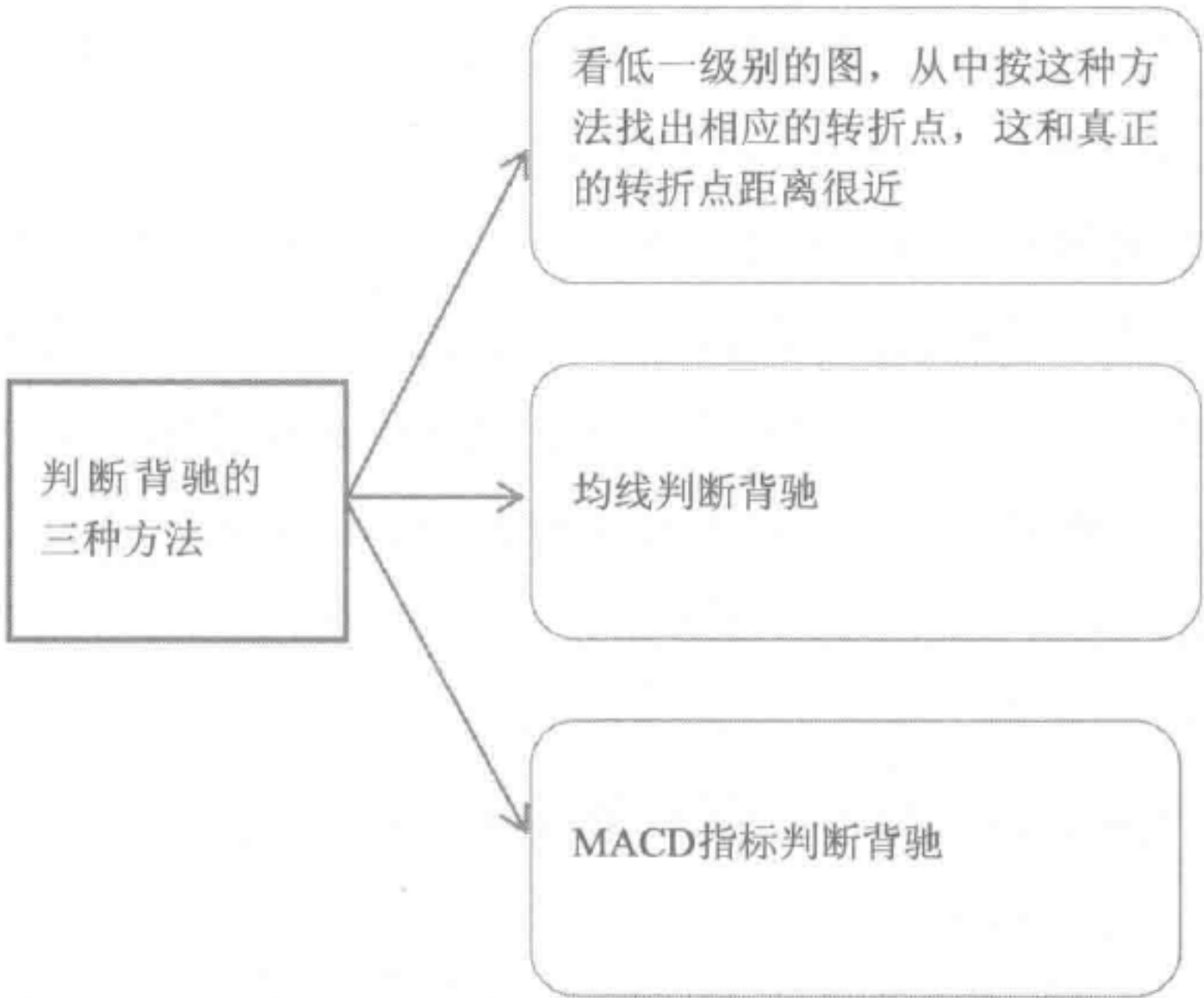


图 2-8 缠中说禅判断背驰的方法

2.6.2 区分趋势背驰与盘整背驰

缠师将背驰分为趋势背驰与盘整背驰两种。

趋势背驰是指在趋势中产生的背驰。趋势背驰分为两种，上涨和下跌；即在上涨趋势中产生的背驰称为上涨背驰，在下跌趋势中产生的背驰为下跌背驰。

盘整背驰是指在盘整走势中产生的背驰，盘整背驰可分为盘整顶背驰、盘整底背驰，发生在往上盘整走势中的为盘整顶背驰，发生在往下盘整走势中的为盘整底背驰。

缠师说，趋势一定至少有两个同级别中枢，对于背驰来说，不会发生在第一个中枢之后，肯定发生在至少第二个中枢之后。对于那种延伸的趋势来说，很有可能在发生第 100 个中枢以后才出现背驰。当然，这种情况，一般来说，100 年也见不到几次。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

第二个中枢后就产生背驰的情况，一般占绝大多数比例。特别在日 K 线以上的级别，这种情况几乎达到 90% 以上。因此，如果一个日 K 线以上级别的第二个中枢之后，就要密切注意背驰的出现。

在小级别中，例如 1 分钟的情况下，这种比例要小一点，但也是占大多数。一般四五个中枢以后才出现背驰的，都相当罕见了。

如果在第一个中枢就出现背驰，那不会是真正意义上的背驰，只能算是盘整背驰，其真正的技术含义，其实就是一个企图脱离中枢的运动，由于力度有限，被阻止而重新回到中枢里。

盘整背驰最有用的，就是用在大级别上，特别是用在周 K 线级别以上的图表中，这种盘整背驰所发现的买点，往往就是历史性的底部。配合 MACD，这种背驰是很容易判断的。

如何利用 MACD 判断背驰呢？缠中说禅给出了详细的方法，如图 2-9 所示。

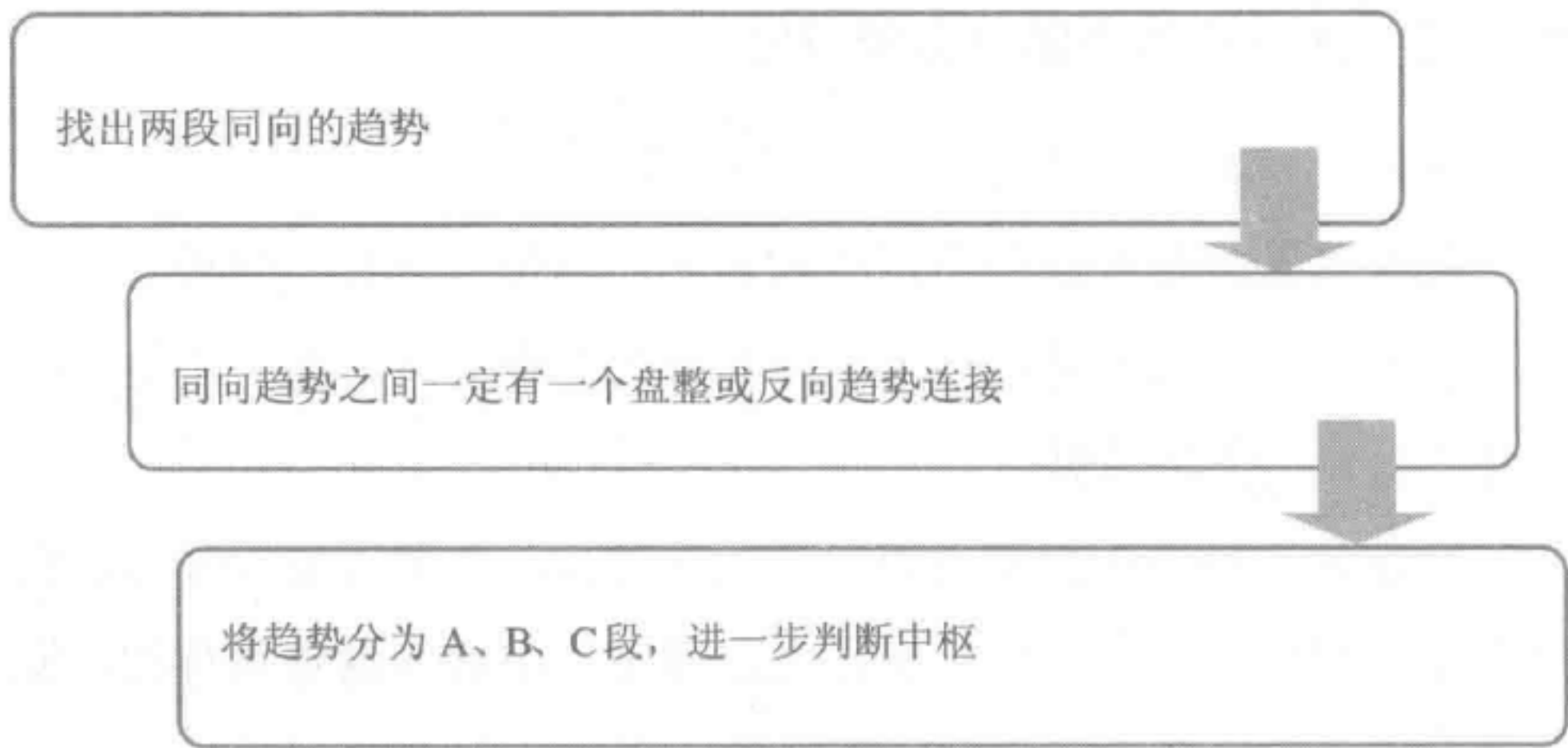


图 2-9 利用 MACD 指标判断背驰

首先要有两段同向的趋势，同向趋势之间一定有一个盘整或反向趋势连接，把这三段分别称为 A、B、C 段；显然，B 的中枢级别比 A、C 段的中枢级别都要大，否则 A、B、C 就连成一个大的趋

第2章 缠论形态学与动力学

势或大的中枢了；A段之前，一定是和B同级别或更大级别的一个中枢，而且不可能是一个和A逆向的趋势，否则这三段就会在一个大的中枢里了。

归纳图2-9中的内容，用MACD判断背驰的前提是，A、B、C段在一个大的趋势里，其中A之前已经有一个中枢，而B是这个大趋势中的另一个中枢，这个中枢一般会把MACD的黄白线（也就是DIF和DEA）回拉到0轴附近。

而C段的走势类型完成时，对应的MACD柱子面积（向上的看红柱子，向下看绿柱子），比A段对应的面积要小，这时候就构成标准的背驰。从这段关于背驰基本定义的描述可知，最后一个中枢的破坏即第三类买卖点包含在离开中枢的次级别趋势中。

2.6.3 缠论背驰与买卖点

如何找到买点建仓、如何找到卖点清仓，是缠论中最根本的目标。

缠论中说背驰同样具有级别的问题，即一个1分钟级别的背驰，在绝大多数情况下，不会制造一个周线级别的大顶，除非日线上也同时出现背驰。

出现背驰后必然有逆转，这是没有任何商量余地的。有人会问，究竟逆转多少？很简单，就是到重新出现新的次级别买卖点为止。

由于所有的买卖点，最终都可以归到某级别的第一类买卖点，而背驰与该买卖点密切相关，所以可以说，任何逆转必然包含某级别的背驰。用严格的方法，可以证明如下定理。

缠中说禅背驰一买卖点定理：任一背驰都必然制造某级别的买卖点，任一级别的买卖点都必然源自某级别走势的背驰。

第二类、第三类买点，其实多数都是由盘整背驰构成的，而第



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

一类买点，多数由趋势的背驰构成。

一般来说，第二类、第三类的买点，都有一个三段的走势。第三段往往都破掉第一段的极限位置，从而形成盘整背驰，注意，这里是把第一段、第三段看成两个走势类型之间的比较，这和趋势背驰里的情况有点不同。这两个走势类型是否一定是趋势，都问题不大，两个盘整在盘整背驰中也是可以比较力度的。

也就是说，第一类买点肯定是趋势背驰构成的，而盘整背驰构成的买点，在小级别中意义不大，所以以前也没专门当成一种买点，但在大级别里，这也构成一种类似第一类买点的买点，因为在超大级别里，往往不会形成一个明显的趋势。



提 示

背驰是中枢的下一个单位，也是缠论中最大的单位。

第 3 章

缠论核心基础：笔的理论与应用

笔是缠论核心基础知识，笔由分型发展而来，是构成线段最基本的构件，同时是走势终完美的基础计量单位。笔仿佛是一个中点，两头分别连接着分型、线段和走势。可以说学习缠论，须从笔入手，才可得其门，精通笔的理论和应用，方能算入缠论之门。





3.1 笔的形态解析

缠论中笔是由分型发展而来的，也是继顶分型和底分型后的缠论形态。

解释的仔细一点，就是：分型是最低级别走势类型分析的起始条件，因为有了分型，才能构造笔，而后才能从笔构造成线段，最后才能构造出本级别以及各个级别的走势类型。笔是缠论的基础。

根据 2.1 节缠论中对笔的解释，可以推导出两个相邻的顶和底之间可以构成一笔。

形态解析：

如图 3-1 所示，两个相邻的顶分型和底分型中间含有一根 K 线，形成笔。也就是说，相邻顶分型和底分型顶底之间的连线叫作笔。

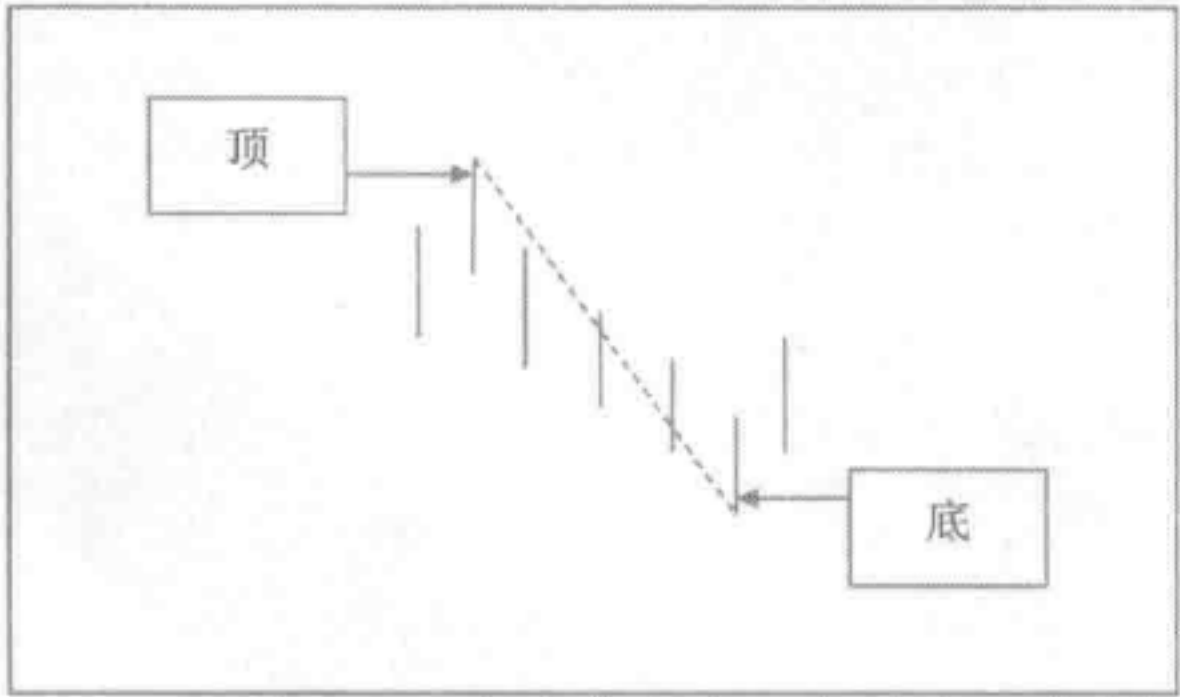


图 3-1 笔的形态 1

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

形态解析：

如图 3-2 所示，两个相邻的底分型和顶分型中间含有一根 K 线，形成笔。也就是说，相邻底分型和顶分型顶底之间的连线叫作笔。

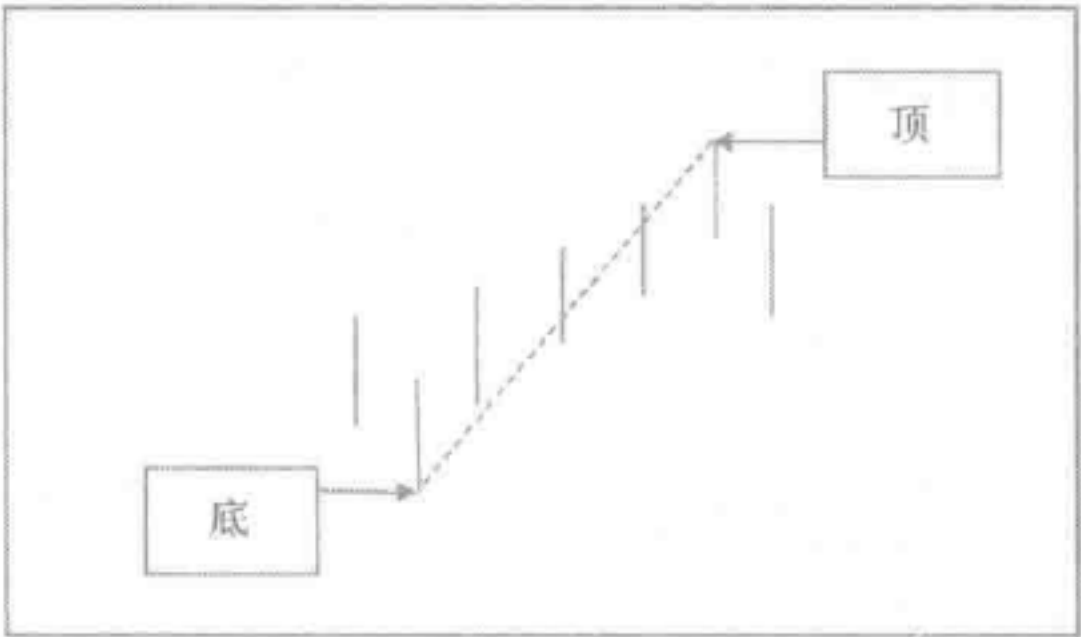


图 3-2 笔的形态 2

形态解析：

如图 3-3 所示，方框中的虚线为笔。

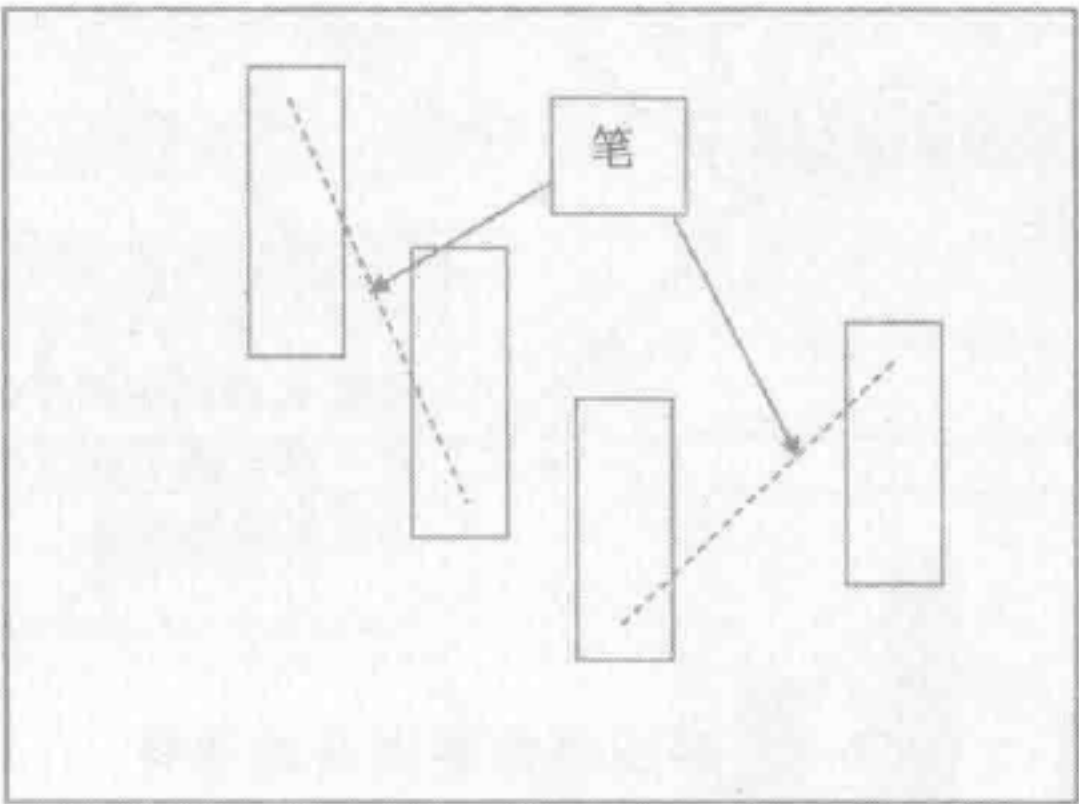


图 3-3 笔的形态 3



提示

认识笔的形态是学习上升笔和下降笔的基础。



3.2 笔的构成

笔是高于分型的存在。一旦投资者确定好自己的交易级别后，就应该确定最低级别的走势类型，研究最低级别的走势类型是趋势还是盘整，是上涨还是下跌。

3.2.1 形成笔需要满足的条件

结合 2.1 节缠论中缠师给出的笔构成定义，可知，笔的形成需要同时满足图 3-4 中的两个条件。

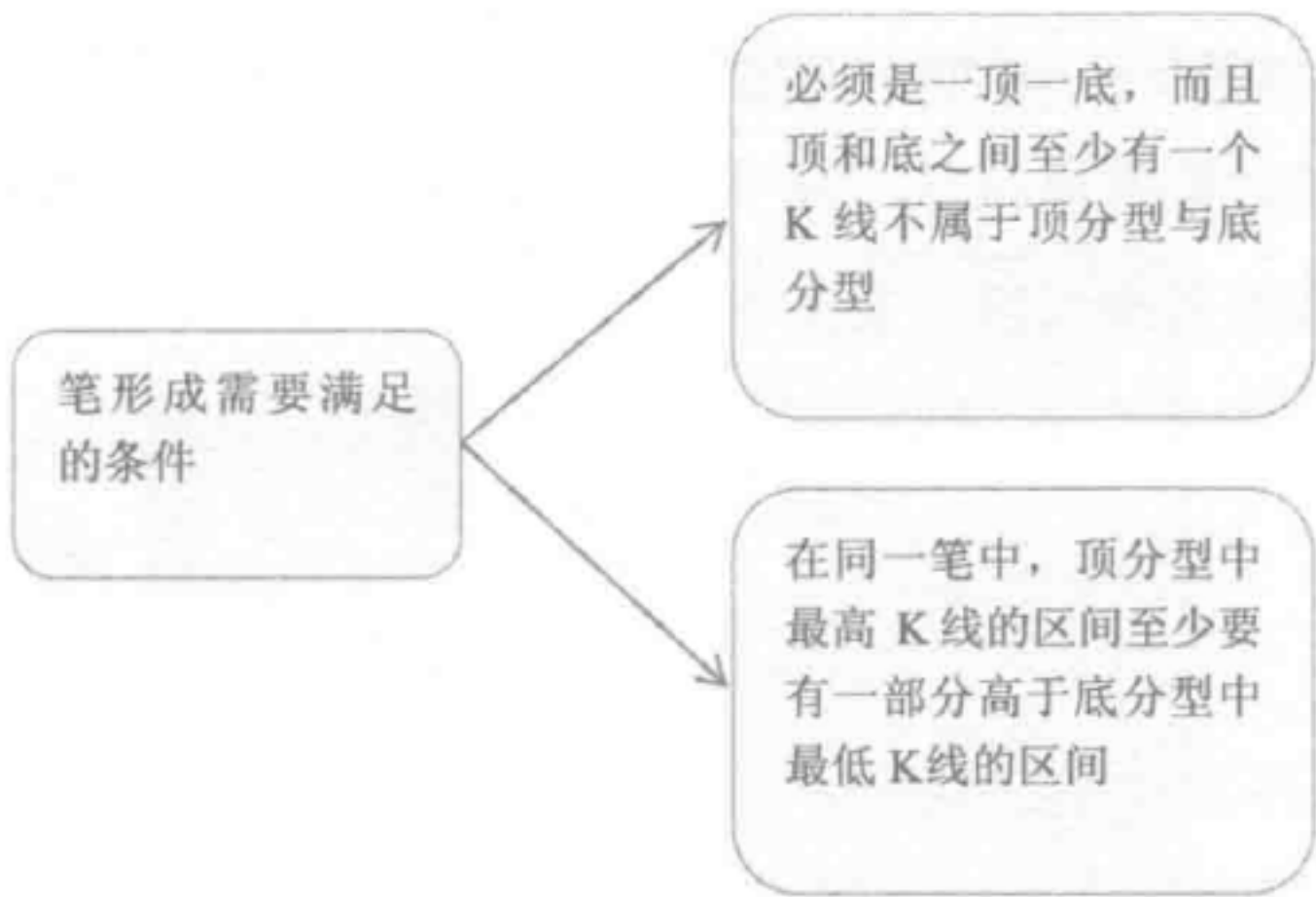


图 3-4 形成笔需要满足的条件

笔的形成必须满足一顶一底，而且顶和底之间至少有一个 K 线；在同一笔中，顶分型中最高 K 线的区间至少要有一部分高于底分型中最低 K 线的区间。

形态解析：

如图 3-5 所示，顶分型 A 和底分型 B 为相邻的顶和底，且 A 和 B 之间有一根独立的 K 线，顶分型 A 中最高那根 K 线的区间高于

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

底分型 B 中最低那根 K 线的区间。

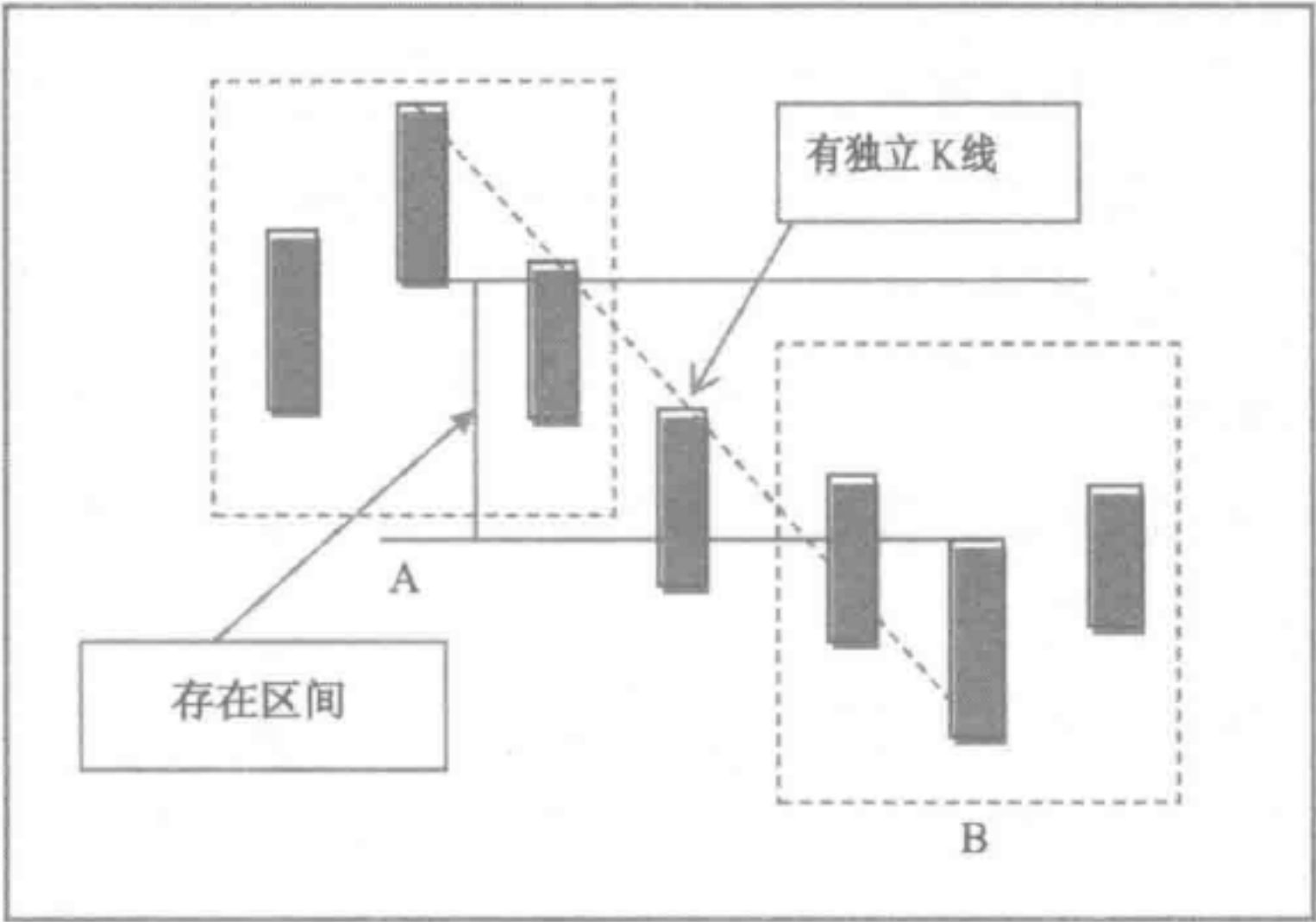


图 3-5 笔的构成 1

形态解析：

如图 3-6 所示，底分型 C 和顶分型 D 为相邻的底和顶，且 C 和 D 之间有一根独立的 K 线，底分型 C 中最低那根 K 线的区间低于顶分型 D 最高那根 K 线的区间。

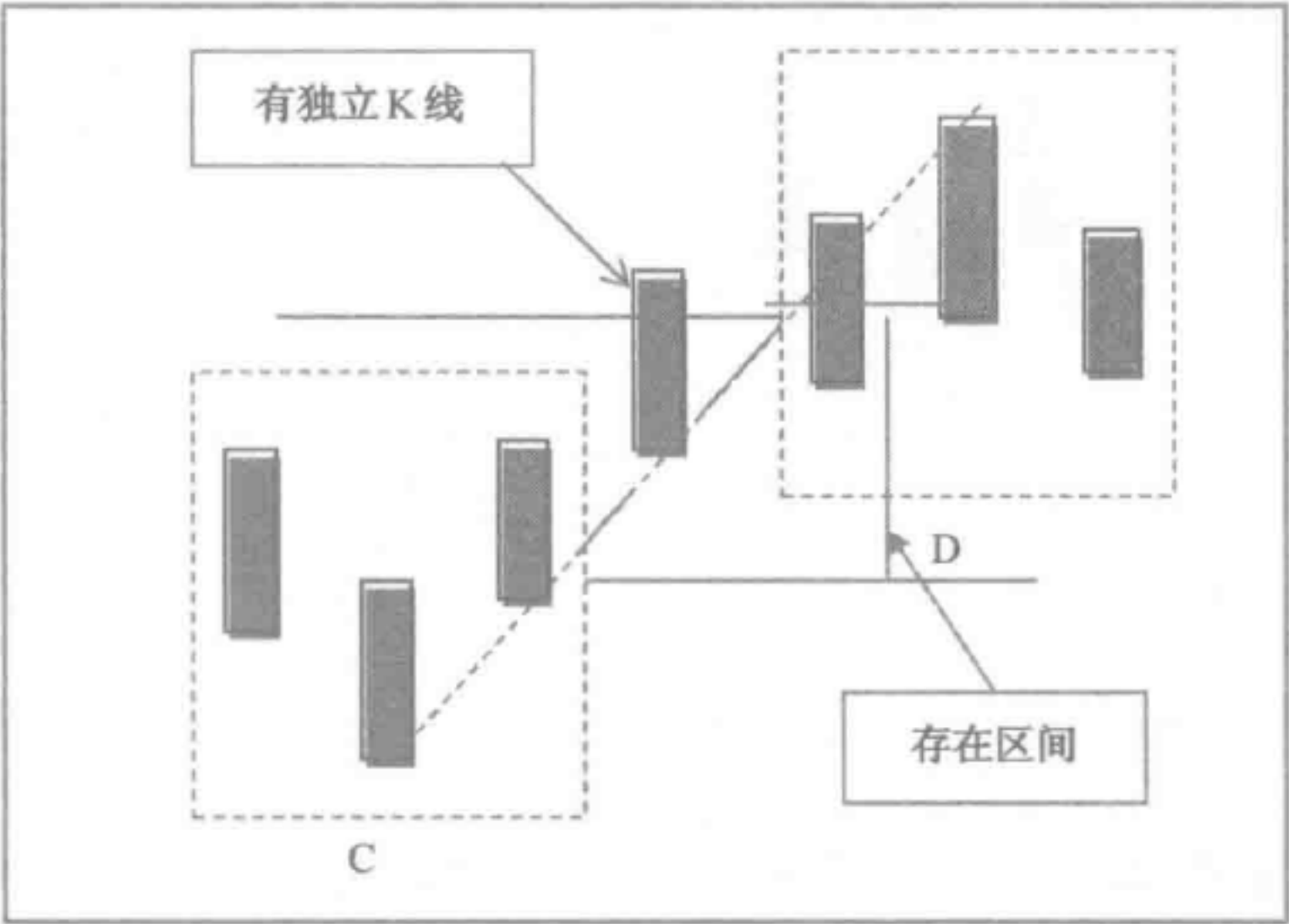


图 3-6 笔的构成 2



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

3.2.2 上升笔

笔可以作为某级别图表完全分类的依据，所有级别的图表都能够划分为上升笔和下降笔。也就是说，笔分为上升笔和下降笔。

上升笔即从底分型开始，到顶分型结束的笔，即为上升笔，也就是方向向上的笔。

形态解析：

如图 3-7 所示，从底分型 A 中 K 线低点至顶分型 B 中 K 线顶点的线段为上升笔。

底分型中的 K 线发出股价上涨的信号，继底分型出现以后，预示着告别了股价下跌，发出即将迎来股价上涨的信号，且价格上涨的空间较大。

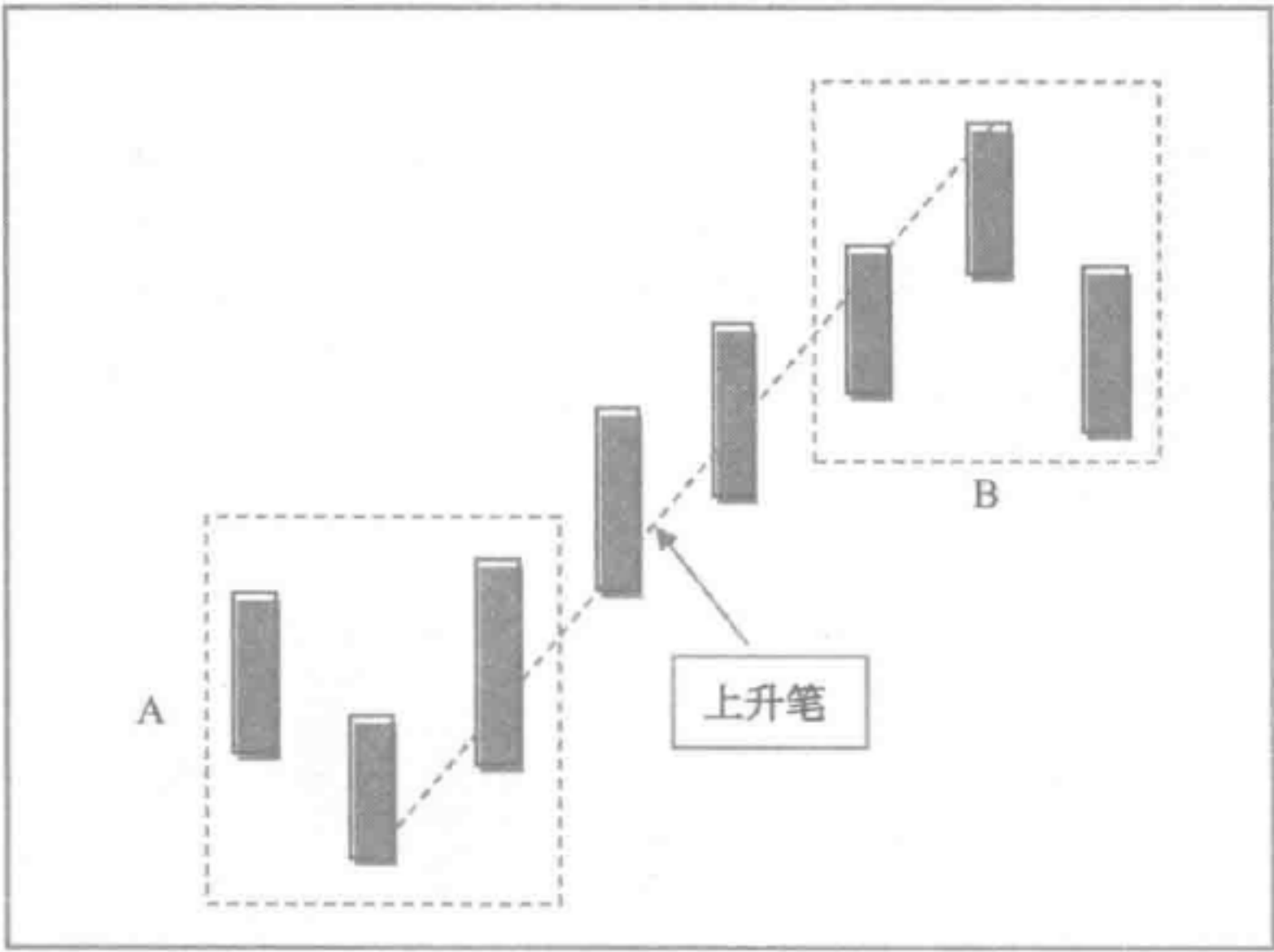


图 3-7 上升笔

3.2.3 下降笔

下降笔即从顶分型开始，到底分型结束的笔，即为下降笔，也就是方向向下的笔。

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

形态解析：

如图 3-8 所示，从顶分型 C 中 K 线顶点至底分型 D 中 K 线低点的线段为下降笔。

下降笔中的底分型确认股价见底，当股价迎来第一次反弹的趋势，可确认股价结束下跌趋势。此时，若底分型出现，将会形成短期低点，买点将出现在低位底分型出现的过程中。

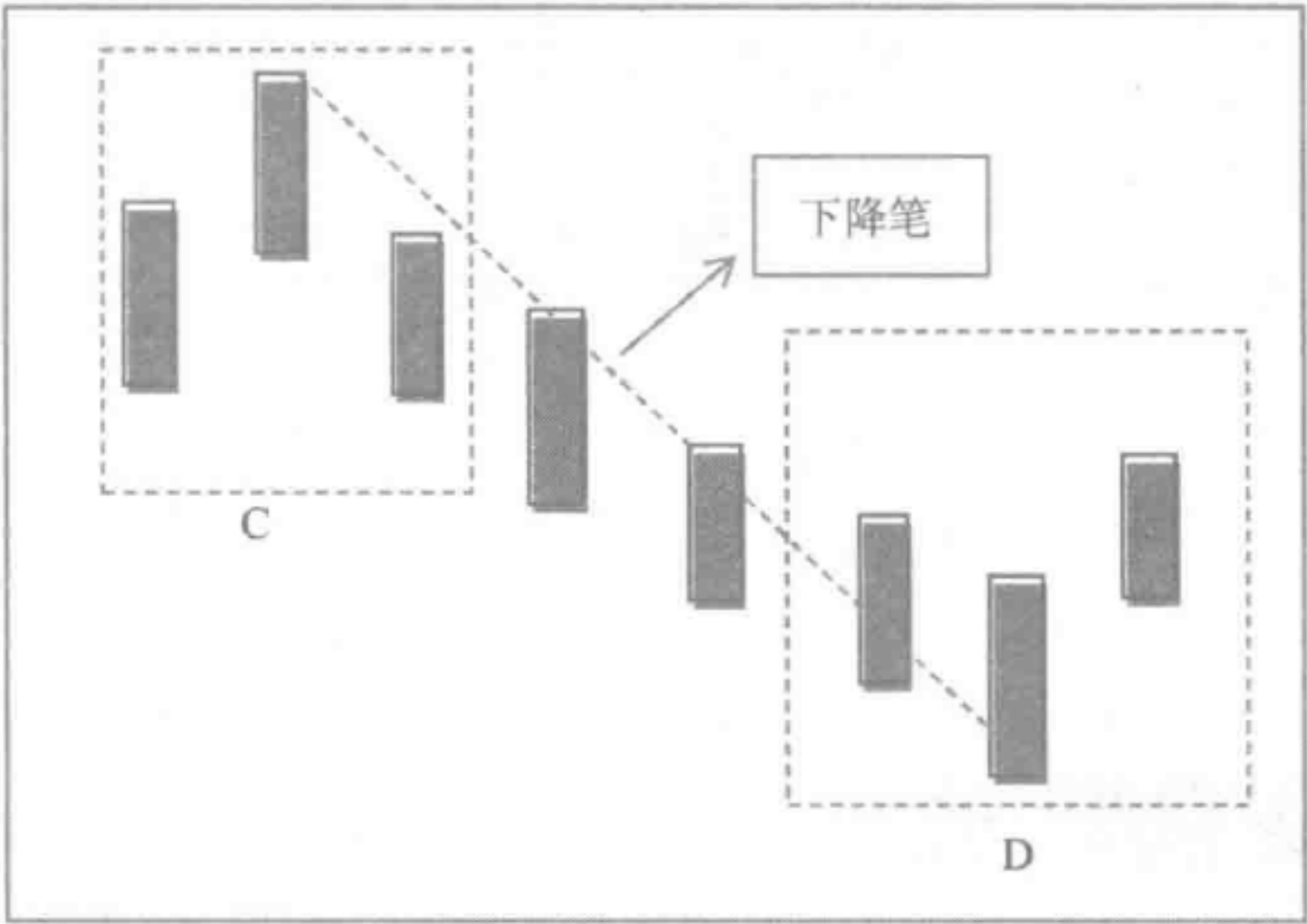


图 3-8 下降笔

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-9 所示，底分型 B 中 K 线低点至顶分型 A 中 K 线顶点的线段为上升笔。上升笔的出现预示着告别股价下跌，发出即将迎来股价上涨的信号。

接着从上升笔中的顶分型 A 中 K 线顶点至底分型 C 中 K 线低点的线段为下降笔。下降笔的出现意味着股价将迎来下一次的反弹趋势，可确认股价结束下跌趋势。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

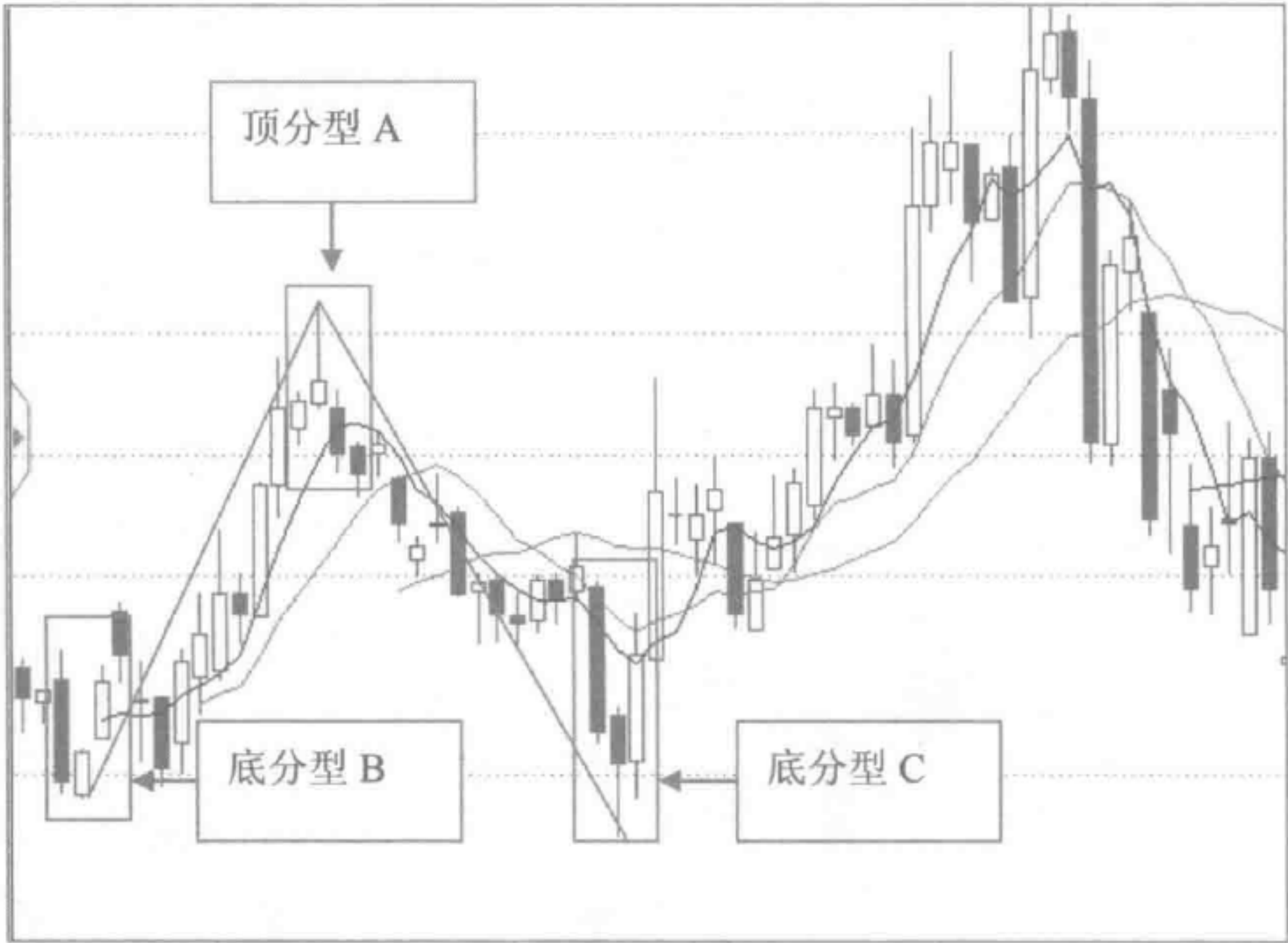


图 3-9 上升笔、下降笔

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-10 所示，顶分型 A 中 K 线高点至底分型 D 中 K 线低点的线段为下降笔。下降笔的出现意味着股价将迎来下一次的反弹趋势，可确认股价结束下跌趋势。

接着从下降笔中的底分型 D 中 K 线低点连接至顶分型 B 中 K 线高点的线段为上升笔。上升笔的出现预示着告别股价下跌，发出即将迎来股价上涨的信号。

在上升笔出现之后，走势呈现出再一次的下跌和上涨，从顶分型 C 中 K 线高点连接至底分型 E 中 K 线低点的线段为下降笔。此处的下降笔是行情走势再一次上涨的前提。

总结上升笔和下降笔：在实际的股市图中，上升笔之后必然连接下降笔，下降笔也必然连接上升笔，所有级别的所有当下，要么处于上升笔阶段，要么处于下降笔阶段。

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

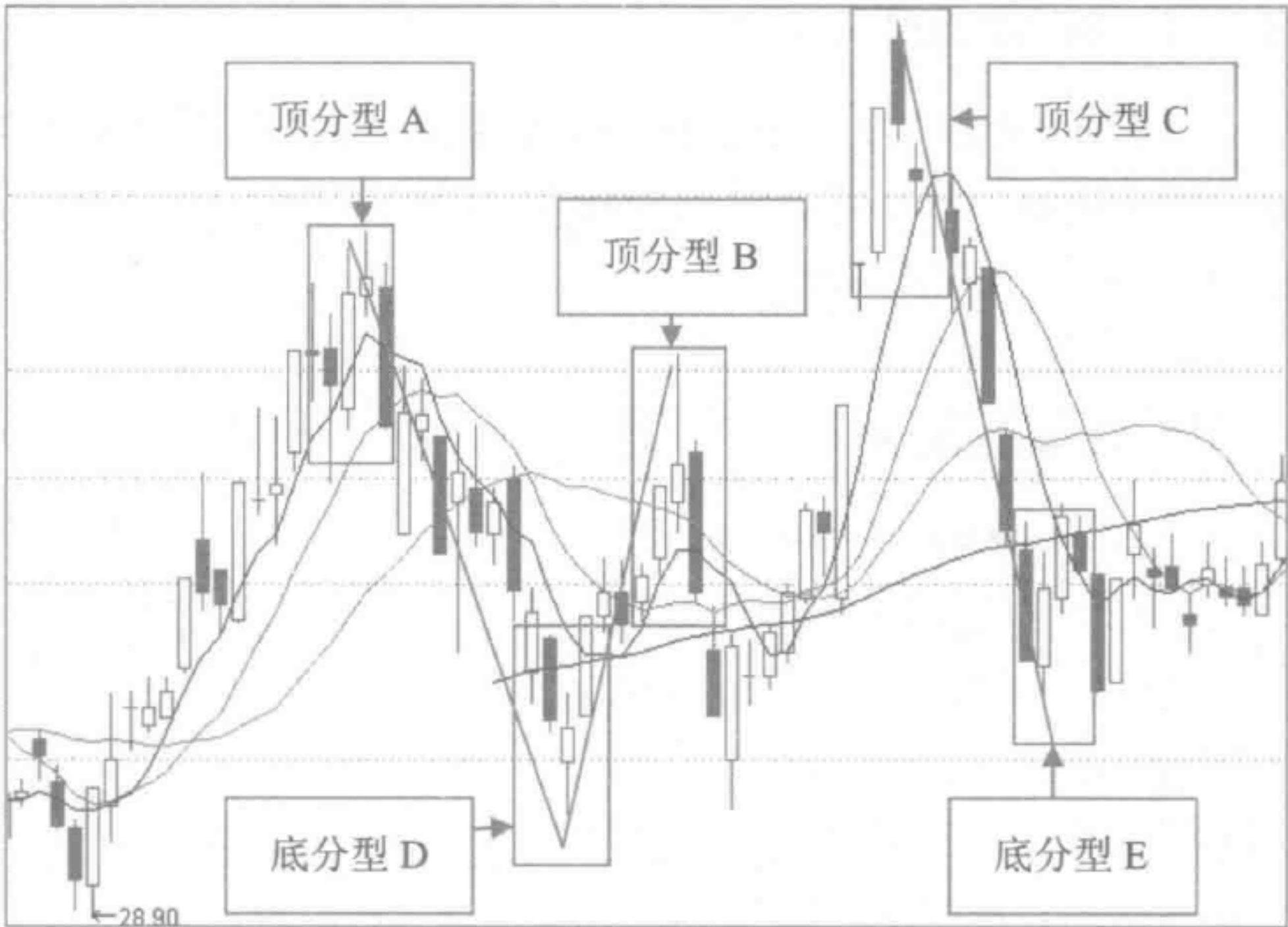


图 3-10 股市图中的上升笔、下降笔

由于笔可以作为完全分类的依据，而技术分析的核心在于分类，所以可以根据笔来打造操作系统。



提示

上升笔和下降笔是笔的基本形态，但不是所有的条件都可以形成笔。

3.3 旧笔和新笔

本节介绍旧笔、新笔以及笔的操作级别问题。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

3.3.1 新笔的出现

对于新笔的定义没有直接出现在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中，而是出现在缠师的文章“忽闻台风可休市，聊赋七律说《风灾》”之中，如图 3-11 所示。

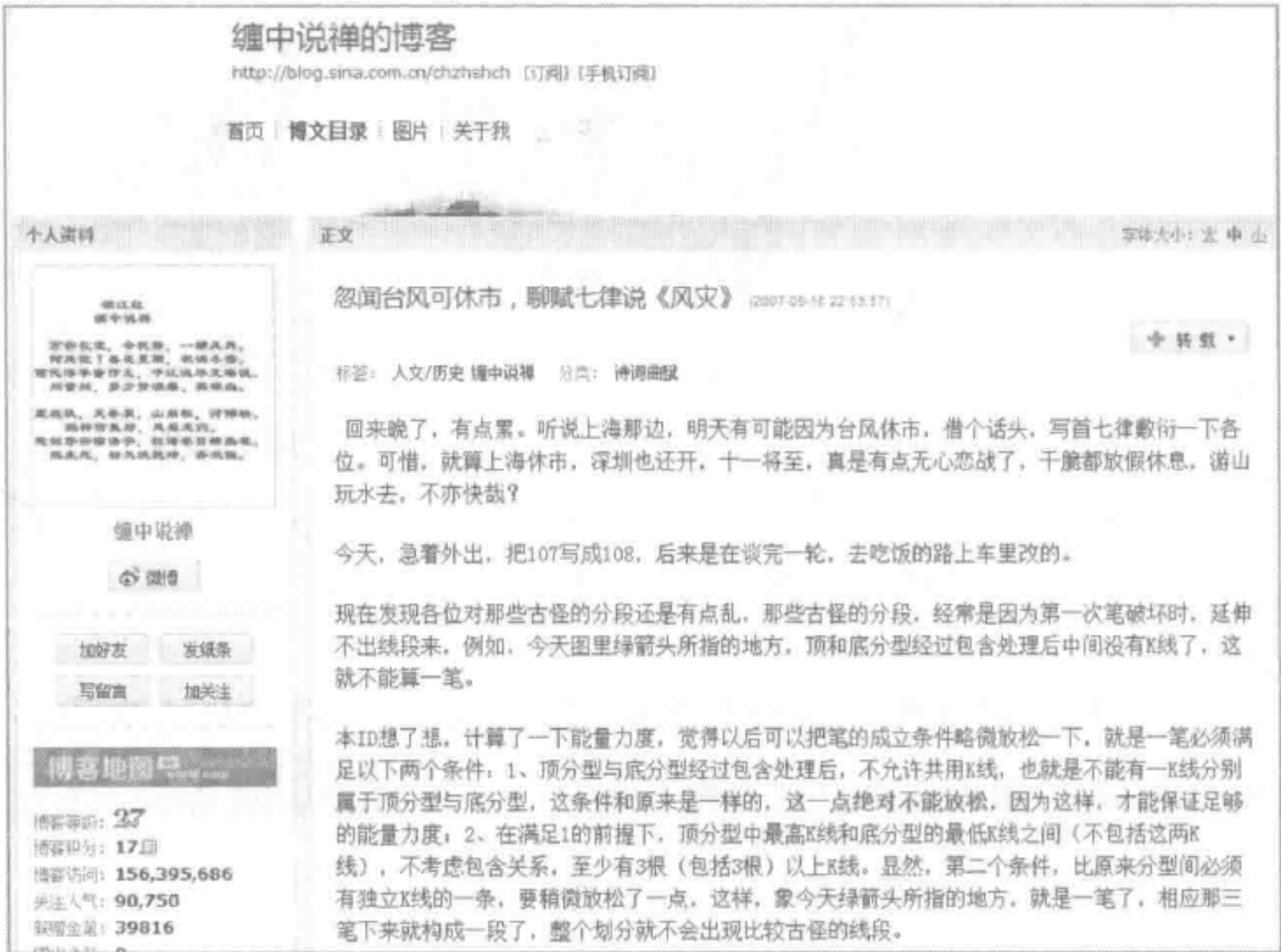


图 3-11 缠中说禅之新笔

缠师的文章对新笔的定义为：顶分型与底分型经过包含处理后，不允许共用 K 线，也就是不能有一根 K 线分别属于顶分型与底分型的条件不变。在满足上述条件下，顶分型中最高 K 线和底分型的最低 K 线之间（不包括这两根 K 线），不考虑包含关系，至少有 3 根（包括 3 根）以上的 K 线。

3.3.2 旧笔与新笔的区别

旧笔可以解释为在完全进行 K 线包含处理过后，要求顶分型和

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

底分型之间至少要有一根独立的 K 线，如图 3-12（1）所示。

形态解析：

如图 3-12（1）的图形，根据旧笔的定义，即“下降的一笔 = 顶分型 + 独立的 K 线 + 底分型”。旧笔有两个条件，“首先，必须是一顶分型和一底分型，而且顶分型和底分型之间至少有一个 K 线不属于顶分型与底分型，所以，图 3-12（1）中顶分型与底分型组成笔。

新笔是指，在满足旧笔的条件之后，顶分型中的最高 K 线和底分型的最低 K 线之间（不包括这两根 K 线），不考虑包含关系，至少有三根（包括三根）以上的 K 线”，如图 3-12（2）所示。

与新笔对应的词是旧笔，旧笔的定义可简单描述为：在完全进行 K 线包含处理过后，要求顶和底之间至少要有一根独立的 K 线，旧笔的形态如图 3-12（1）所示。

新笔的定义可以简单描述为：首先，顶分型和底分型之间至少有一根 K 线；其次，顶分型中最高 K 线和底分型中最低 K 线之间（不包括这两根 K 线），至少有 3 根（包括 3 根）以上的 K 线，如图 3-12（所示）。



图 3-12 旧笔和新笔



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

3.3.3 笔的操作级别

上一节中提到笔可以作为完全分类的依据，可以根据笔来打造操作系统，而新笔的定义给实际股市图的操作又提供了便利。

可以说，笔是小级别复杂走势的简单化处理。大级别的一笔可以通过下降级别来观察。

比如当看日 K 线上的一笔不是非常清晰时，这时若是下降到 30 分钟 K 线图来看，那么就能观察到相应的高低点错综复杂的走势类型。

形态解析：

如图 3-13 所示，在日 K 线级别上观察图中的下降笔，若想要更加清晰地观察这一笔，可下降到 30 分钟 K 级别观察。

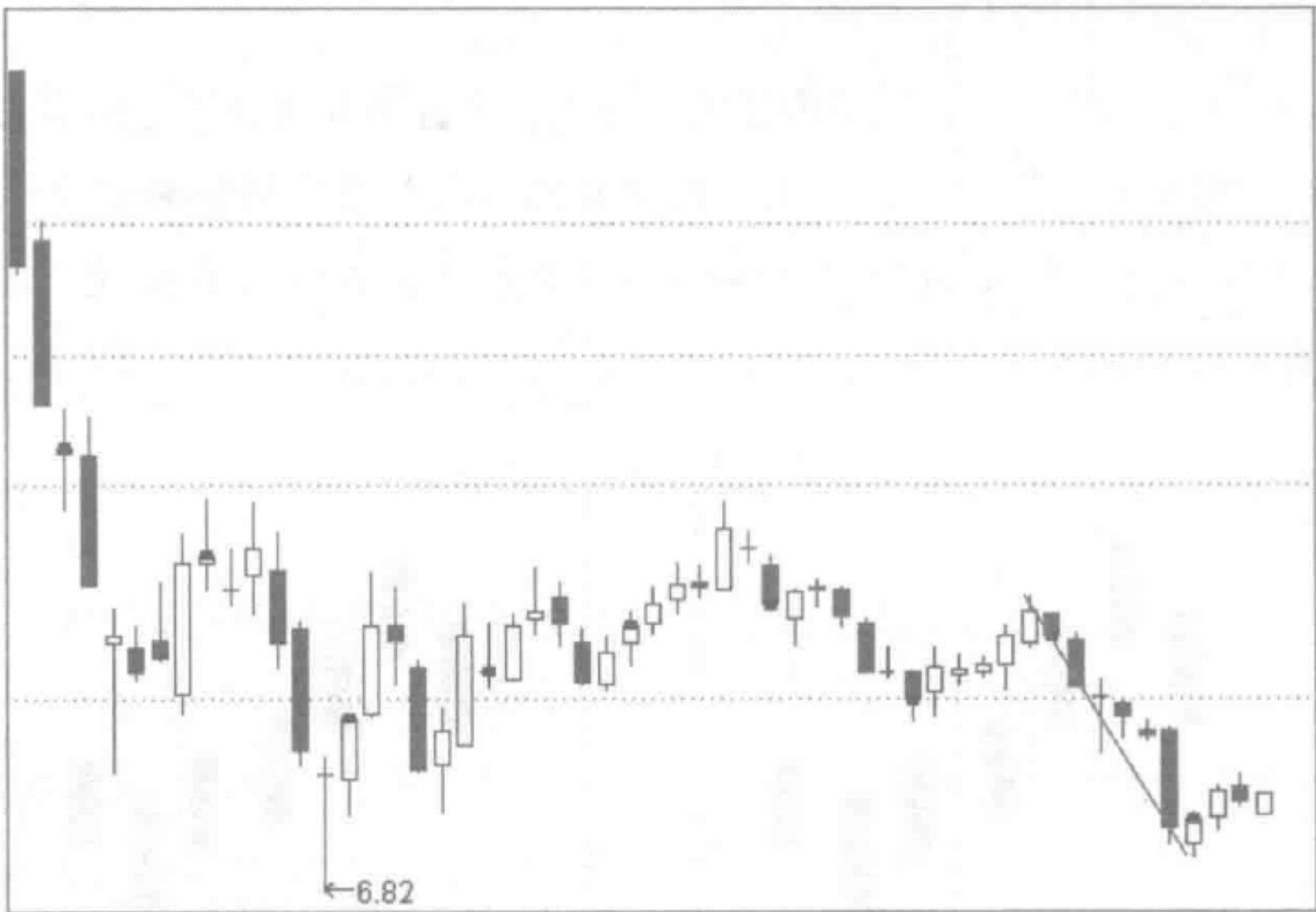


图 3-13 日 K 线级别的笔

形态解析：

如图 3-14 所示，此图为下降级别的 30 分钟 K 线级别走势图，

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

可发现图 3-13 中的一笔清晰地展示在了图 3-14 中。可看见这一笔上高低点错综复杂的走势。



图 3-14 30 分钟 K 线级别的笔

但若是日 K 线上高低点较为复杂的走势类型，上升到周 K 线级别的图表来看时，多数都会发现在周 K 线级别图中是非常简洁的一笔。

形态解析：

图 3-15 为日 K 线级别的走势图，从走势的最高点到最低点可形成一条复杂的下降笔。

形态解析：

图 3-16 为周 K 线图，与日 K 线级别上的笔比较，可发现周 K 线级别上的笔为一条简洁的下降笔。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用



图 3-15 日 K 线级别的笔

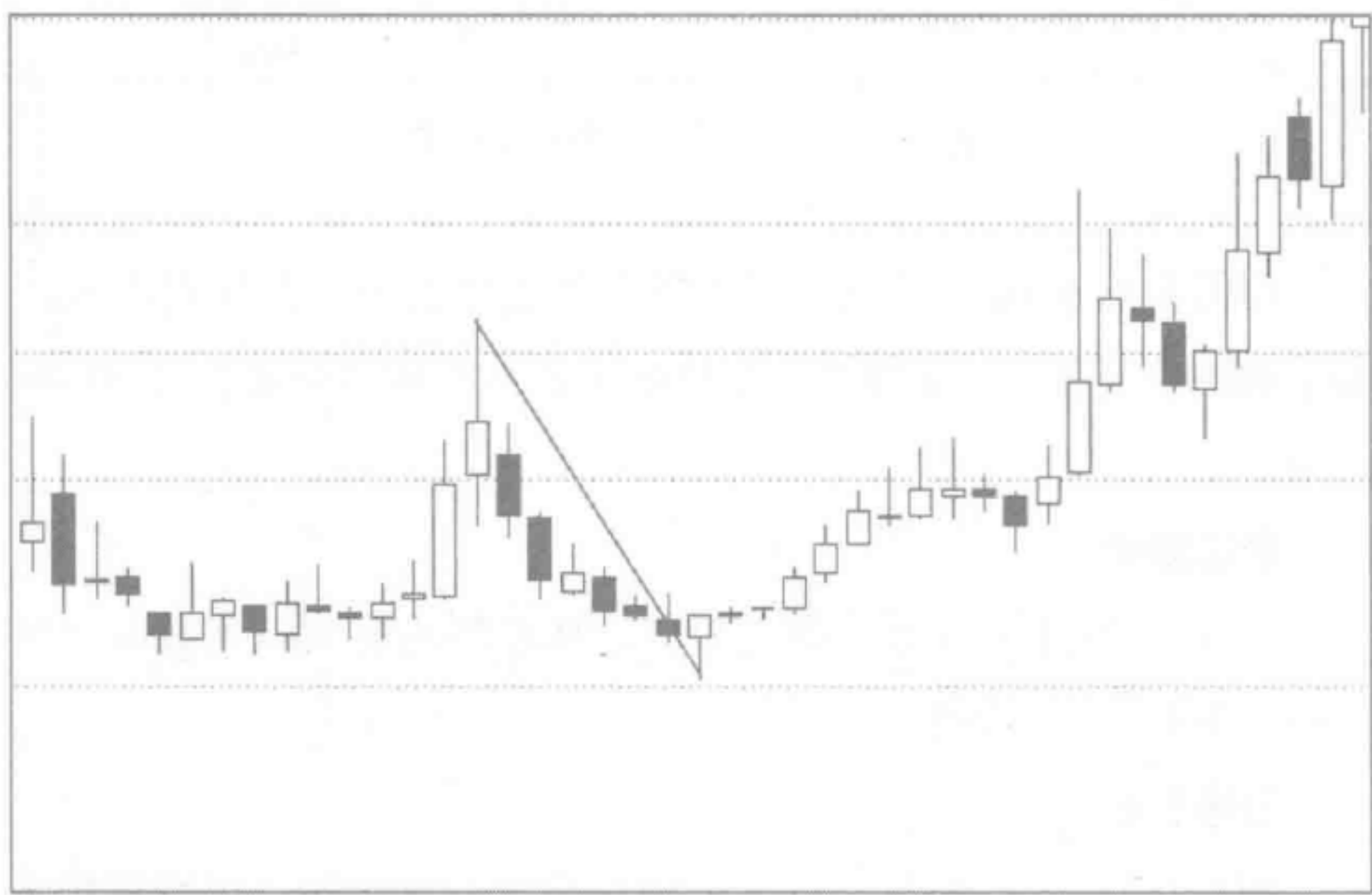


图 3-16 周 K 线级别的笔

很多时候大级别的笔往往会忽略了小级别上的变动，但是这会为操作提供一些便利，因为人们的情绪通常是不稳定的。当操作某级别趋势的时候，为了防止情绪受到该级别忽高忽低走势的干

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

扰，可以简单地将级别上升，忽略小级别的波动，选择操作大级别的笔。

当大级别走势出现分型的时候，可以下降级别去观察细部，以确认该分型是中继分型还是真正的分型。

投资者要熟练运用不同级别的操作，根据股市图的实际情况来判断选择大级别操作还是选择小级别操作。

若是在小级别的时候出现了警告，那么投资者就要提高警惕；但若是放大级别来看，这个警告可能只是一个小的波动，不会造成实质性的影响。



提 示

先出现的旧笔，后出现的新笔，要做好旧笔和新笔的区分。

3.4 笔的力度

笔是有力度的，可以说，笔的方向与力度，共同反映了股票市场上多空双方的力量强弱对比和多空双方力量的悬殊程度。

笔是具有方向的，股票市场上多空双方力量的强弱对比，直接反映为笔的方向，如果是股市中某一阶段的上升笔，则这一阶段的多方力量强于空方力量；如果是股市中某一阶段的下降笔，则这一阶段的空方力量强于多方力量。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-17 所示，股票市场上多空双方力量的强弱对比，直接反映为笔的方向。

上升笔代表着股市某一阶段的上升状态，则这一阶段的多方力量强于空方力量。

在上升笔结束之后，形成下降笔，迎来了下跌走势，则这一阶段的空方力量远强于多方力量。



图 3-17 股市中笔的方向

继“笔的方向”之后，就是“笔的力度”，即股票市场上多空双方力量的悬殊对比，直接反映为笔的力度，如果是股市中某一阶段较强的上升笔，则这一阶段的多方力量强于空方力量；如果是股市中某一阶段较强的下降笔，则这一阶段的空方力量强于多方力量。

由此可见，笔的方向和笔的力度都是股市中多空双方强弱力量

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

对比之后的情况，是股市的直接反映。一般来说，为了便于分析，将笔和趋势方向一致的称为推动笔，将笔和趋势方向不一致的称为调整笔。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-18 所示，股票市场中多空双方力量的悬殊对比，直接反映为笔的力度。而上升笔，代表着这一阶段的多方力量远强于空方力量。

图 3-18 中的下降笔，代表着这一阶段的空方力量强于多方力量。

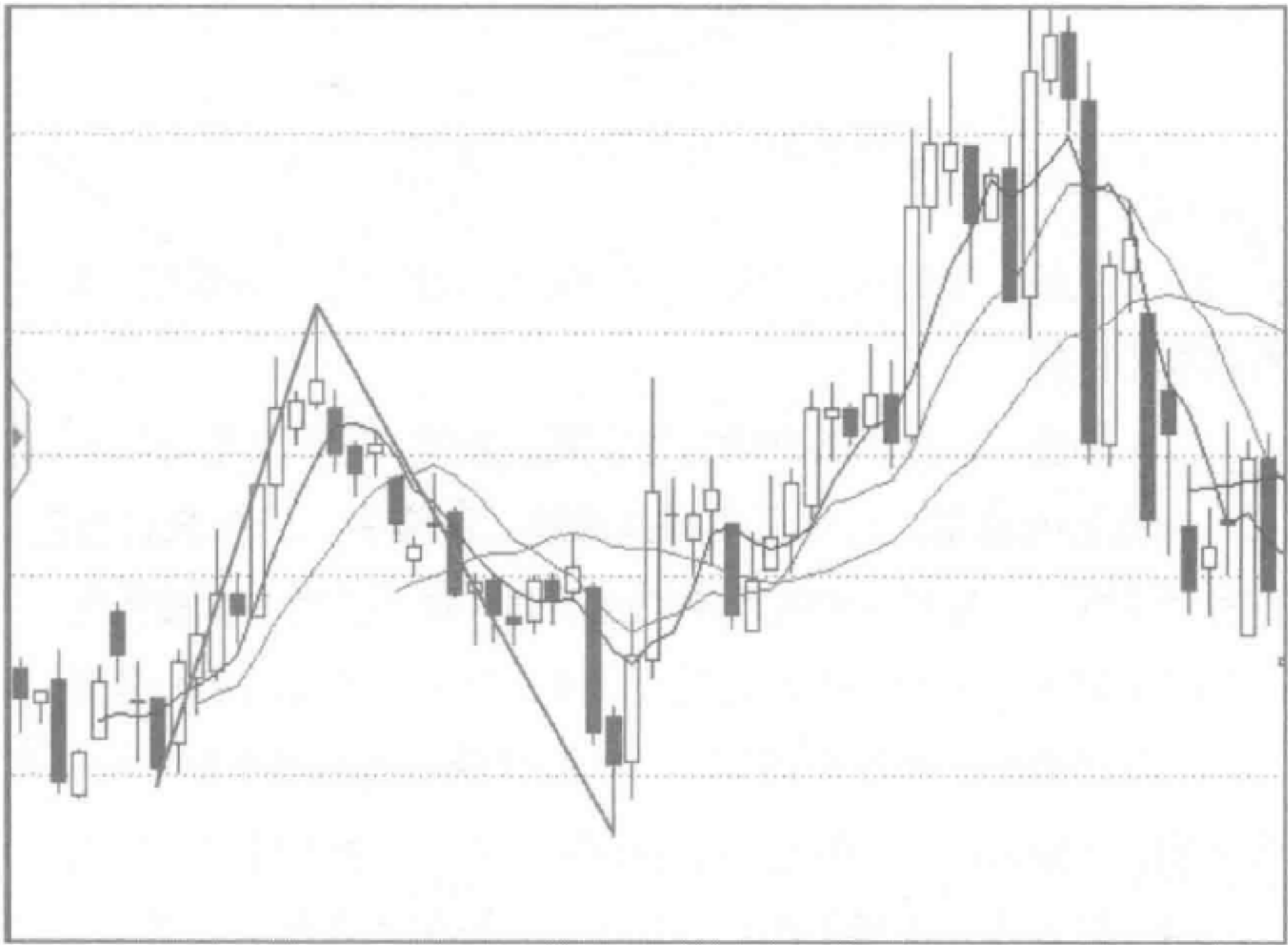


图 3-18 股市中笔的力度

3.4.1 推动笔的力度

这里以上升笔为例，阐述笔的力度。衡量推动笔的力度主要参考图 3-19 中的四个因素。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

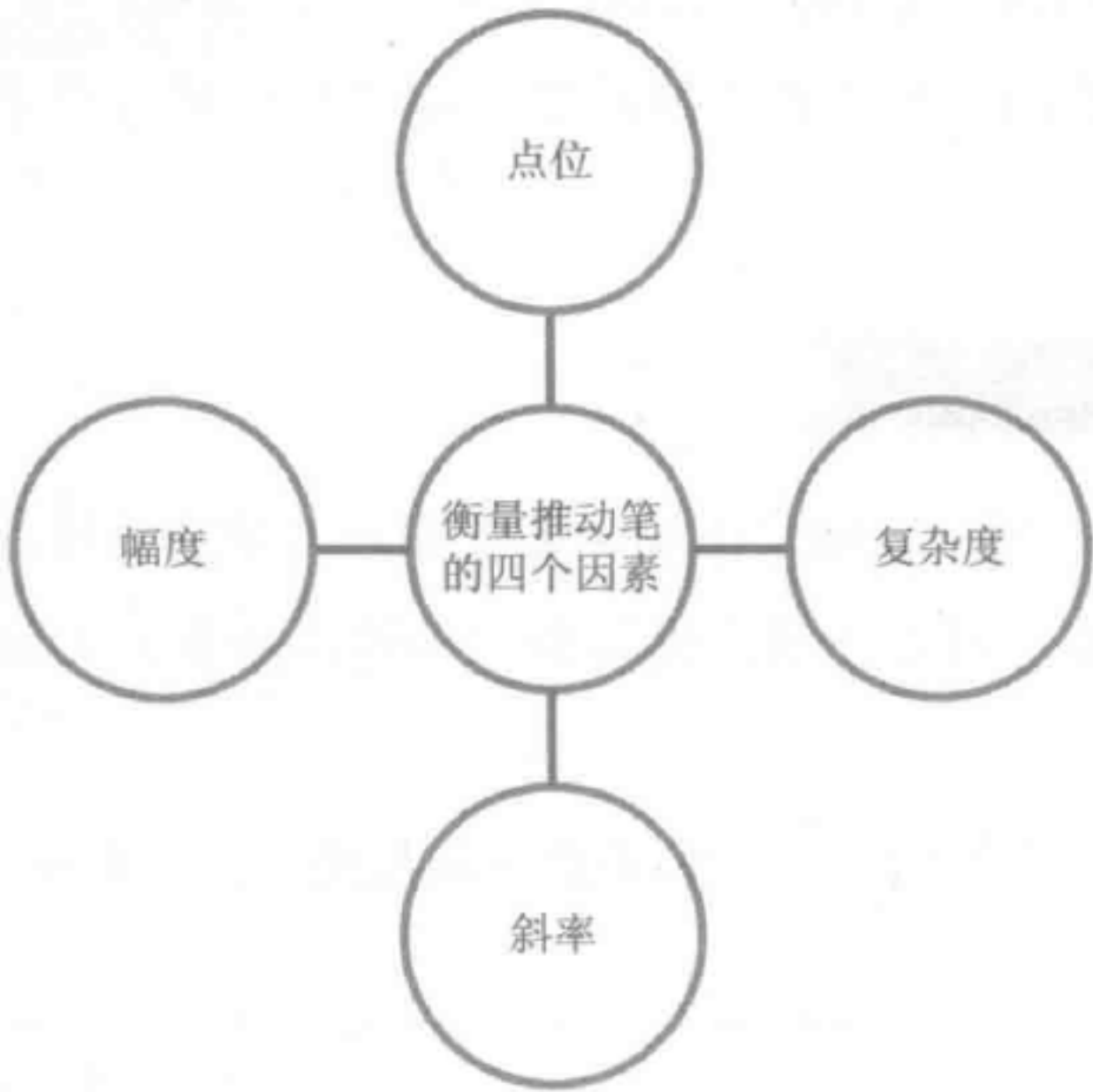


图 3-19 衡量推动笔的因素

- (1) 点位：能突破阻力位的推动笔力度强，不能突破阻力位的推动笔力度弱。
- (2) 幅度：幅度大的推动笔力度强，幅度小的推动笔力度弱。
走势强的股票，往往后面易涨难跌，涨幅大，调整极其有限。这种现象就是“幅度大的推动笔力度更强”这一论断的直接体现。
- (3) 斜率：斜率大的推动笔力度强，斜率小的推动笔力度弱。
实际操作时，往往会看到，有的股票简单地沿着 5 日均线一直往上冲，一般来讲，这种推动笔的斜率较大，因而力度也比较大。
- (4) 复杂度：走势形态较为简单的推动笔力度强，走势形态复杂的推动笔力度弱。

根据衡量推动笔的因素可知：

(1) “幅度大的推动笔力度强，幅度小的推动笔力度弱”。如图 3-20 所示，龙头股份周 K 线图中，从笔 AB、笔 CD 来看，股票走势较强，具有较强推动力。

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

(2) “斜率大的推动笔力度强，斜率小的推动笔力度弱”。如图 3-20 所示，龙头股份周 K 线图中笔 AB 的斜率就要比笔 CD 的斜率小，所以笔 AB 的推动力度要比笔 CD 的推动力度小，即笔 CD 达到了股票走势的最高点。

(3) “走势形态较为简单的推动笔力度强，走势形态复杂的推动笔力度弱”。如图 3-20 所示，笔 CD 从底分型上开始拉出阳线，所以，推动笔具有较大力度。



图 3-20 推动笔的因素

3.4.2 调整笔的力度

这里，我们分析推动笔的力度，分析调整笔的力度，如图 3-21 所示。

调整笔力度的强度与推动笔刚好相反。但是衡量调整笔的力度也是点位、幅度、斜率与复杂度这四个因素。

(1) 点位：跌破支撑位的调整笔力度是最弱的，如果后面的反抽不能站到推动笔的极限位置，则此调整笔转化为下跌趋势的推动笔。若是没有跌破支撑位，则调整笔力度较强。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

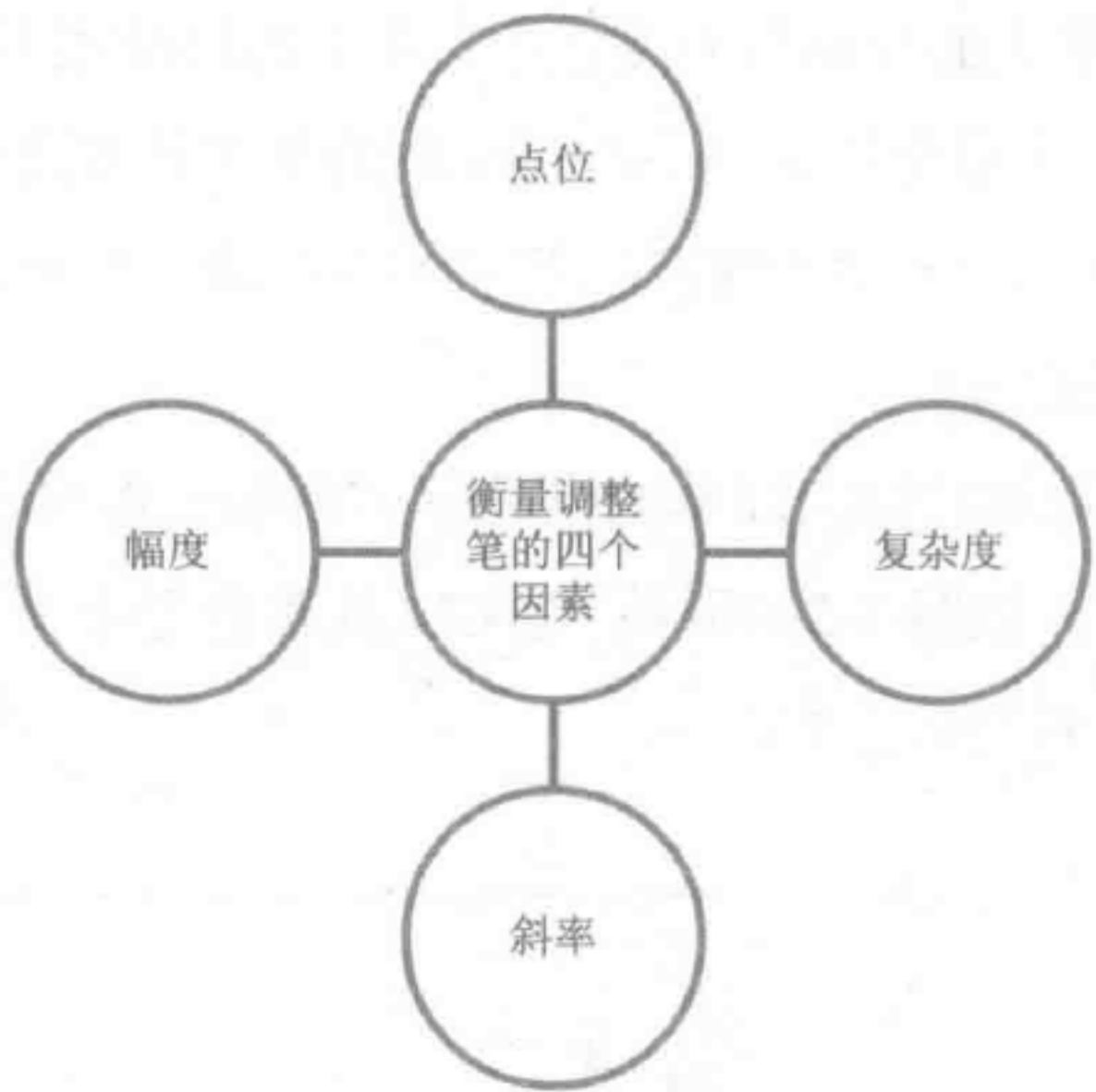


图 3-21 衡量调整笔的因素

(2) 幅度：调整笔的幅度越小，力度越强；调整笔的幅度越大，力度越弱。一般来说，前面推动笔的 30%、50%、60%、100% 等位置，就是对调整笔力度的最好描述。

(3) 斜率：斜率越大的调整笔，力度越弱；斜率越小的调整笔，力度越强。

(4) 复杂度：简单的调整笔，力度强，复杂的调整笔，力度弱。
根据衡量调整笔的因素可知：

(1) “调整笔的幅度越小，力度越强；调整笔的幅度越大，力度越弱”。如图 3-22 所示，笔 AB 为弱势调整笔，笔 CD 为强势调整笔。

(2) “斜率越大的调整笔，力度越弱；斜率越小的调整笔，力度越强”。如图 3-22 所示，笔 AB 的斜率大于笔 CD 的斜率，所以笔 AB 的调整力度要比笔 CD 的调整力度小。

(3) “简单的调整笔，力度强，复杂的调整笔，力度弱”。如图 3-22 所示，调整笔 CD 的复杂度小于调整笔 AB。

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

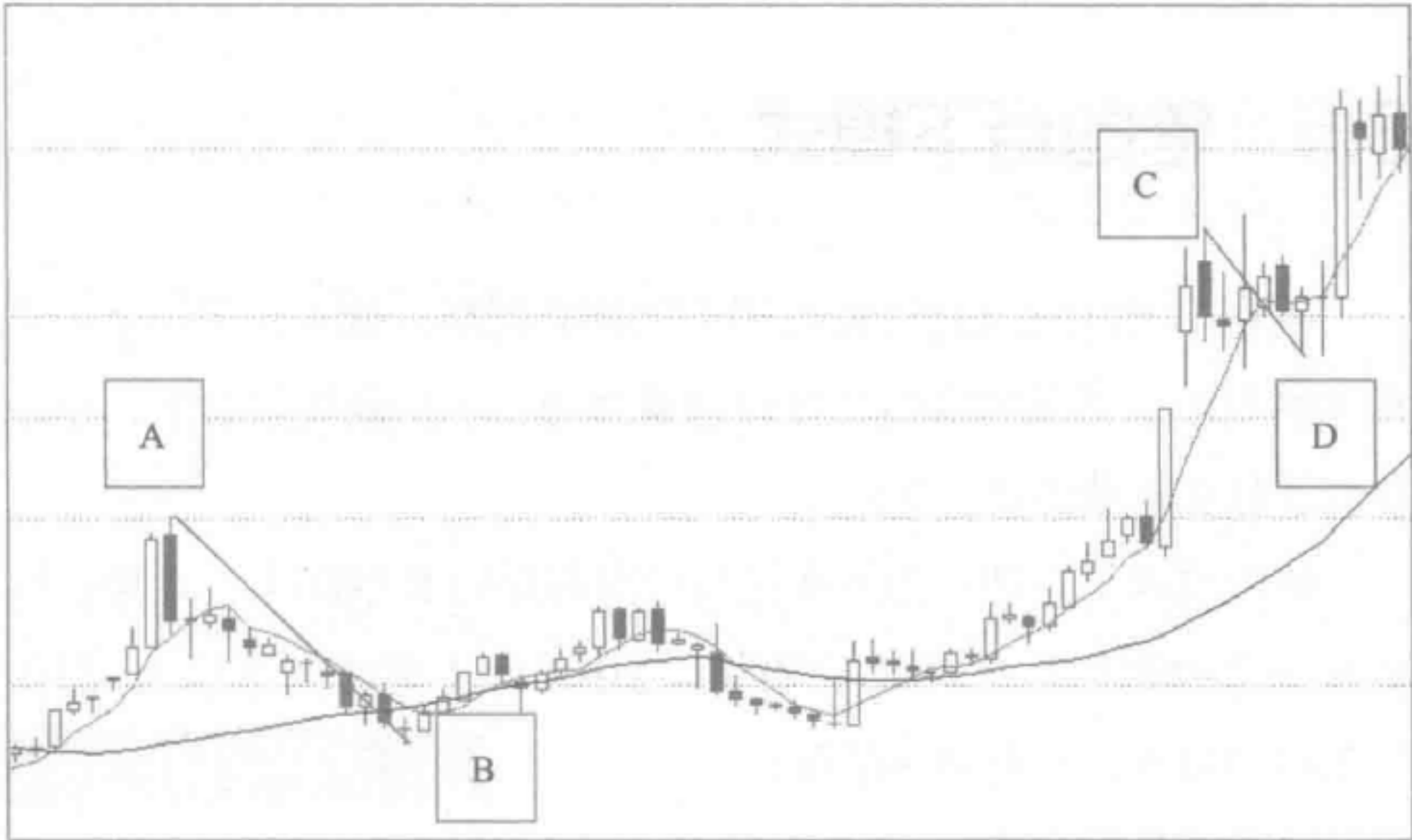


图 3-22 调整笔的力度

这里投资者应该注意，对于推动笔来说，除了在该推动笔开始的那个分型区间，力度大的推动笔在本级别上操作意义并不大，为了能够设置止损止盈，投资者可以选择下降分析的级别。

对于调整笔来说，在本级别上调整笔的结束，大多数情况代表本级别上要开始新一轮的推动笔。



提示

推动笔和调整笔各具不同的意义，运用时要结合股市图。



3.5 笔的当下模式

笔在不同时间周期的 K 线图上的相应判断，就构成了一个表里相关的判断。平凡的事情往往包含着真理，一个最简单的笔，里面包含了什么必然的结论呢？

缠中说禅笔定理：当下在任何时间周期的 K 线图中，走势必然落在一个确定的具有明确方向的笔当中（向上笔或向下笔），而在笔当中的位置，只有两种情况：

- （1）在分型构造中。
- （2）分型构造确认后延伸为笔的过程中。

根据这个定理，对于任何的当下走势，在任何一个时间周期里，我们都可以用两个变量构成的数组精确地定义当下的走势。第一个变量，只有两个取值，不妨用 1 代表向上的笔，-1 代表向下的笔；第二个变量也只有两个取值，0 代表分型构造中，1 代表分型确认后延伸为笔的过程中。

具体的组合如图 3-23 所示。

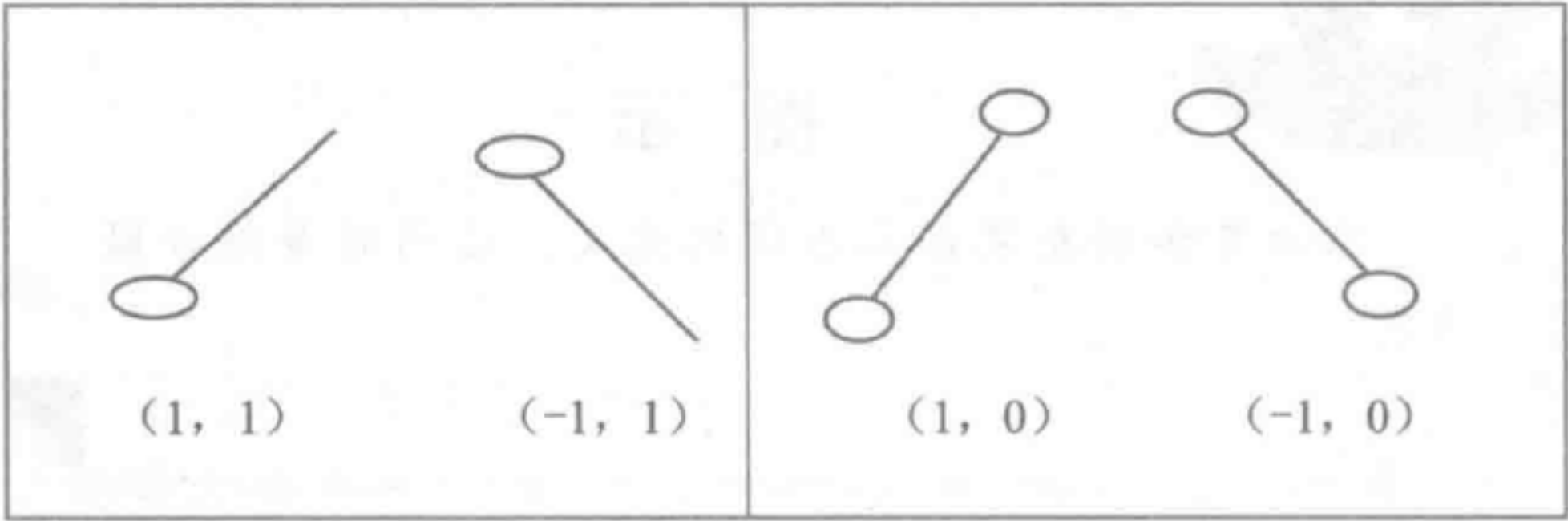


图 3-23 笔当下模式的组合

形态解析：

如图 3-23 所示，图中的椭圆代表顶分型和底分型，连接椭圆的

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

为一笔。

(1, 1) 代表着一个向上的笔在延伸之中; (-1, 1) 代表向下的笔在延伸中; (1, 0) 代表向上的笔出现了顶分型结构的构造; (-1, 0) 代表向下的笔出现底分型的构造。

3.5.1 当下走势 (1, 1) 形式

当走势中出现 (1, 1) 形式, 意味着股价处在上涨行情, 顶分型还未形成, 持续上涨。投资者可根据实际行情, 选择持股待涨。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-24 所示, 走势在中高位后, 多空双方竞争激烈, 终于空方战胜多方, 股价开始下跌, 跌至最低点 15.50 元, 后形成底分型。随后股价触底反弹, 价格不断创新高, 代表新的一笔在上升, 根据缠论笔的状态, 可以用 (1, 1) 来表示。



图 3-24 股市中的 (1, 1) 形式



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

3.5.2 当下走势 $(-1, 1)$ 形式

当走势中出现 $(-1, 1)$ 形式，意味着股价处在下跌行情，底分型还未形成，持续下跌。投资者可根据实际行情，适当减仓。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-25 所示，走势达到最高点 7.05 元后，形成顶分型后，空方战胜多方，股价开始下跌，根据缠论笔的状态，可以用 $(-1, 1)$ 表示。

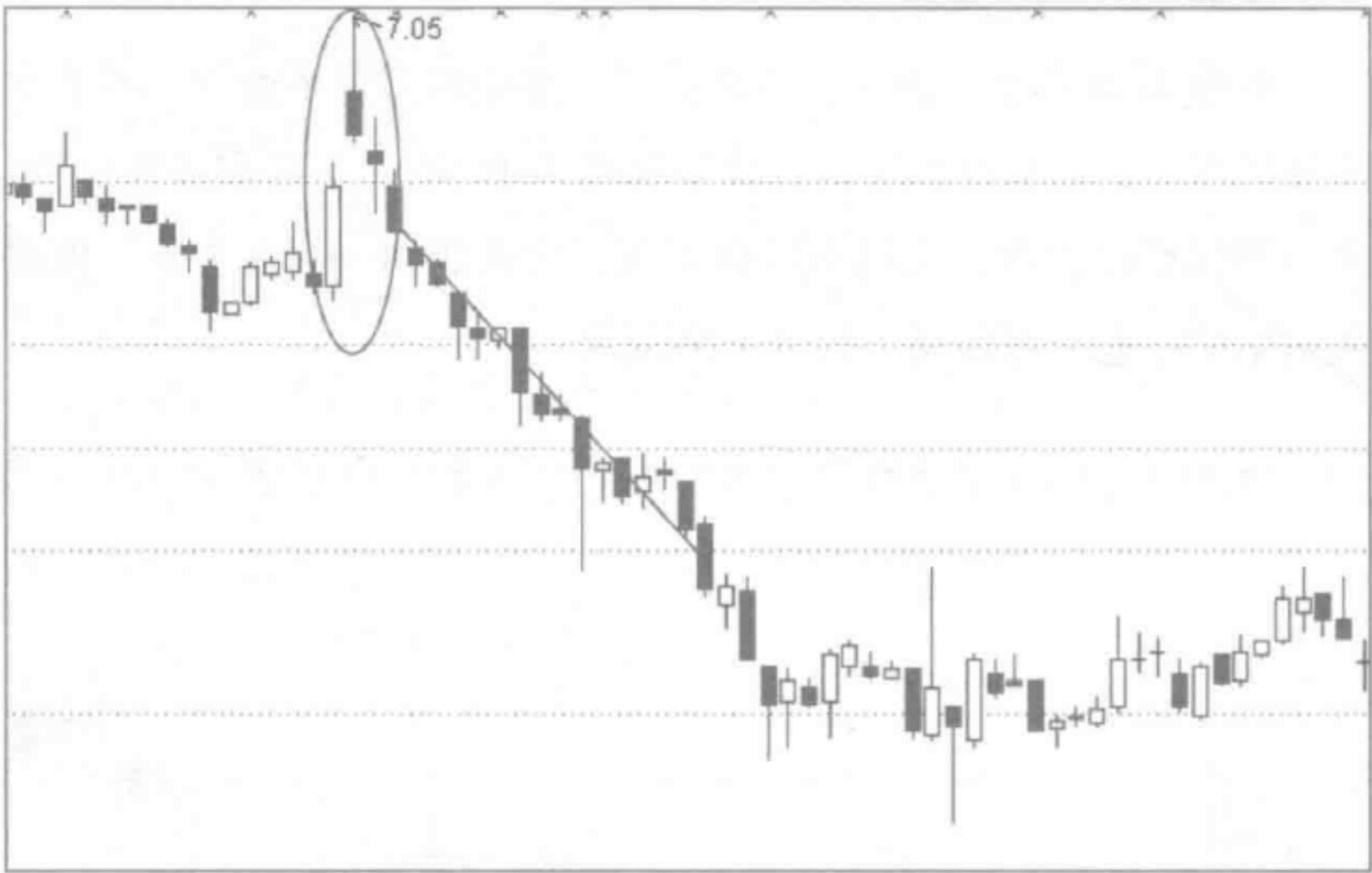


图 3-25 股市中的 $(-1, 1)$ 形式

3.5.3 当下走势 $(1, 0)$ 形式

当走势中出现 $(1, 0)$ 形式，意味着顶分型即将形成，上涨将不会持续，股价终将随着顶分型的出现而见顶回落。投资者可根据实际行情，适当减仓。

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-26 所示，走势在高位后，多空双方竞争激烈，终于空方战胜多方，股价开始下跌，下跌时出现底分型，后股市开始回升，价格创新高，直到出现顶分型，也就是向上的笔出现了顶分型。根据缠论笔的状态，可以用 $(1, 0)$ 表示。



图 3-26 股市中的 $(1, 0)$ 形式

3.5.4 当下走势 $(-1, 0)$ 形式

当走势中出现 $(-1, 0)$ 形式，意味着底分型即将形成，下跌将不会持续，股价终将随着底分型的出现而触底回升。投资者可根据实际行情，适当建仓。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-27 所示，走势在高位时出现顶分型，之后多空双方竞争激烈，终于空方战胜多方，股价开始下跌，下跌时出现底分型，也



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

就是向下的笔出现了底分型。根据缠论笔的状态，可以用 $(-1, 0)$ 表示。



图 3-27 股市中的 $(-1, 0)$ 形式

3.5.5 笔四种当下模式的组合

根据缠中说禅可知，任何的当下，都只有 3.5.1 至 3.5.4 中的四种状态，这四种状态描述了所有的当下走势。更关键的是，这四种状态是不能随便连接的。

(1) $(1, 1)$ 之后绝对不会连接 $(-1, 1)$ 或者 $(-1, 0)$ ，只能连接 $(1, 0)$ 。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-28 所示，股价在跌至低点时出现了底分型，此时多方战胜空方，随后股价开始反弹，在反弹初期出现了 $(1, 1)$ 的形式，后股价继续上涨，终在 10.29 处达到最高点，形成顶分型，也就是

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

向上的笔出现了顶分型，形成 $(1, 0)$ 。即 $(1, 1)$ 之后只能连接 $(1, 0)$ 。

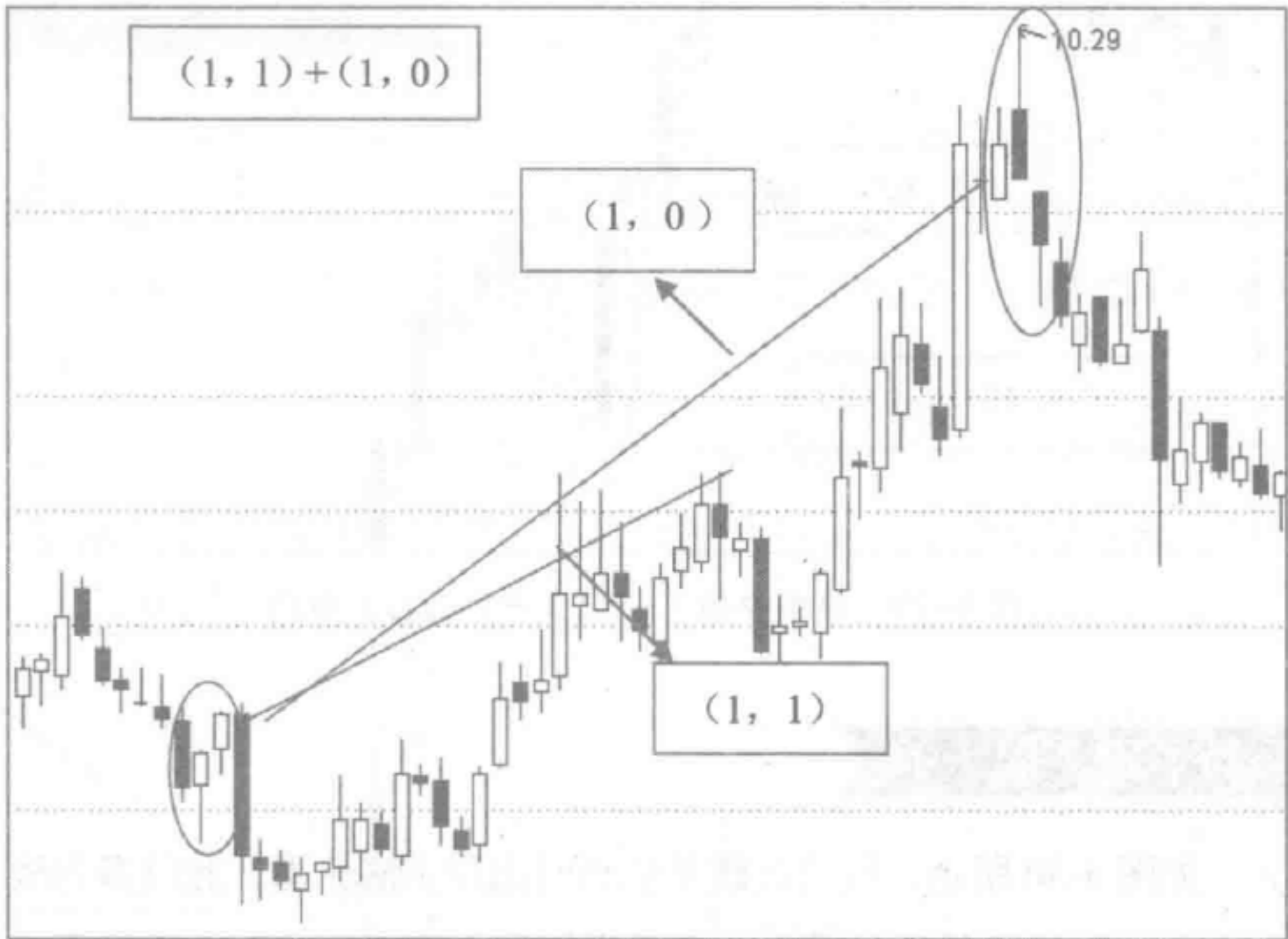


图 3-28 股市中的 $(1, 1) + (1, 0)$ 形式

(2) $(-1, 1)$ 只能连接 $(-1, 0)$ 。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-29 所示，走势在上涨至高点时出现了顶分型，随后多空双方激烈争夺，空方战胜多方，股价开始下跌，在下跌初期出现了 $(-1, 1)$ 的形式，后股价继续下跌，不久便出现了底分型，也就是向下的笔出现了底分型，形成 $(-1, 0)$ 。即 $(-1, 1)$ 之后只能连接 $(-1, 0)$ 。

(3) $(1, 0)$ 有两种可能的连接： $(1, 1)$ 、 $(-1, 1)$ 。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

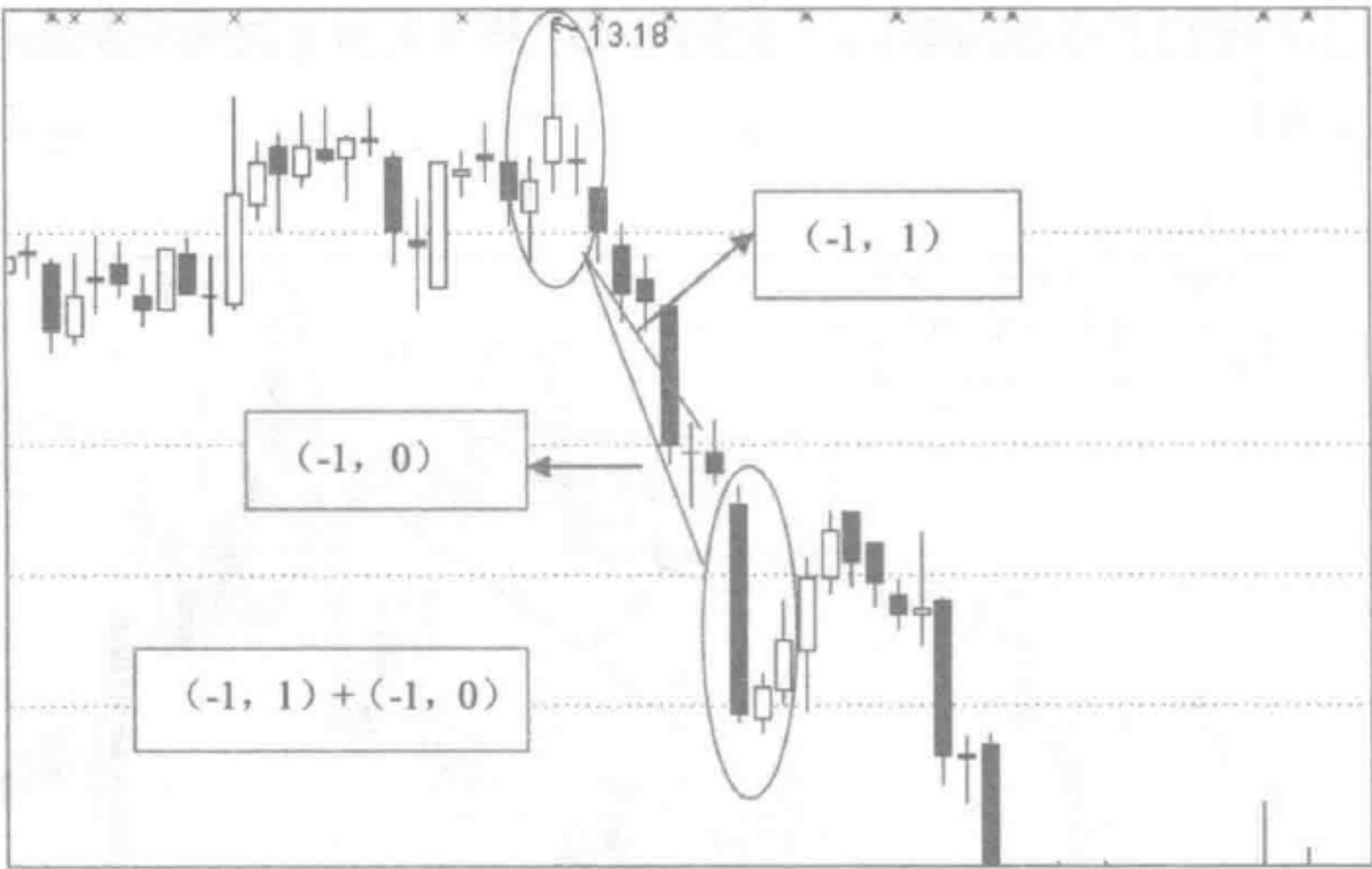


图 3-29 股市中的 $(-1, 1) + (-1, 0)$ 形式

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-30 所示，股价在跌至低点时出现了底分型，此时多方战胜空方，随后股价开始反弹，在反弹初期出现了顶分型，也就是向上的笔出现了顶分型，形成 $(1, 0)$ 的形式。

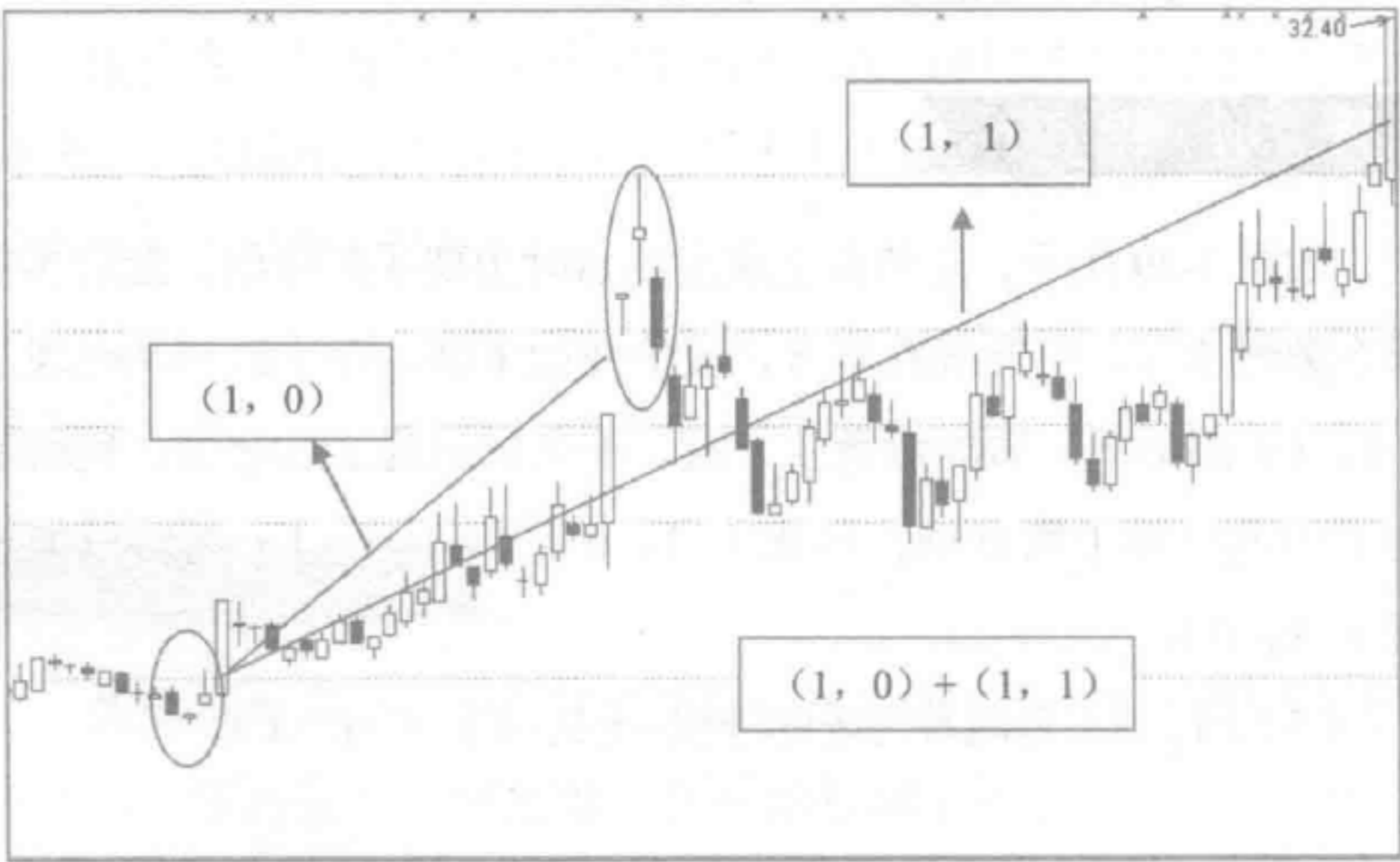


图 3-30 股市中的 $(1, 0) + (1, 1)$ 形式

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

随后股市继续上涨，原笔继续延伸，形成(1, 1)。也就是说，(1, 0)之后能连接(1, 1)。这是第一种情况。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-31 所示，股价在跌至低点时出现了底分型，此时多方战胜空方，随后股价开始反弹，一路上涨，达到 15.50 元的最高点，此时出现了顶分型，表明原向上的笔出现了顶分型，形成(1, 0)的形式。

随后空方战胜多方，股价终究出现下跌，表明原笔结束，而向下的新笔正在构造中，形成(-1, 1)。即(1, 0)之后能连接(-1, 1)。这是第二种情况。

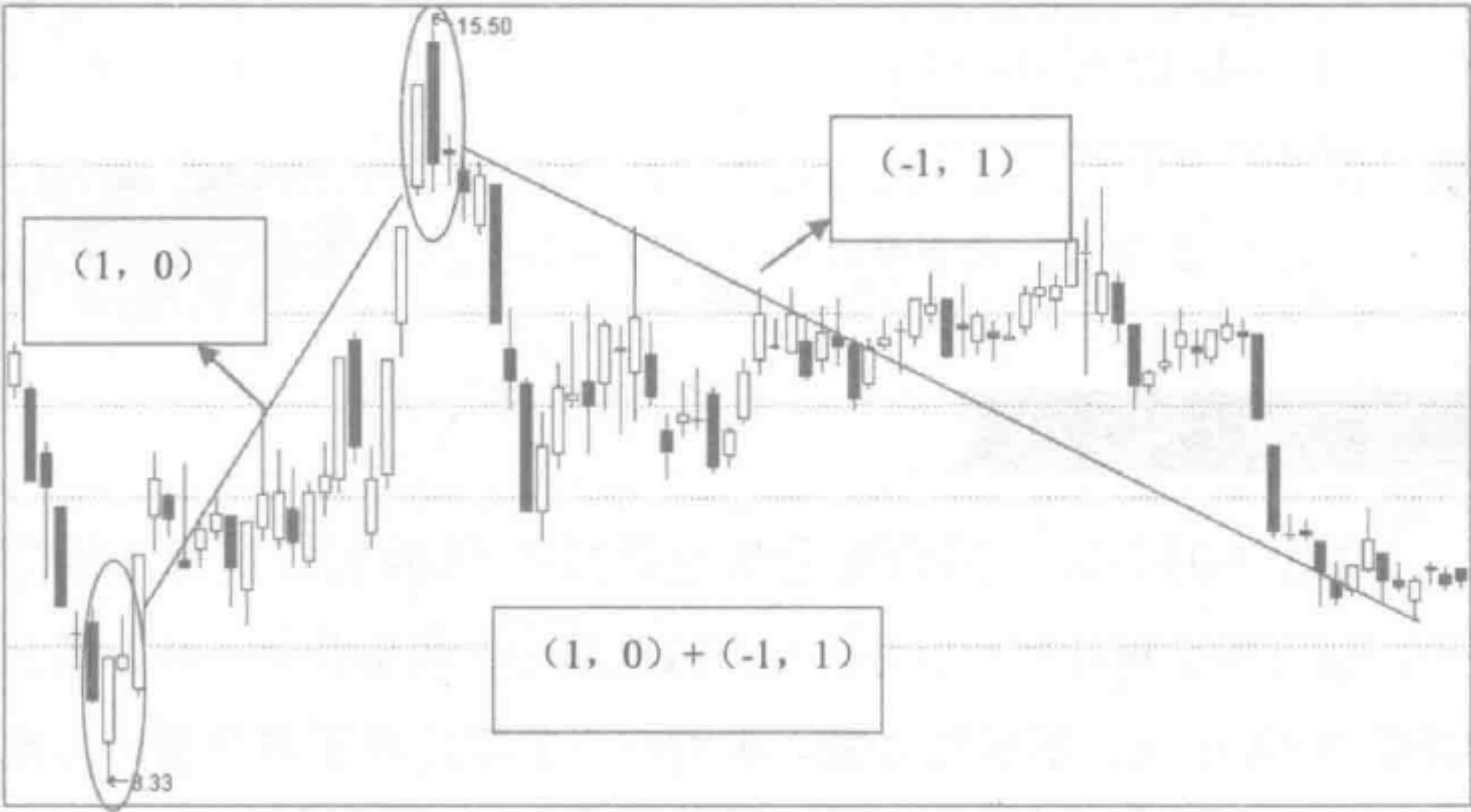


图 3-31 股市中的(1, 0) + (-1, 1)形式

(4)(-1, 0)有两种可能的连接：(-1, 1)、(1, 1)。

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-32 所示，股价在上涨至最高点 12.70 元，出现了顶分型，随后多空双方激烈争夺，空方战胜多方，股价开始下跌，表明原向



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

下的笔出现了底分型，形成了 $(-1, 0)$ 的形式。

但后市继续下跌，形成 $(-1, 1)$ 。这是第一种情况。

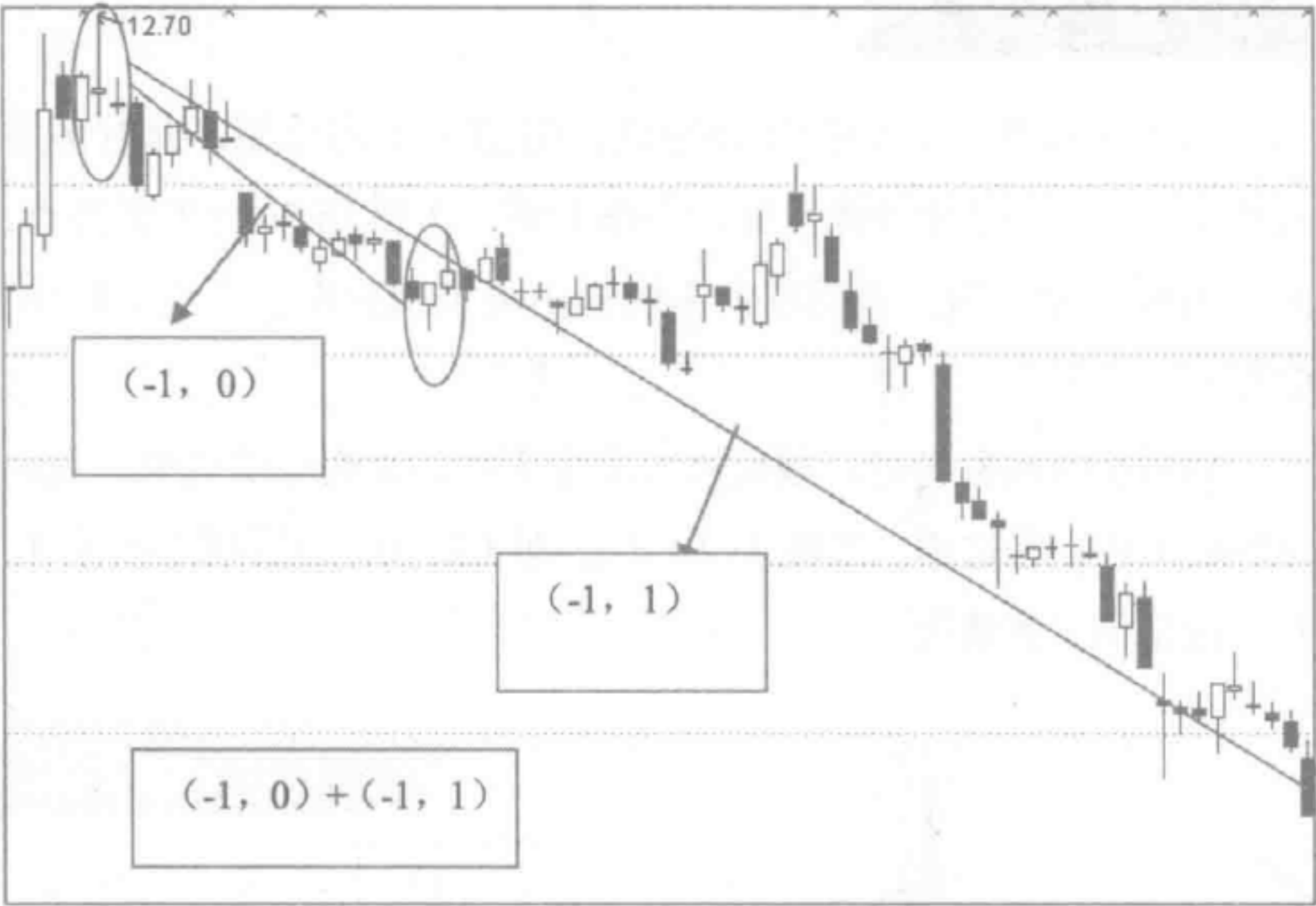


图 3-32 股市中的 $(-1, 0) + (-1, 1)$ 形式

特 / 别 / 提 / 示

如图 3-33 所示，股价在上涨至最高点 33.04 元，出现了顶分型，随后多空双方激烈争夺，空方战胜多方，股价开始下跌，跌至最低点 19.51 元，形成底分型，表明向下的笔出现了底分型，形成了 $(-1, 0)$ 的形式。

之后股价反弹上涨，原笔结束，而向上的新笔正在构造之中，形成 $(1, 1)$ 。这是第二种情况。

笔的 $(1, 1)$ 、 $(-1, 1)$ 、 $(1, 0)$ 、 $(-1, 0)$ 四种形式，代表了任何当下笔的状态。在分析 K 线图时，投资者可以根据这四种状态来描述当下走势的所有情况，再根据实际情况建仓或者减仓。

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

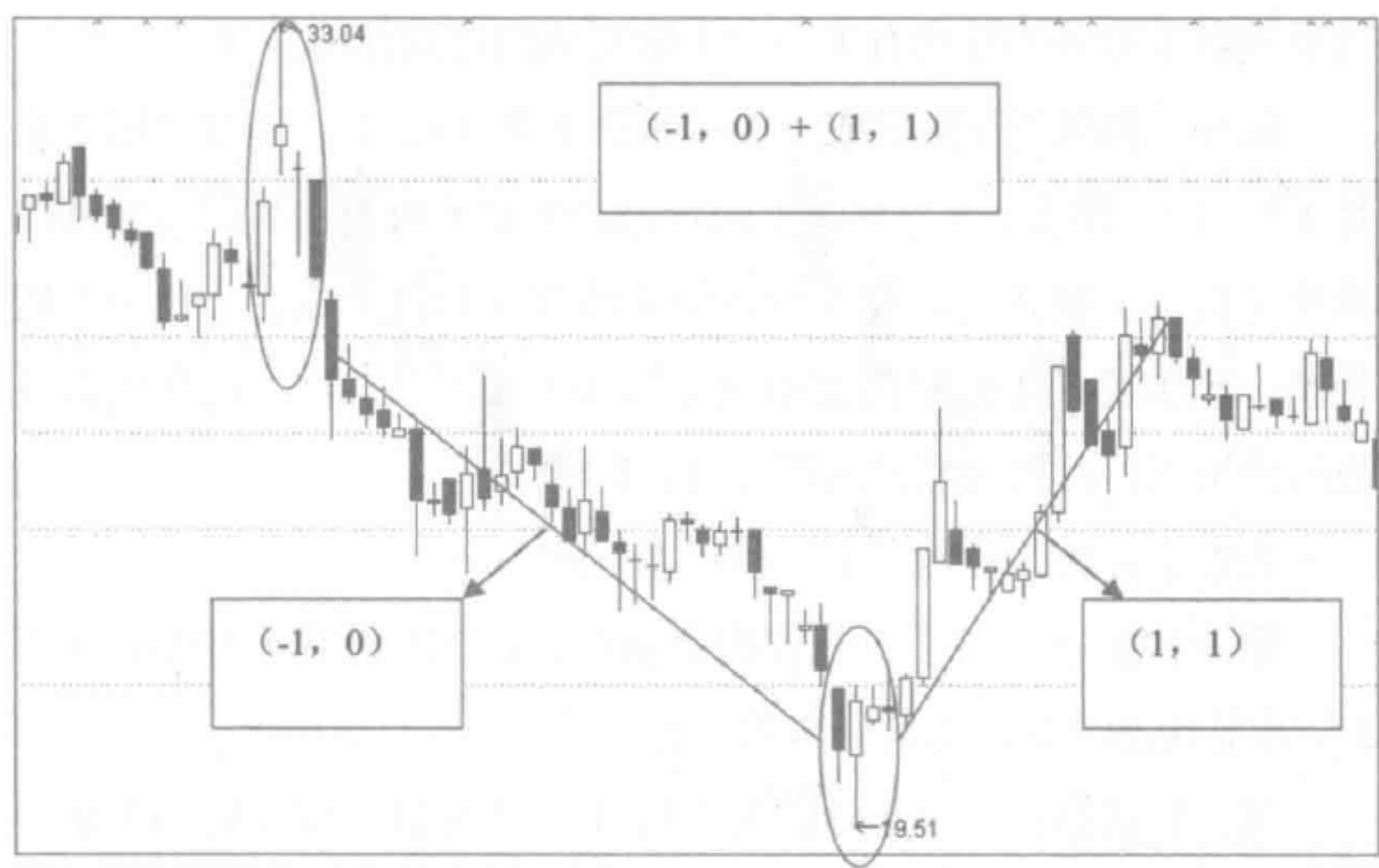


图 3-33 股市中的 $(-1, 0) + (1, 1)$ 形式



提示

笔的不同当下模式具有不同的市场含义。

3.6 利用笔的当下模式判断股市

有了 3.5 节的分析，这里介绍更复杂的分解。

考察两个相邻的时间周期 K 线状态，例如 1 分钟和 5 分钟的 K 线状态。如果 5 分钟里是 $(1, 1)$ 或者 $(-1, 1)$ 的状态，那么 1 分钟里前面的任何波动，都没有太大的价值，因为无论这种波动如何大，都没到足以改变 5 分钟 $(1, 1)$ 或者 $(-1, 1)$ 状态的程度。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

这里就对 1 分钟的波动有了一个十分明确的过滤作用。

此外，如果当下的状态在 5 分钟图上是 $(1, 1)$ ，1 分钟图上也是 $(1, 1)$ ，那么，5 分钟图上的状态是绝对不可能在其后几分钟内改变 $(1, 1)$ 模式的，要 5 分钟图上改变 $(1, 1)$ 成为 $(1, 0)$ 的状态，至少要在 1 分钟图上出现 $(1, 0)$ 或 $(-1, 1)$ 。而在绝大多数的情况下，都是必然要出现 $(-1, 1)$ 的。

为便于分析，分为以下三种状态。

第一种状态：对于 5 分钟的笔状态，1 分钟的笔状态可能导致 5 分钟笔状态改变，这是安全的状态。

第二种状态：对于 5 分钟的 $(1, 1)$ ，1 分钟出现 $(1, 0)$ 是一个小的警告，但这个警告如果只出现在 1 个 1 分钟的 K 线里，那么不足以破坏 5 分钟的结构，所以这个警告不会造成实质的影响，但如果这个 1 分钟的 $(1, 0)$ 被确认了，那么一个重要的警告就成立了，走势将向弱势发展。

第三种状态：这个 1 分钟的 $(-1, 1)$ 出现并导致 5 分钟的 $(1, 0)$ 在形成中，就是一个“欲病”向“已病”发展的前兆。当 5 分钟的 $(1, 0)$ 也确认向 $(-1, 1)$ 发展时，警告被证实，走势已经向弱势发展了。

上述的这种分析，同样可以应用在日 K 线与周 K 线的关系上。

3.6.1 最恶劣的情况

最恶劣情况形态解析：

图 3-34 为最恶劣的情况，左边 K 线图代表周 K 线级别 $(-1, 1)$ ；右边 K 线图代表日 K 线级别 $(-1, 1)$ ，此种形式，投资者不应该进行操作。

第 3 章 缠论核心基础：笔的理论与应用

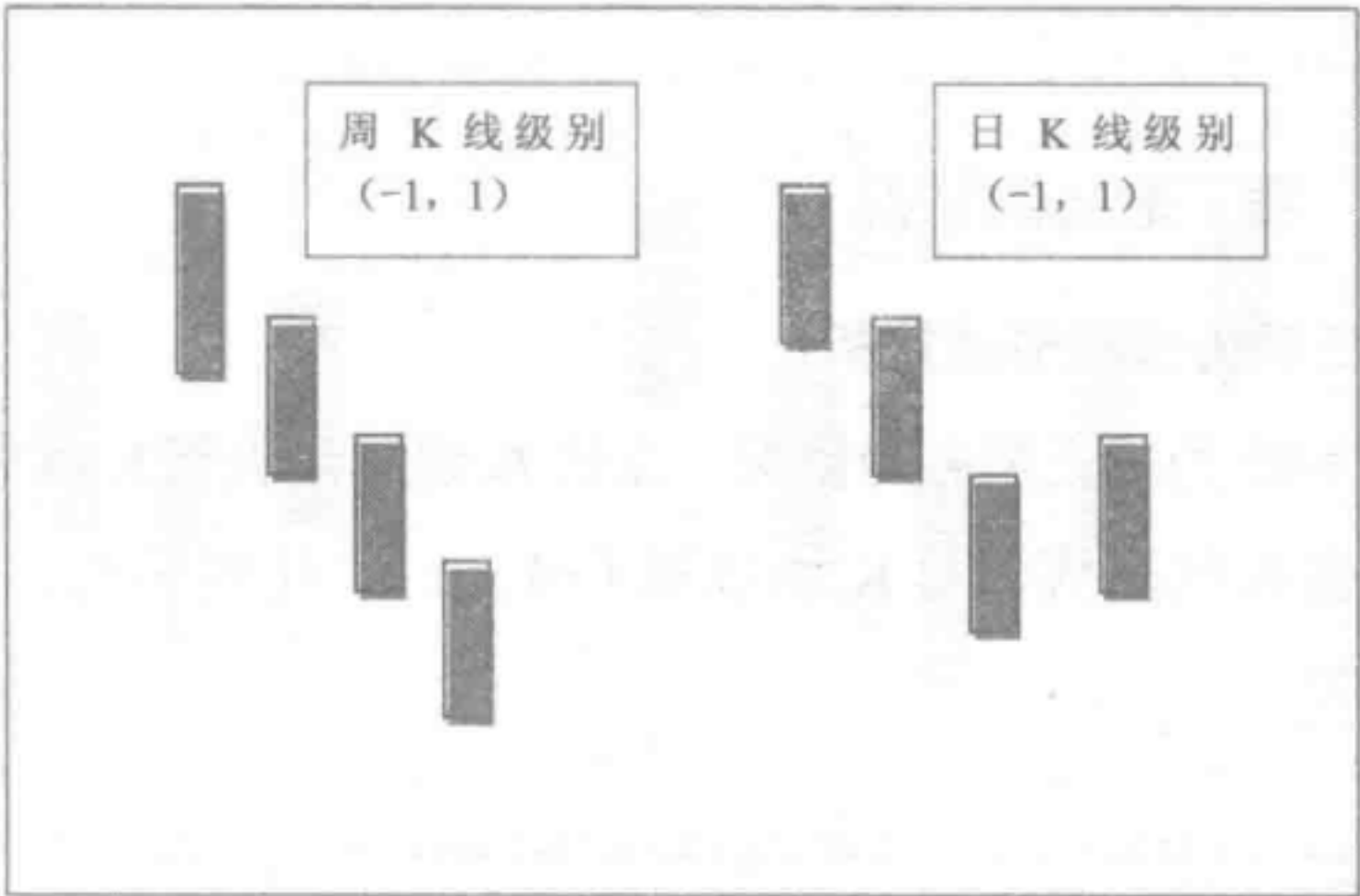


图 3-34 笔当下模式中最恶劣的情况

3.6.2 次恶劣的情况

次恶劣情况形态解析：

图3-35为次恶劣的情况，左边K线图代表周K线级别(-1, 1)；右边K线图代表日K线级别(-1, 0)，此种形式，高手可以选择操作。

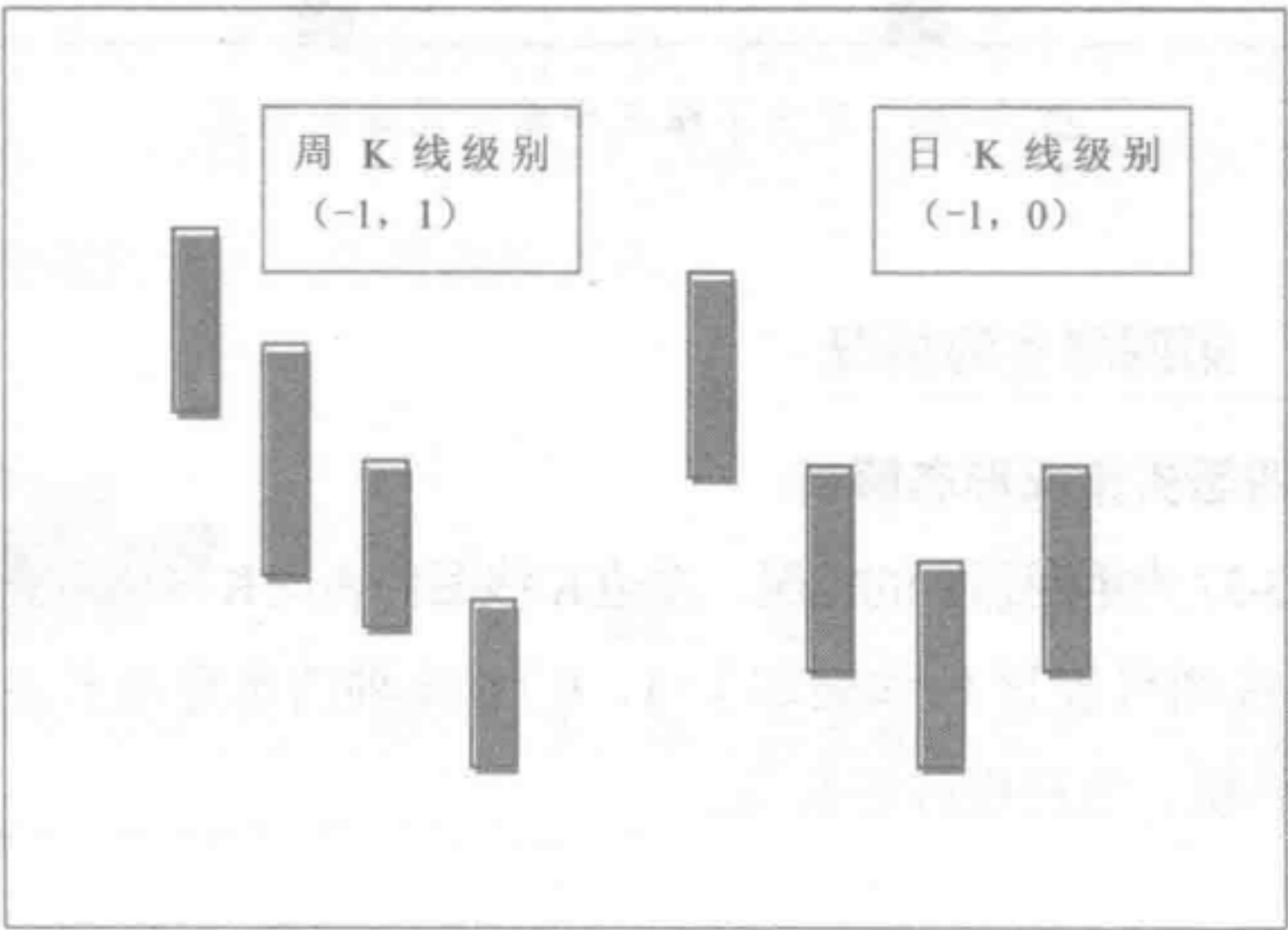


图 3-35 笔当下模式中次恶劣的情况



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

3.6.3 第三恶劣的情况

第三恶劣情况形态解析：

图 3-36 为第三恶劣的情况，左边 K 线图代表周 K 线级别（-1，0）；右边 K 线图代表日 K 线级别（-1，1），此种形式，高手可以选择操作。

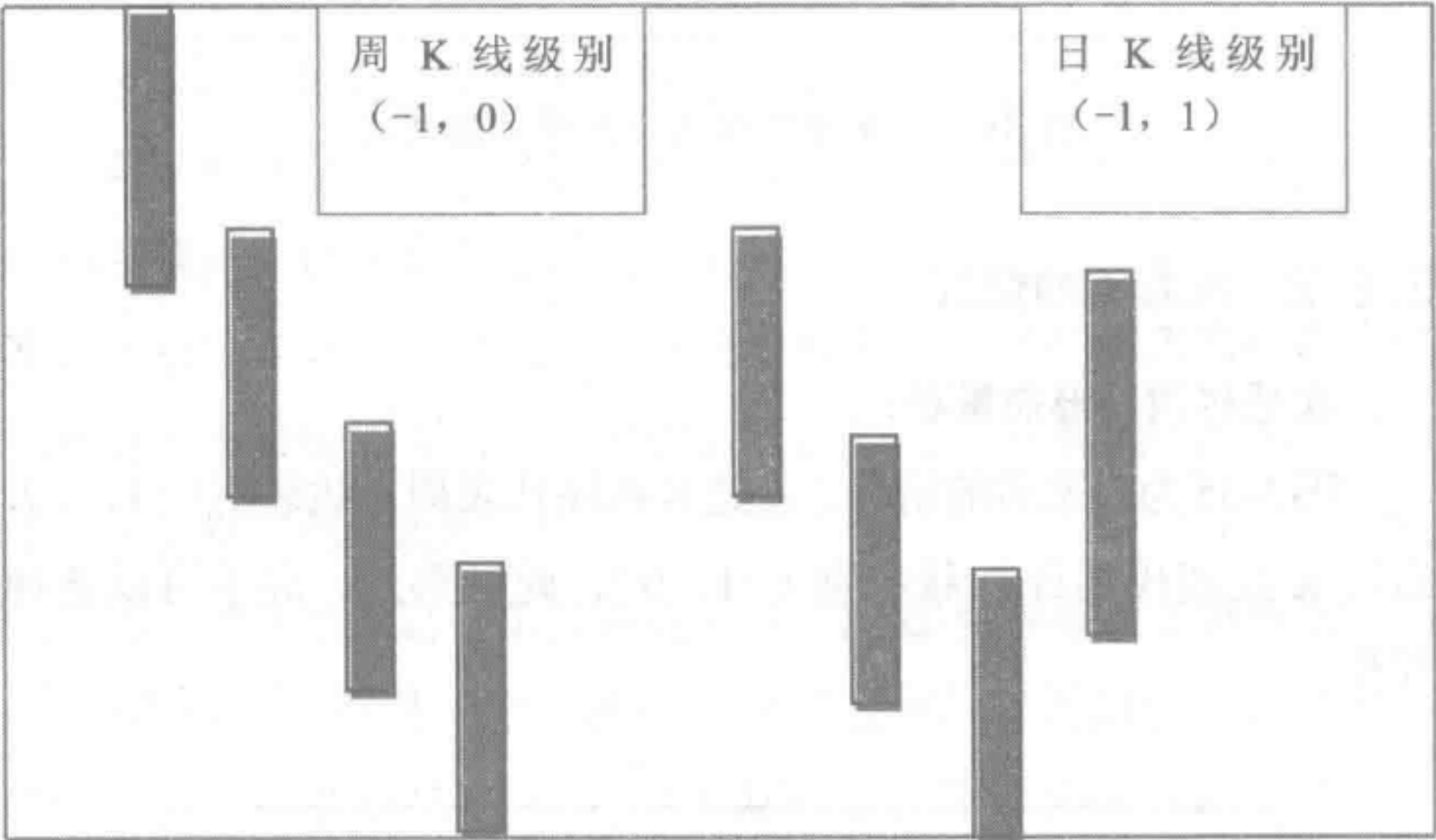


图 3-36 笔当下模式中第三恶劣的情况

3.6.4 第四恶劣的情况

第四恶劣情况形态解析：

图 3-37 为第四恶劣的情况，左边 K 线图代表周 K 线级别（-1，0）；右边 K 线图代表日 K 线级别（-1，0），此种情况意味着走势可能会出现转机，值得投资者参与。

第3章 缠论核心基础：笔的理论与应用

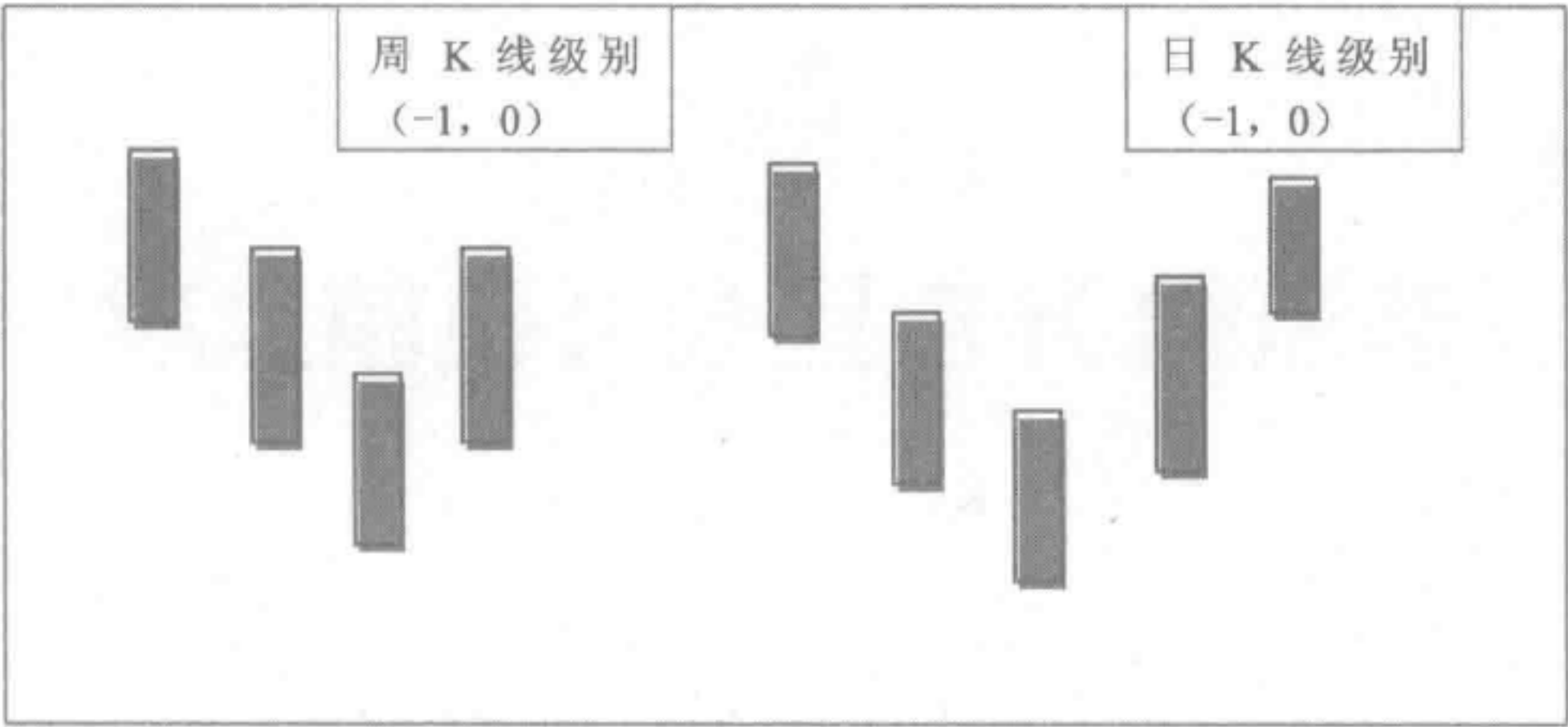


图 3-37 笔当下模式中第四恶劣的情况

按照K线图的恶劣形式来看，最恶劣的情况是周K线是(-1, 1)，日K线是(-1, 1)；次恶劣的情况是周K线是(-1, 1)，日K线是(-1, 0)；第三恶劣的情况是周K线是(-1, 0)，日K线是(-1, 1)；第四恶劣的情况是周K线是(-1, 0)，日K线是(-1, 0)。

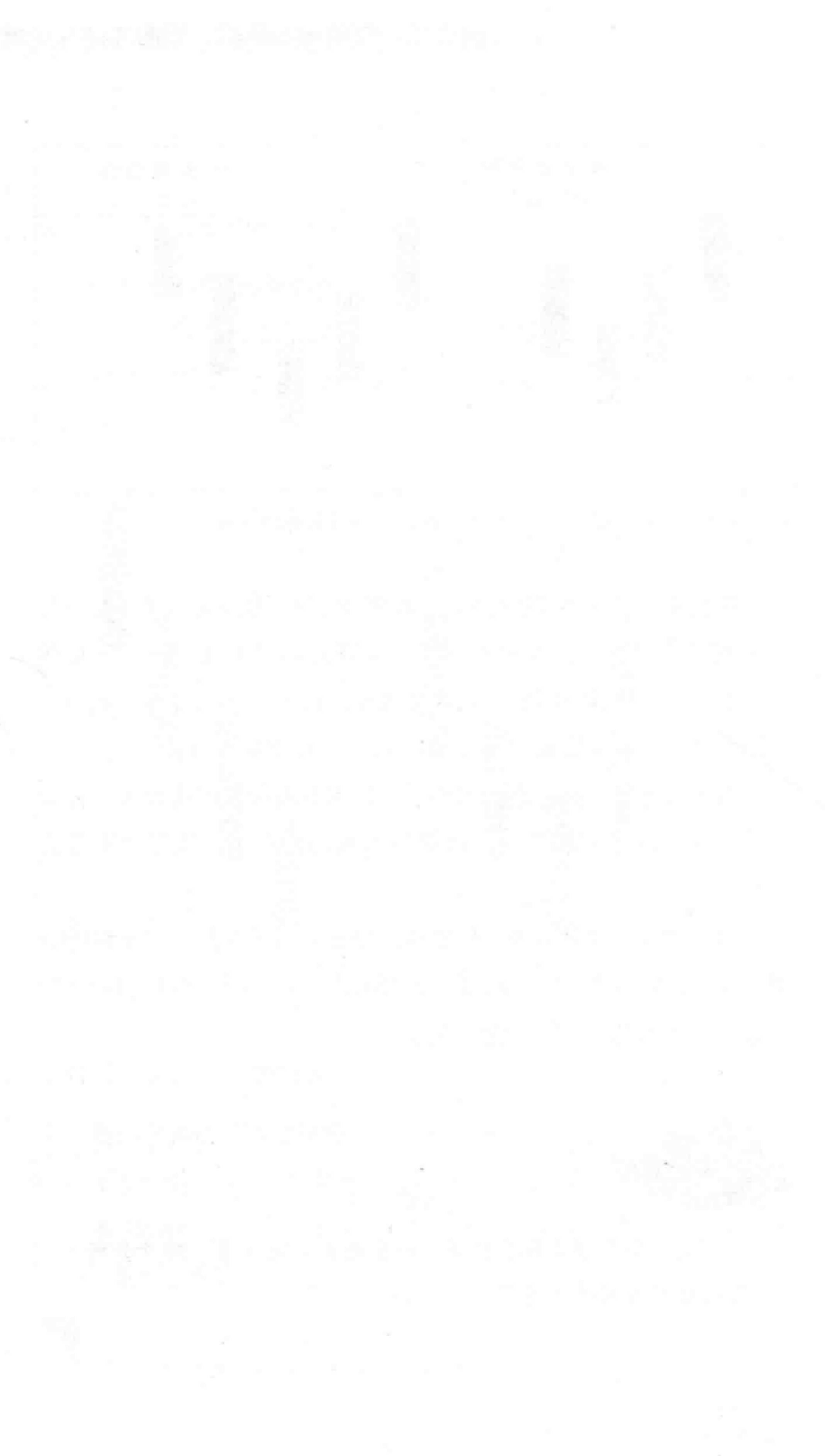
对于次恶劣、第三恶劣的情况，技术高的投资者也是可以去操作的。至于最恶劣的情况，就算技术高的投资者，也尽量不要去操作。

为了更全面和具体地分析走势，投资者可多关注三个连续的级别，例如，1分钟、5分钟、30分钟级别，这三个级别对应着64种状态，也就代表了走势可能的状态。



提 示

笔的当下模式种类较多，组合形式也比较多。对于分析股票走势具有很大的帮助。



第 4 章

笔之前身：分型与 K 线形态

学习了笔的知识点之后，本章我们来了解顶分型与底分型以及 K 线包含处理的相关知识点。





图解缠论：笔的理论解析与实战应用

4.1 分型与分形

关于分型的定义在 2.2 节中给出了缠师笔下的定义，这里来区分“分型”与“分形”。

分形一词是芒德勃罗创造出来的，其原意具有不规则、支离破碎等意义，具有以非整数维形式充填空间的形态特征；通常被定义为“一个粗糙或零碎的几何形状，可以分成数个部分，且每一部分都（至少近似地）是整体缩小后的形状”，即具有自相似的性质。

除此之外，分形是一个数学术语，也是一套以分形特征为研究主题的数学理论。

与“分形”不同，“分型”是股票交易行为中的一个特征，缠师对于“分型”进行了解释，分型是针对股票市场走势分类的标准提出来的，它是缠论 K 线系统中的一个最基本的定位工具。

按照缠师所说，“分型”直接来源于市场走势本身，而不是一个先验的、市场之外的数学理论。

分型是缠论中的一个基础理论，因为有了分型，才会有笔、线段、中枢等后续概念。

4.1.1 顶分型与底分型

在第 2 章中介绍了过缠师在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中

第4章 笔之前身：分型与K线形态

关于分型的释义。

形态解析：

如图4-1所示，①为顶分型，按照缠论中顶分型的定义，即“中间K线的高点是三根K线中高点最高的，低点是三根K线中低点最高的”，是典型的顶分型；②为底分型，按照缠论中底分型的定义，即“中间K线的高点是三根K线中高点最低的，低点是三根K线低点中最低的”，是典型的底分型。

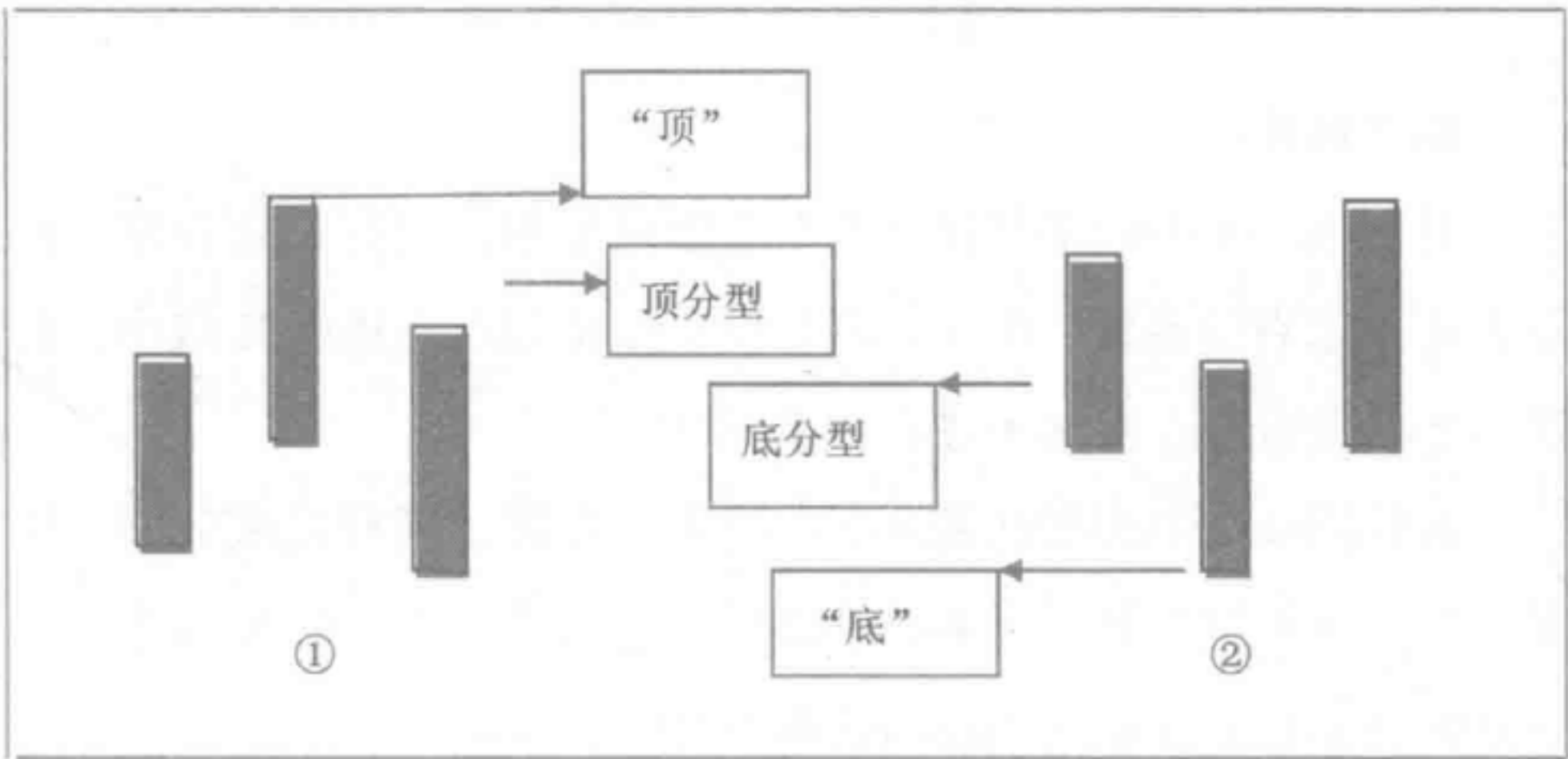


图 4-1 顶分型与底分型的第一种形态

短线高位的顶分型，若是顶分型出现在价格高位，那么就是顶分型成为高位转折点的基础，大多数时候股价会出现反转走势，股价后势将出现下跌趋势。若某股票在上涨过程中没有出现顶分型，那么就不应该着急卖出。

短线低点时的底分型，若底分型出现在价格低点时，那么就代表着底分型将成为低位转折点的基础，使得股价出现反转走势，预示股价将出现触底上升走势。

除了图4-1中典型的顶分型与底分型之外，还有另一种形式的顶分型与底分型，如图4-2所示。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

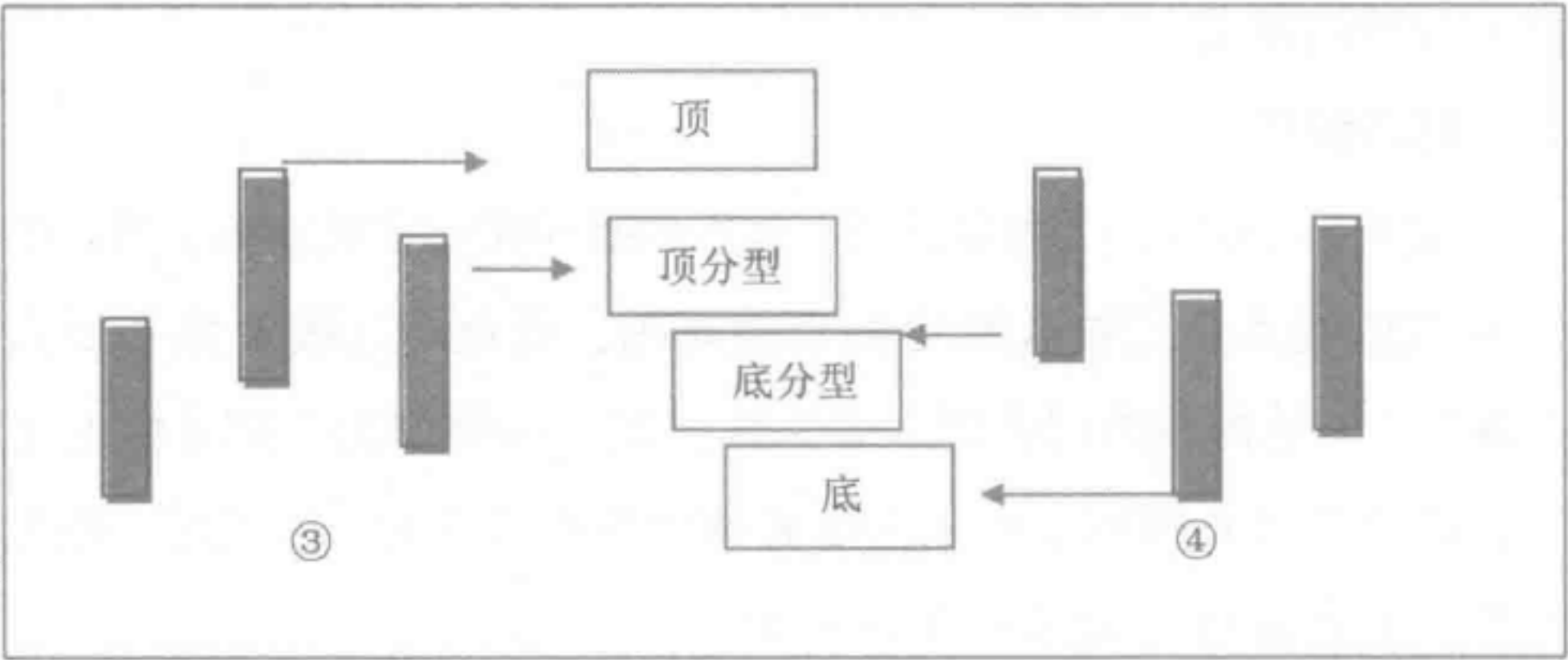


图 4-2 顶分型与底分型的第二种形态

形态解析：

对比图 4-1 中的①和图 4-2 中的③可发现，同样是顶分型，但是在形态上有些差异，图 4-1 中①的左边 K 线在右边的 K 线中，而图 4-2 中③的左边 K 线不在右边 K 线中。

对比图 4-1 中的②和图 4-2 中的④可发现，同样是底分型，但是在形态上有些差异，图 4-1 中②的左边 K 线在右边的 K 线中，而图 4-2 中④的左边 K 线不在右边 K 线中。

4.1.2 K 线包含关系的处理

K 线的包含关系就是相邻两 K 线可以出现包含关系，也就是一根 K 线的高低点全在另一根 K 线的范围里。而非包含关系就是一根 K 线的高低点不完全在另一根 K 线的范围里。

形态解析：

如图 4-3 所示，观察图①，左边 K 线被右边 K 线包含；观察图②，右边 K 线被左边 K 线包含。

但无论是左边 K 线被右边 K 线包含，还是右边 K 线被左边 K 线包含，两根 K 线都存在包含关系。

第4章 笔之前身：分型与K线形态

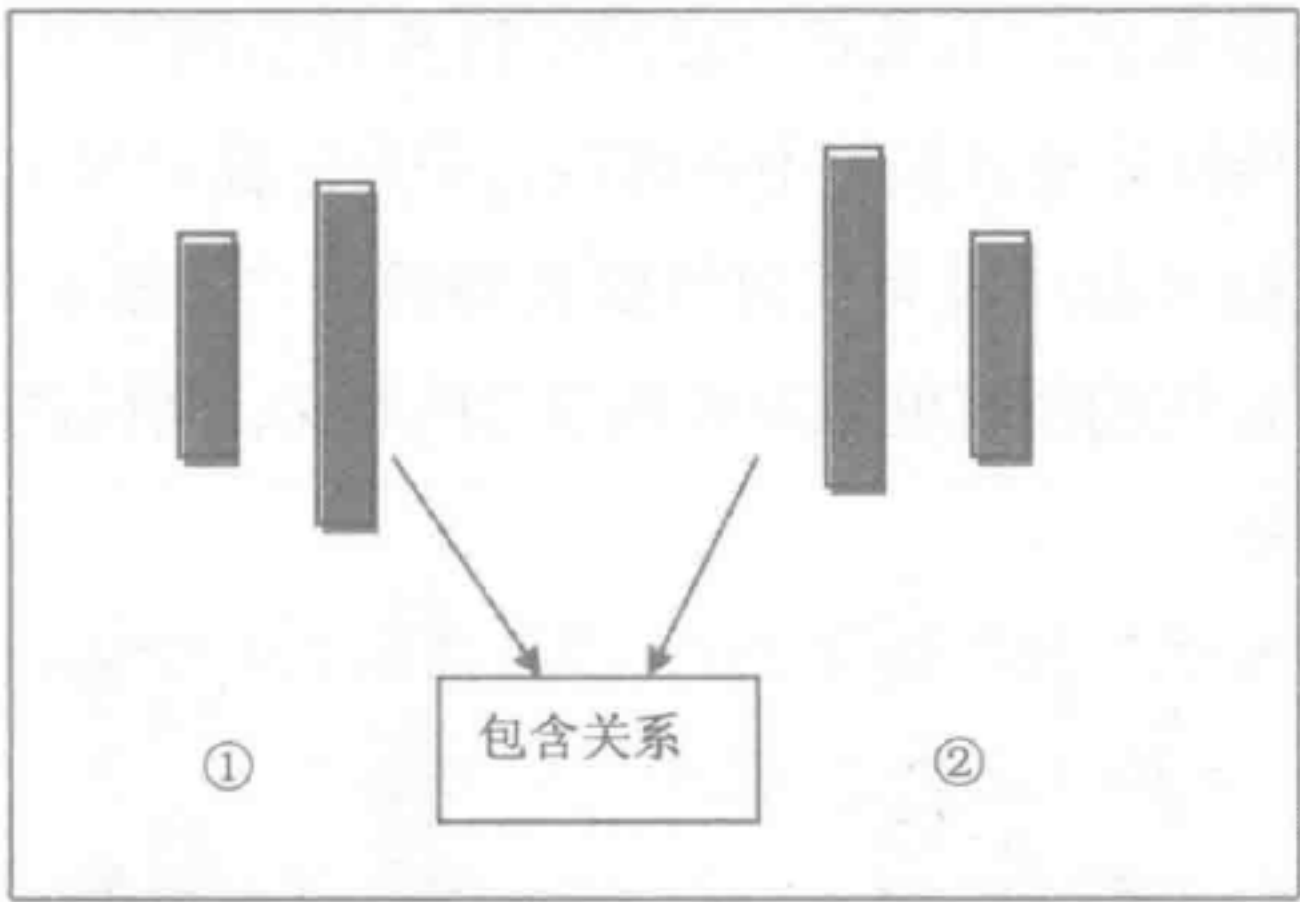


图 4-3 K 线的包含关系

形态解析：

如图 4-4 所示，观察图③，左边 K 线不在中间 K 线范围之内，同时，中间 K 线也不在右边 K 线范围之内，则三根 K 线不存在包含关系；观察图④，右边 K 线不在中间 K 线范围之内，而中间 K 线也不在左边 K 线范围之内，即三根 K 线不存在包含关系。

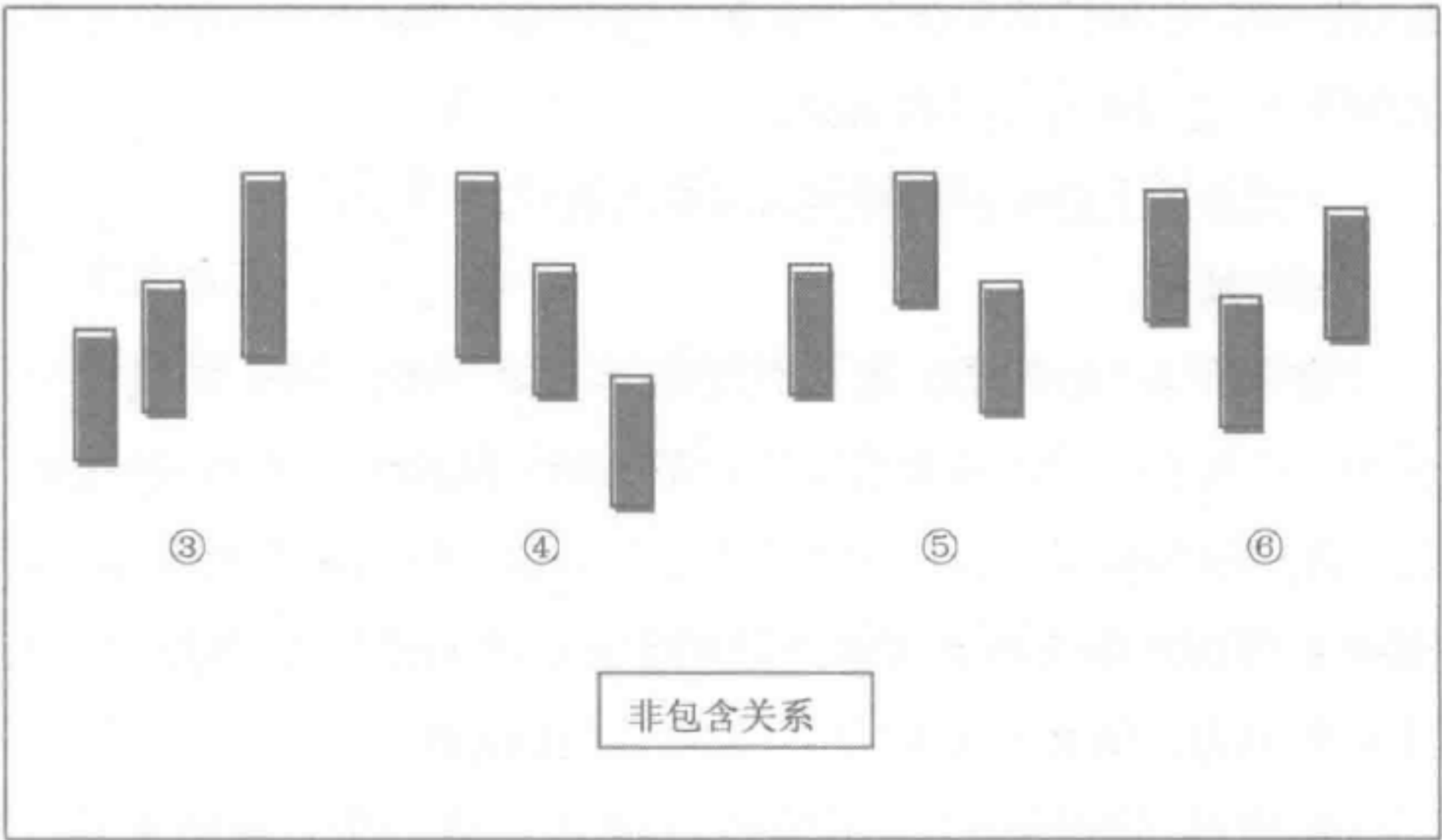


图 4-4 K 线的非包含关系

观察图⑤，为顶分型 K 线形态，三根 K 线中没有任何两根 K



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

线符合“一根K线的高低点全在另一根K线的范围里”的K线包含的定义，所以此顶分型均不存在包含关系；观察⑥，为底分型K线形态，三根K线中没有任何两根K线符合“一根K线的高低点全在另一根K线的范围里”的K线包含的定义，所以此底分型均不存在包含关系。

在处理K线包含关系的时候，应该按照下述的步骤进行处理。

第一步：判断K线的方向是向上还是向下。

第二步：当K线方向向上时，取两根K线高点中的最大值作为合并后新K线的高点，取两根K线低点中的最大值作为合并后新K线的低点。

第三步：当K线方向向下时，取两根K线高点中的最小值作为合并后新K线的高点，取两根K线低点中的最小值作为合并后新K线的低点。

第四步：若是有多根K线存在包含关系，要按照顺序进行处理，先处理最前面两根K线的包含关系，再用合并后的新K线与第三根K线比较。如果仍然存在包含关系，则继续按照以上方式进行处理，直到K线之间不存在包含关系。

下面按照上述步骤进行包含关系的处理。

形态解析：

观察图4-5中的①，按照处理顺序，第一步，判断K线方向，①为上升K线，且存在包含关系；第二步，按照向上K线处理的方式，即“取两根K线高点中的最大值作为合并后新K线的高点，取两根K线低点中的最大值作为合并后新K线的低点”，也就是取K线B的高点，取K线C的低点，形成新K线D。

观察图4-5中的②，按照处理顺序，第一步，判断K线方向，②为下降K线，且存在包含关系；第二步，按照向下K线处理的方式，即“取两根K线高点中的最小值作为合并后新K

第4章 笔之前身：分型与K线形态

线的高点，取两根K线低点中的最小值作为合并后新K线
的低点”，也就是取K线G的高点，取K线F的低点，形成新K
线H。

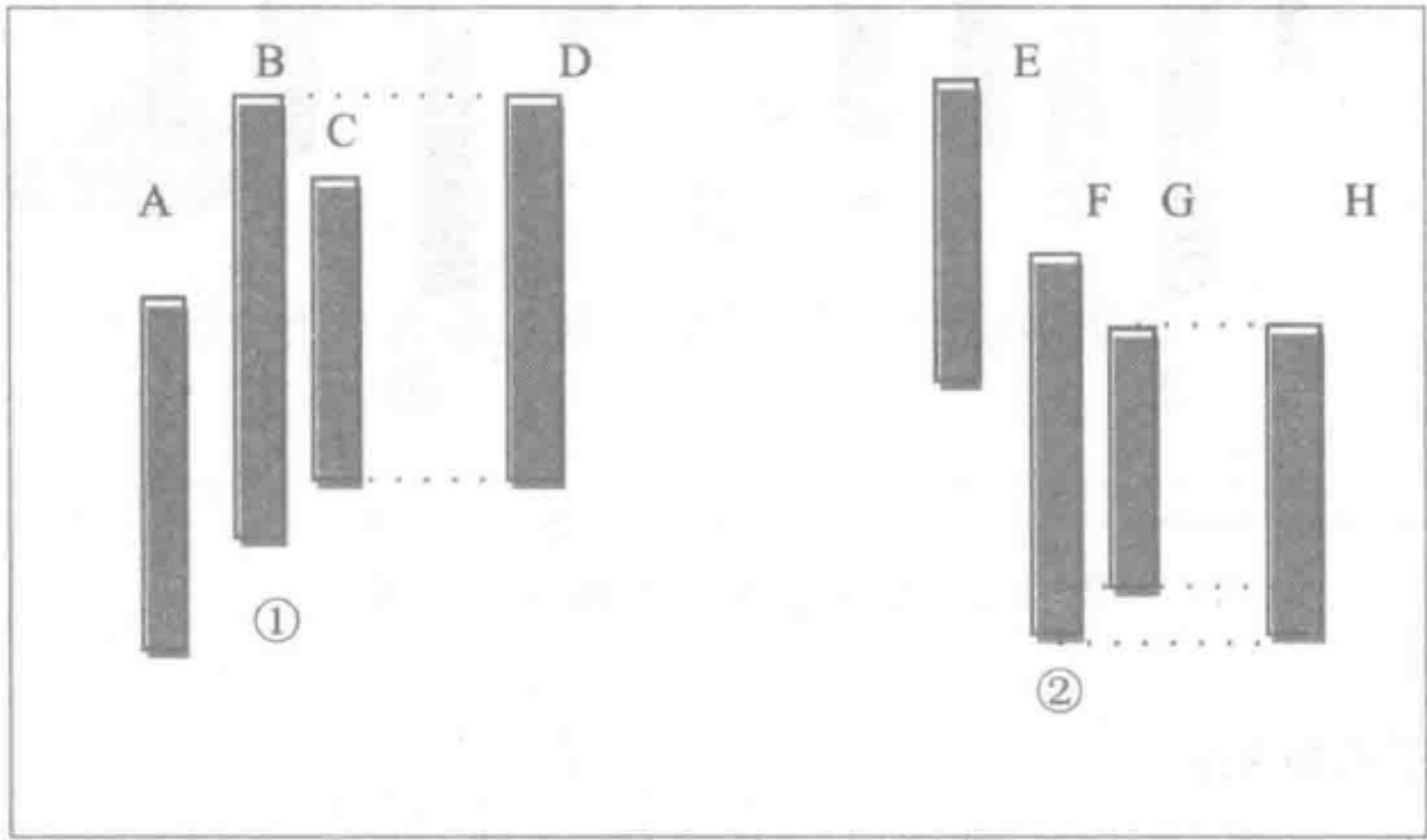


图 4-5 K 线包含关系的处理步骤 1

这里对 K 线包含关系的总结，即“第 n 根 K 线满足第 n 根与第 $n+1$ 根的包含关系，而第 n 根与第 $n-1$ 根不是包含关系，那么如果 $gn \geq gn-1$ ，那么称第 $n-1$ 、 n 、 $n+1$ 根 K 线是向上的；如果 $dn \leq dn-1$ ，那么称第 $n-1$ 、 n 、 $n+1$ 根 K 线是向下的”。

形态解析：

观察图 4-6 中的③，③存在多根包含关系的 K 线，按照处理步骤进行处理，即“先处理最前面两根 K 线的包含关系，再用合并后的新 K 线与第三根 K 线比较”。

如果仍然存在包含关系，则继续按照以上方式进行处理，直到 K 线之间不存在包含关系。

这里，第 $n-1$ 根 K 线、第 n 根 K 线与第 $n+1$ 根 K 线中，将第 n 根 K 线与第 $n+1$ 根 K 线进行合并得到图 4-6 中的④。

 图解缠论：笔的理论解析与实战应用

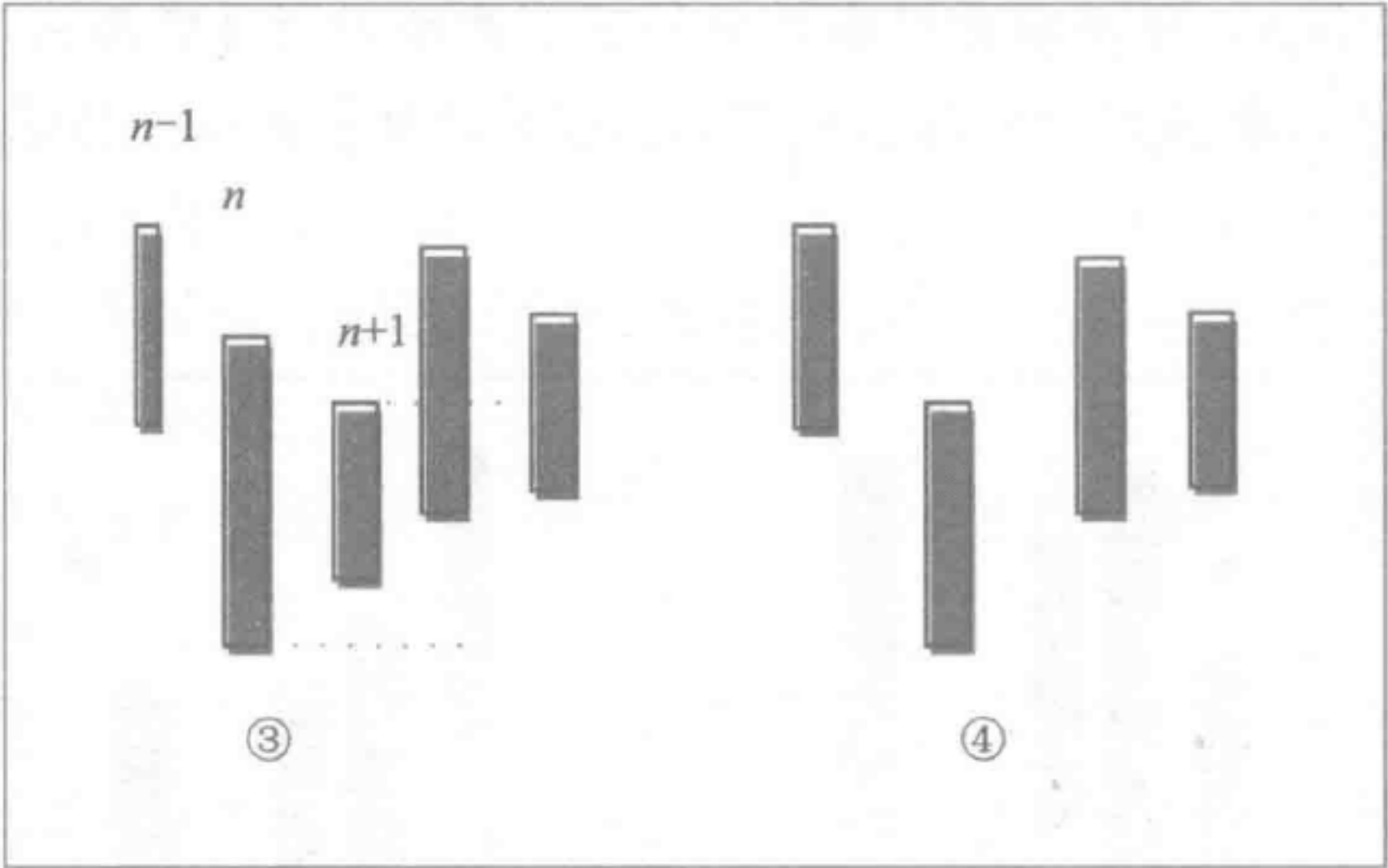


图 4-6 K 线包含关系的处理步骤 2

形态解析：

得到了图 4-6 中的④之后，发现还可以进行合并，继续按照“先处理最前面两根 K 线的包含关系，再用合并后的新 K 线与第三根 K 线比较。如果仍然存在包含关系，则继续按照以上方式进行处理，直到 K 线之间不存在包含关系”的处理步骤。

重新设定第 $n-1$ 根 K 线、第 n 根 K 线与第 $n+1$ 根 K 线，将第 n 根 K 线与第 $n+1$ 根 K 线进行合并得到图 4-7 中的⑤。

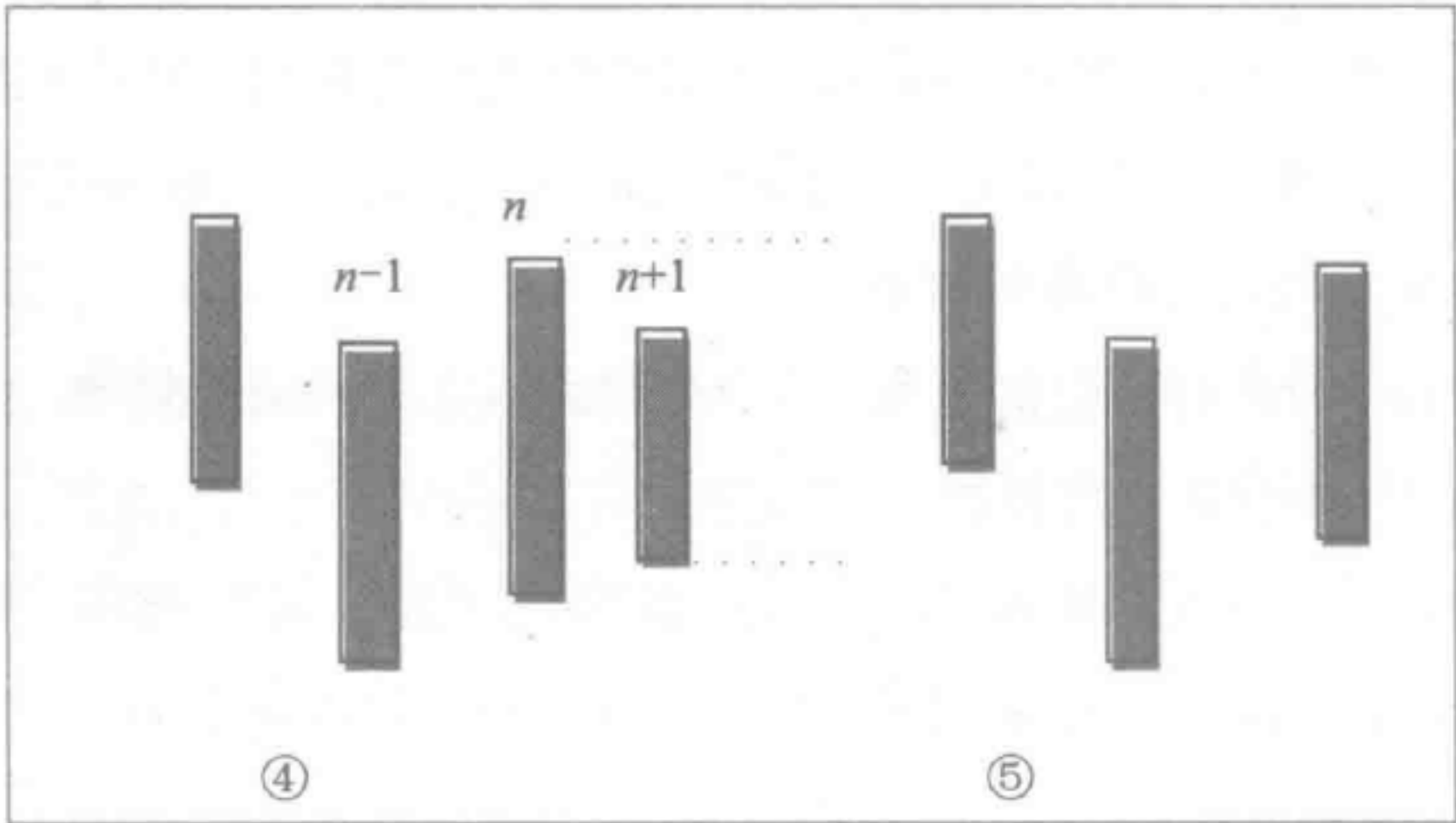


图 4-7 K 线包含关系的处理步骤 3

第4章 笔之前身：分型与K线形态

此时观察图 4-7 中的⑤，发现不存在包含关系的 K 线，停止处理。值得注意的是，在处理 K 线的包含关系时，同样要遵守结合律。



提示

K 线的包含关系是投资者处理 K 线图的基础知识。

4.2 分型的心理依据

在 4.1 节中认识了“分型”与“分形”的不同释义，二者的区别如表 4-1 所示。

表 4-1 分型与分形的区别

分形	指具有以非整数维形式充填空间的形态特征
	理论是数学的一个分支
分型	是针对股票市场走势分类的标准提出来的，它是缠论 K 线系统中的一个最基础的定位工具
	直接来源于市场走势本身，而不是一个先验的、市场之外的数学理论

世界本来就是数学的。但缠师的理论，分型理论不是任何原有数学理论的应用，而是市场本身现实逻辑的直接显现，这就是“分型”与“分形”最重要的区别。

一个顶分型之所以成立，是卖的分力最终战胜了买的分力，而其中，买的分力有三次努力，而卖的分力有三次阻击。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

形态解析：

根据顶分型形态，这里用最标准的已经过包含处理的三根 K 线模型进行阐述，如图 4-10 所示。

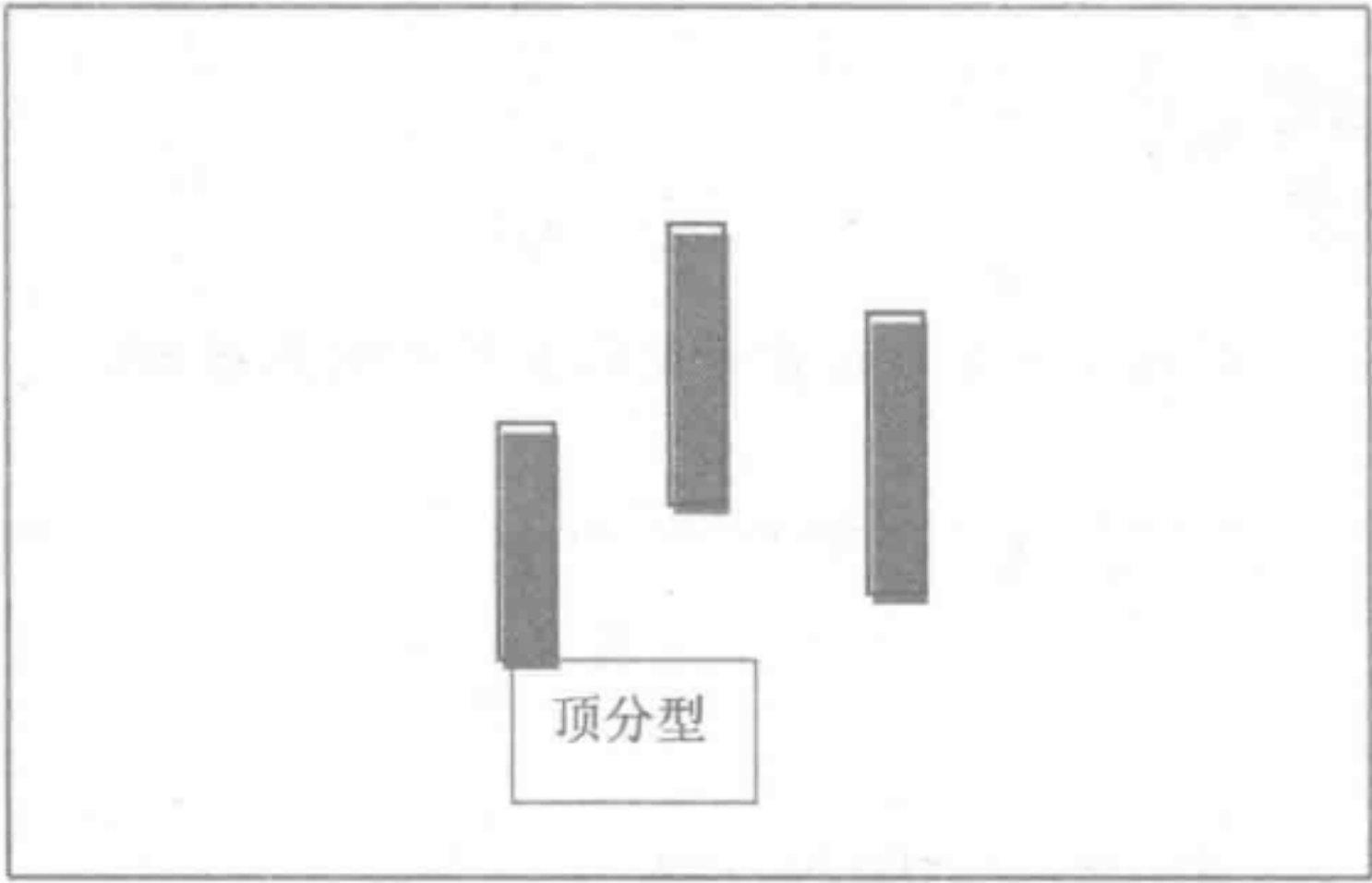


图 4-8 顶分型的形态

顶分型形态中的三根 K 线具有不同的市场含义，即第一根 K 线的高点被卖分力阻击后，出现回落，这个回落，出现在第一根 K 线的上影线部分。或者第二根 K 线的下影线部分。

在第二根 K 线出现一个更高的高点，但这个高点显然与第一根 K 线的高点中出现的买的分力在小级别上出现力度背驰，从而至少制造了第二根 K 线的上影线部分。

第三根 K 线会再次继续一次买的分力的攻击，但这个攻击完全被卖的分力击败，从而不能成为一个新高点，在小级别上大致出现一种第二类卖点的走势。

根据对三根 K 线的分析可知，一个分型结构的出现，都是经过一个三次的反复心理较量过程，只是中枢用的是三个次级别。

所谓一鼓作气、再而衰，三而竭，所以一个顶分型就这样出现了。而底分型的情况，反过来就是。所以，分型也是一个经过反复较量的过程，需要投资者细心体会。



提示

分型虽小，但是具有不可忽视的市场含义。

4.3 分型的力度

分型是具有力度的，不同的分型力度不同，代表着市场上不同的含义。

4.3.1 三根K线是否存在包含关系断定力度

分型的力度可以根据三根K线是否存在包含关系来断定，即弱势分型中存在包含关系，是经过包含关系处理之后出现的分型，包含关系出现顶分型中以长阴线吃掉前面的K线，或者底分型中以长阴线吃掉前面K线的情况，则此分型需要投资者提高警惕，因为这个分型反映的是市场中存在着犹豫，以及不确定的观望。

若是一个完全没有包含关系的分型结构，则意味着市场双方没有过多的犹豫。

三根K线是否存在包含关系的判定，可以以图4-9为例分析。

形态解析：

如图4-9所示，图①为没有包含关系的分型结构，代表着市场双方直截了当，没有过多的犹豫。

图②为存在包含关系的分型结构，意味着一种犹豫，一种不确定性的观望，而一般在小级别上都会出现中枢延伸、扩展之类的情



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

况，就要视具体情况而定。

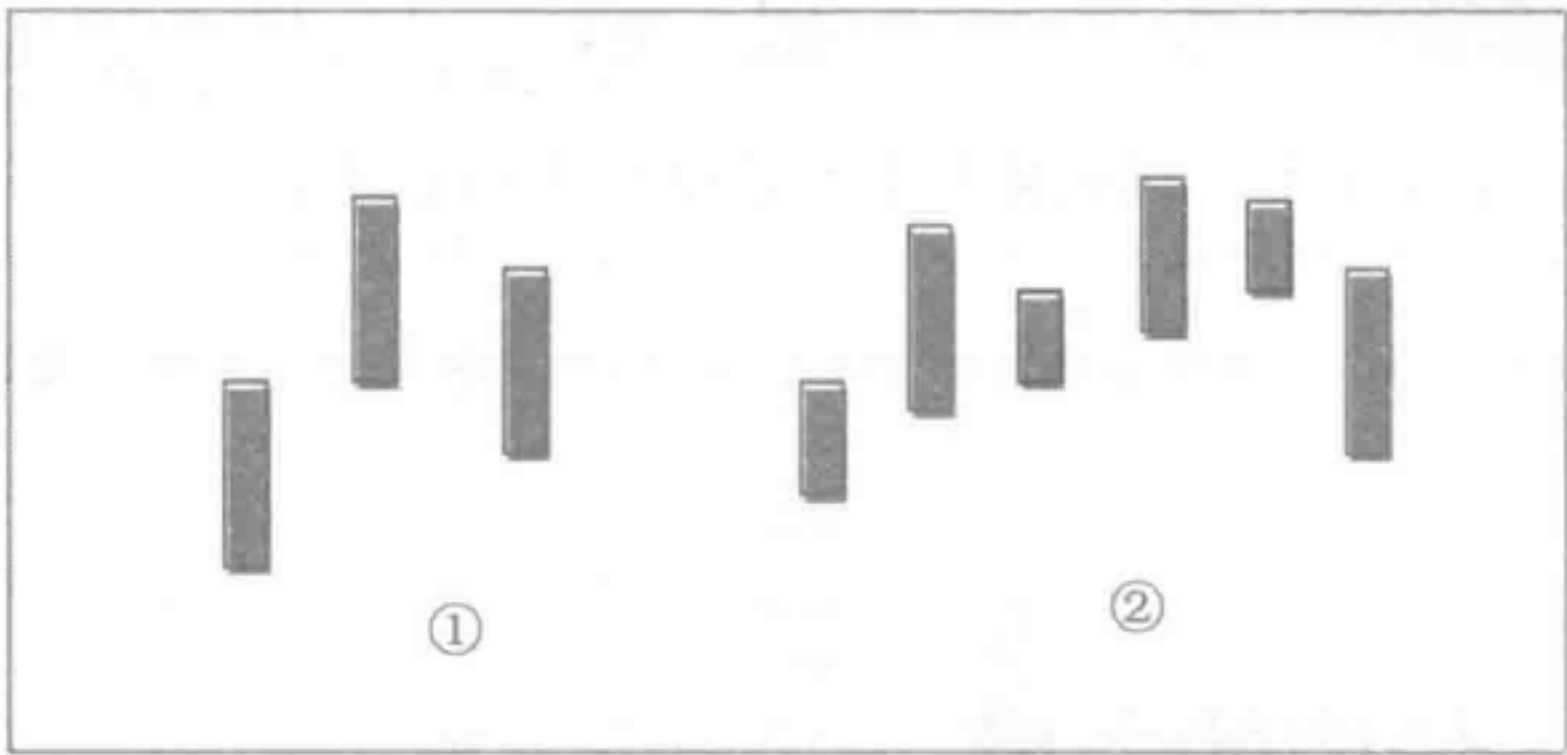


图 4-9 三根 K 线的包含关系判断分型的力度

4.3.2 三根 K 线的长短断定力度

分型的力度还可以根据三根 K 线的长短来断定。以不存在包含关系的顶分型为例，这里可以分为三种情况。

第一种情况：若是一个没有包含关系的顶分型中，如果第一根 K 线是一根长阳线，而第二根、第三根 K 线是小阴线、小阳线，那么这个分型结构的意义就不大了。在小级别上，一定显现出小级别中枢上移后形成新中枢。一般来说，这种顶分型成为真正顶的可能性很小，绝大多数都是中继分型。

第二种情况：如果第二根 K 线有长上影线甚至就是直接的长阴线，而第三根 K 线不能以阳线收在第二根 K 线区间的一半以上，那么该顶分型的力度就比较大，最终要延续成笔的可能性就极大。

第三种情况：在非包含关系处理后的顶分型中，如果第三根 K 线跌破第一根 K 线的底而且不能高收到第一根 K 线区间的一半以上，就属于力度最弱的一种顶分型，也就是说，这个顶分型有着较强的杀伤力。

根据上述三种情况，能够看出分型的力度是不同的，在不同的形态中反映了不同的市场情绪。

第4章 笔之前身：分型与K线形态

通过三根K线的长短判定分型的力度，以图4-10为例分析不同长度的三根K线蕴含的市场含义。

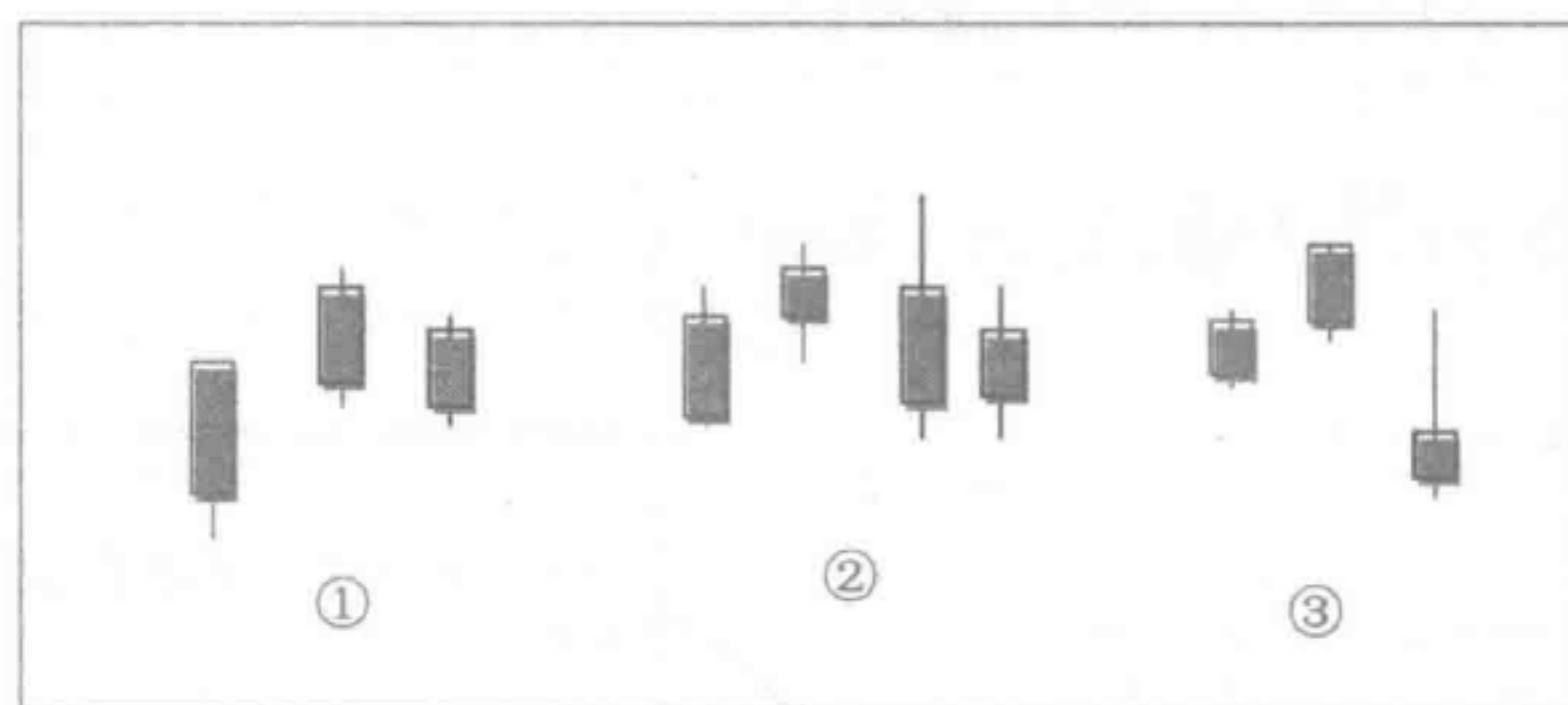


图 4-10 三根K线的长短判断分型的力度

形态解析：

如图4-10所示，图①为第一种情况，即“第一根K线是一根长阳线，而第二根、第三根都是小阴线、小阳线”，这种情况的分型意义不大，成为真正顶的可能性很小，绝大多数都是中继的分型。

图②为第二种情况，即“第二根K线是长上影线甚至就是直接的长阴线，而第三根K线不能以阳线收在第二根K线区间的一半以上”，这种情况分型的力度就比较大，最终要延续成笔的可能性就极大了。

图③为第三种情况，即“如果第三根K线跌破第一根K线的底而且不能高收到第一根K线区间的一半以上”，这种情况属于最弱的一种顶分型，有着较强的杀伤力，成为短期或者中期顶部的概率很大。



提 示

分型具有力度，不同分型的形态具有不同的力度。



4.4 分型之后的操作

分型之后会有图 4-11 中的两种结果。

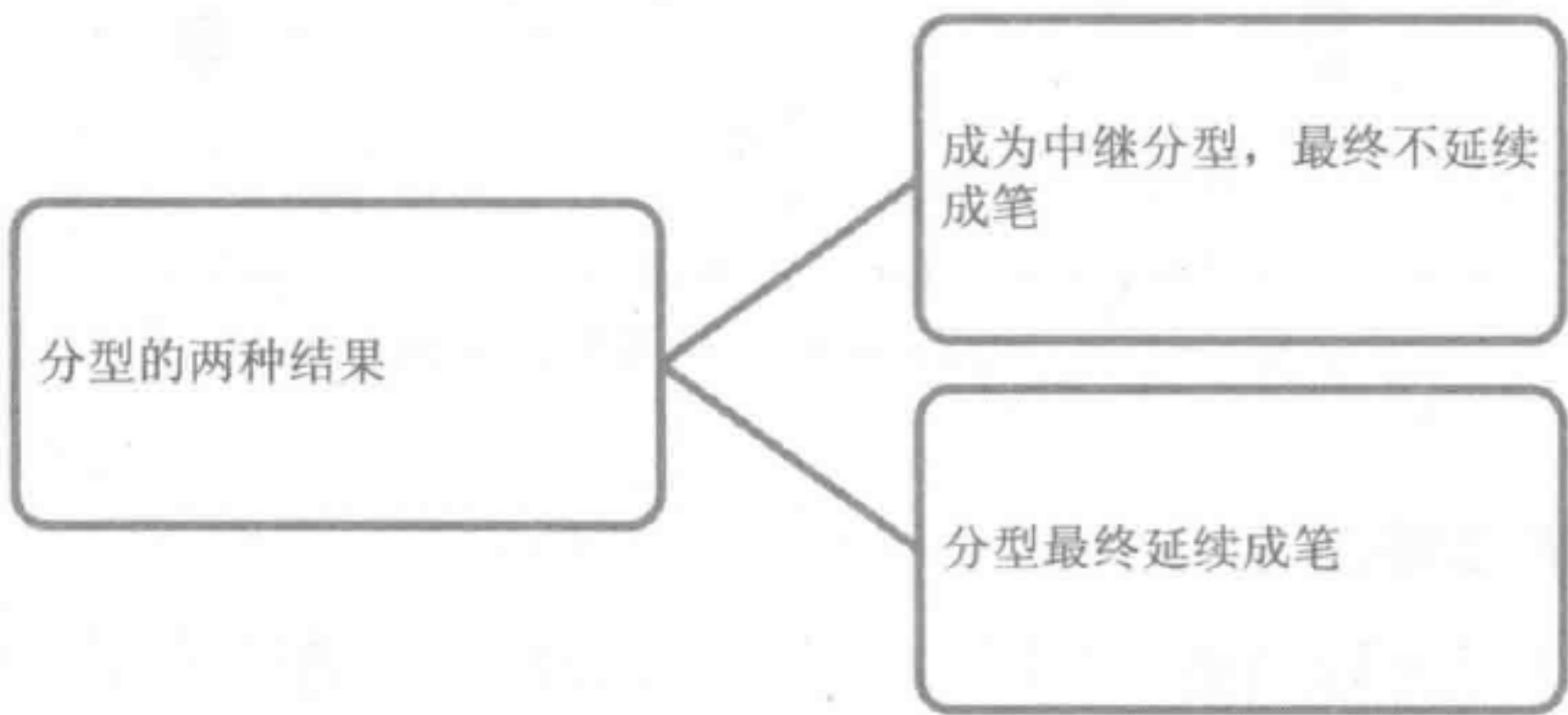


图 4-11 分型之后的两种情况

对于第一种情况“成为中继分型，最终不延续成笔”，可以观察是否有效突破 5 周期的均线，例如对日线上的顶分型，可以看价格是否有效跌破 5 日均线，这是一个判断顶分型类似走势很好的操作依据。

对于后一种情况，延续成笔，那是最理想的，例如在日线上操作完，就等着相反的分型出来再操作了

不过，还有更精确简单的辅助方法，就是在分型所对应的小级别中枢里，是否出现第三类买卖点，而且其后是否出现中枢移动。

比如，一个顶分型成立后，对于该分型区间，在小级别里一定形成某级别的中枢，选择其中级别最大的一个，例如日 K 线图上的顶分型后，可以找到相应的 5 分钟、1 分钟中枢，一般最大的就是 5 分钟级别，30 分钟级别没有可能，因为时间不够。

如果该 5 分钟中枢或 1 分钟中枢出现第三类卖点，并且该卖点

第4章 笔之前身：分型与K线形态

之后不形成中枢扩张的情形，那么几乎 100% 可以肯定，一定在日 K 上要出现笔了。

根据上述内容，顶分型之后如果不出现笔并最终有效破坏该顶分型，那么，一定要出现某级别的第三类卖点。否则就算有短时间的新高，也一定是假突破。所以结合小级别的中枢判断，顶分型是否延伸为笔，当下可以一目了然。

如果投资者能够有效地分辨中继分型，那么投资者的操作就会有大的进步。

为了更好地分辨，可以把分型与小级别走势类型结合起来操作，例如日 K 线与 5 分钟 K 线图的走势类型相结合。

综合来说，投资者可以将分型与小级别走势类型相结合进行操作，分为两步来处理。

第一步：先判断图中是否有分型，一个小级别的中枢震荡中，如果连日 K 线都没有出现顶分型结构，那么，这个中枢震荡就没必要走了，就算投资者短差操作也要控制好数量，因为没有分型，就意味着走势没有结束，随时会创新高。

第二步：图中若有分型成立，必然对应着小级别走势的第一类、第二类卖点。其后，关键看新形成中枢中的第三类买卖点。一般情况下，如果是中继分型，都是第三类卖点后形成中枢扩张，也就是有一个绝妙的盘整底背驰让投资者重新介入。

按照上述这两步处理的方式有一个好处，就是利用分型打了一个美妙的短差，又不浪费其后的走势，这就是一个比较稳妥的操作了。

注意，利用分型操作，例如顶分型，卖了以后一定要注意是否要回补。一旦确认是中继分型，就应该回补，否则就等着笔完成再说。

还有一点也要注意，中继顶分型后，如果其后的走势在相应小级别出现背驰或盘整背驰，那么下一顶分型是中继的可能性将大幅度减少。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

这里介绍的内容涉及了中枢，关于中枢的知识后面会讲到。



提示

分型是有力度的，处理分型要注意操作级别的问题。

4.5 分型的辅助操作

利用分型进行一些辅助的判断，是学习分型的重要意义之一。
分型的辅助操作有三个方面的，如图 4-12 所示。

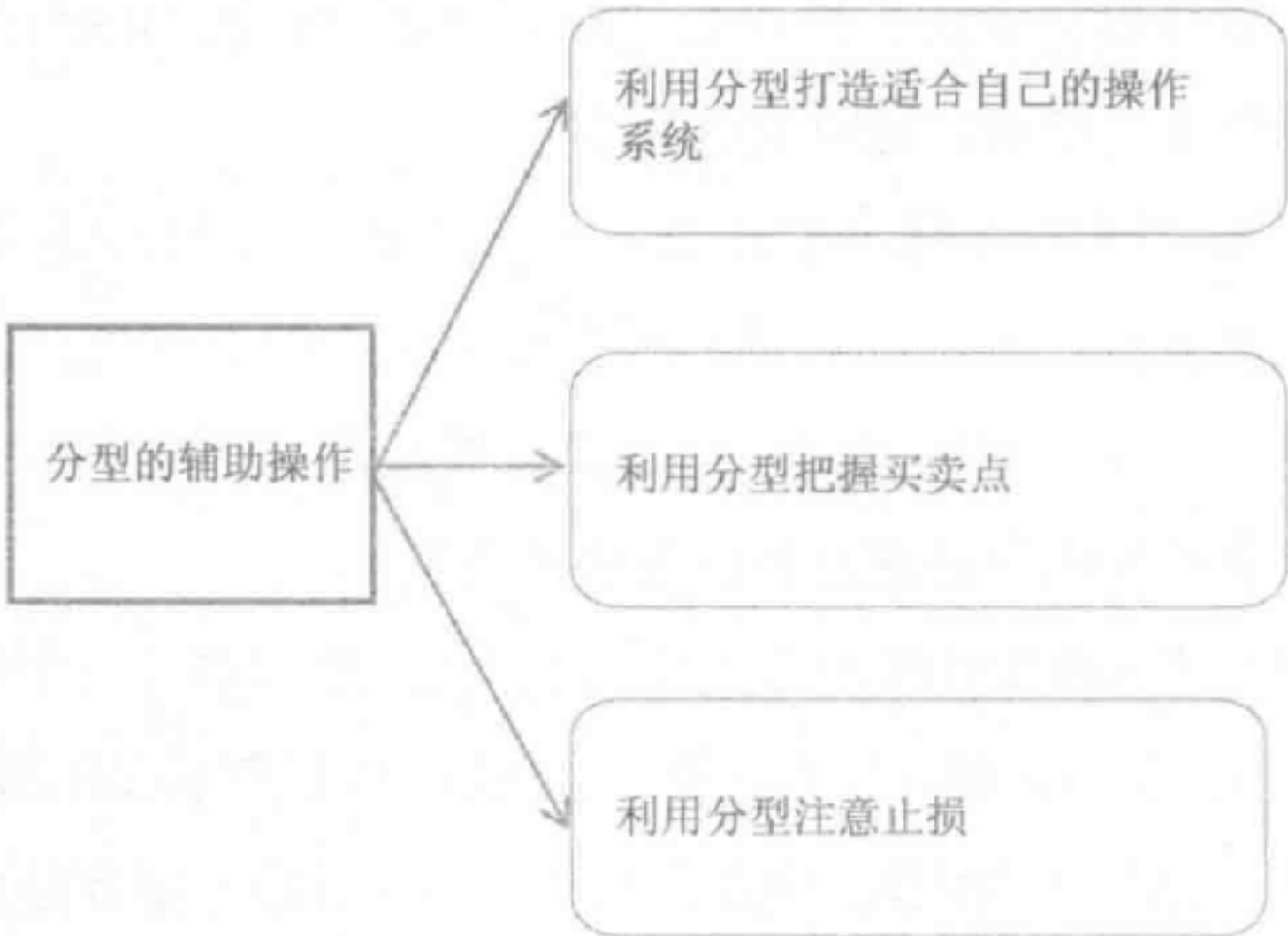


图 4-12 分型的辅助作用

4.5.1 利用分型打造适合自己的操作系统

一般来说，趋势理论将市场某级别的走势分为上涨、下跌与盘

第4章 笔之前身：分型与K线形态

整三类，这三类走势中一般按照上涨做多、下跌做空、盘整不做或者做震荡的方式进行操作。

那么，分型作为对市场进行完全分类的方法之一，投资者可以围绕分型来选择和打造适合自己的操作系统。

首先，利用分型理论，可以将某级别走势完全地分类为底分型、上涨K线、顶分型、下跌K线。

再次，利用分型辅助操作，出现底分型时建仓，出现顶分型时平仓。但是如果出现了中继分型，那么投资者可以根据自己的情况决定是否参与次级别的操作。

最后，大体而言，至少用日线以上K线图进行分型划分，若是不嫌麻烦，也可以利用30分钟K线图；但那些变动太快的更小级别的图，就难以保证其准确性。

这里投资者需要注意，顶分型结构后，不一定有底分型结构与顶分型结构有一根非共用的K线，也就是不一定构成笔。但如果顶分型后有效跌破5日K线，则很有可能形成笔或者形成其他的走势，此分型意义不大。

利用顶分型进行操作时，必须配合小级别的图来分析。本质上，分型都是某个小级别的第一类、第二类买卖点成立后出现的。

用卖点来说，如果第二卖点后次级别跌破后不形成盘整背驰，那么调整的力度肯定大。时间一延长，则会形成笔，特别是日K线上的向下笔，都是比较长时间的较大调整形成的，肯定是要有效跌破5日均线的。而第二卖点后次级别跌破形成盘整背驰，调整最多就演化成更大级别的震荡，其力度有限，一般不会有效跌破5日均线。

4.5.2 利用分型把握买卖点

除了打造适合自己的操作系统之外，分型的意义还在于把握买卖点。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

分型，对于把握买卖点有重要的意义。但是，按照严格的缠论操作，必须要用区间套的方法逐级寻找最精确的买卖点。区间套的方法大致能够精确到每笔成交，甚至可以在某笔成交完成的当下，确认最精确的买卖点。

利用分型进行操作的难点有两个方面。

第一个方面：必须与小级别的第二类买卖点配合来看，如果小级别看不明白，只看当天冲起来没跌破前一天高位或者没跌破前一天低位，这样操作的效果不会太好。

第二个方面：要利用好盘整背驰，这样就不会漏掉回补，或者是非盘整背驰而回补过早。一般来说，非盘整背驰的走势，一定要等待背驰出现才可以回补。而买点的情况就是反向操作。

但是，大级别的分型和某小级别的第一类、第二类买卖点并不是绝对的对应关系，有前者一定有后者，但有后者并不一定有前者，所以前者只是一个辅助。

4.5.3 利用分型止损

投资者利用分型辅助操作，还要注意止损的问题。顶分型和底分型的操作如图 4-13 所示。

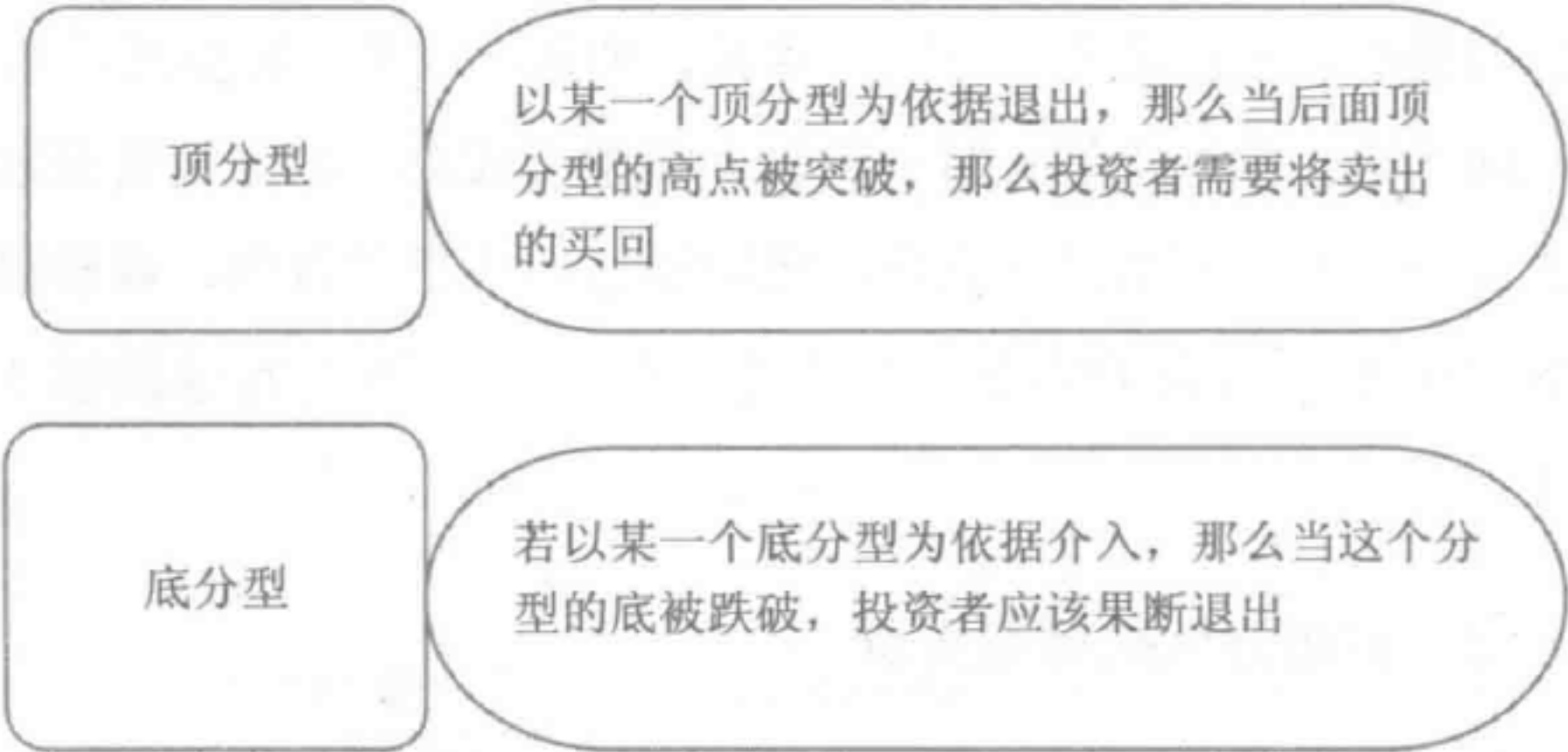


图 4-13 利用分型进行止损

第4章 笔之前身：分型与K线形态

也就是说，投资者应该根据股市走势的大局来制定一个止损线，一旦触及这个止损线，投资者就应该做好警戒。

在股市中，可能会出现底分型的低点会被稍微触及，但随后就创出新高的情况，但是这种情况出现的概率很低。不能因为有这个概率，投资者就放松警惕。



提 示

投资者可以根据分型来判断走势，但是还应该参考其他知识。

2019年12月10日 星期三 14:00:00

1. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
2. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
3. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
4. 2019年12月10日 星期三 14:00:00

5. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
6. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
7. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
8. 2019年12月10日 星期三 14:00:00

9. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
10. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
11. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
12. 2019年12月10日 星期三 14:00:00

13. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
14. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
15. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
16. 2019年12月10日 星期三 14:00:00

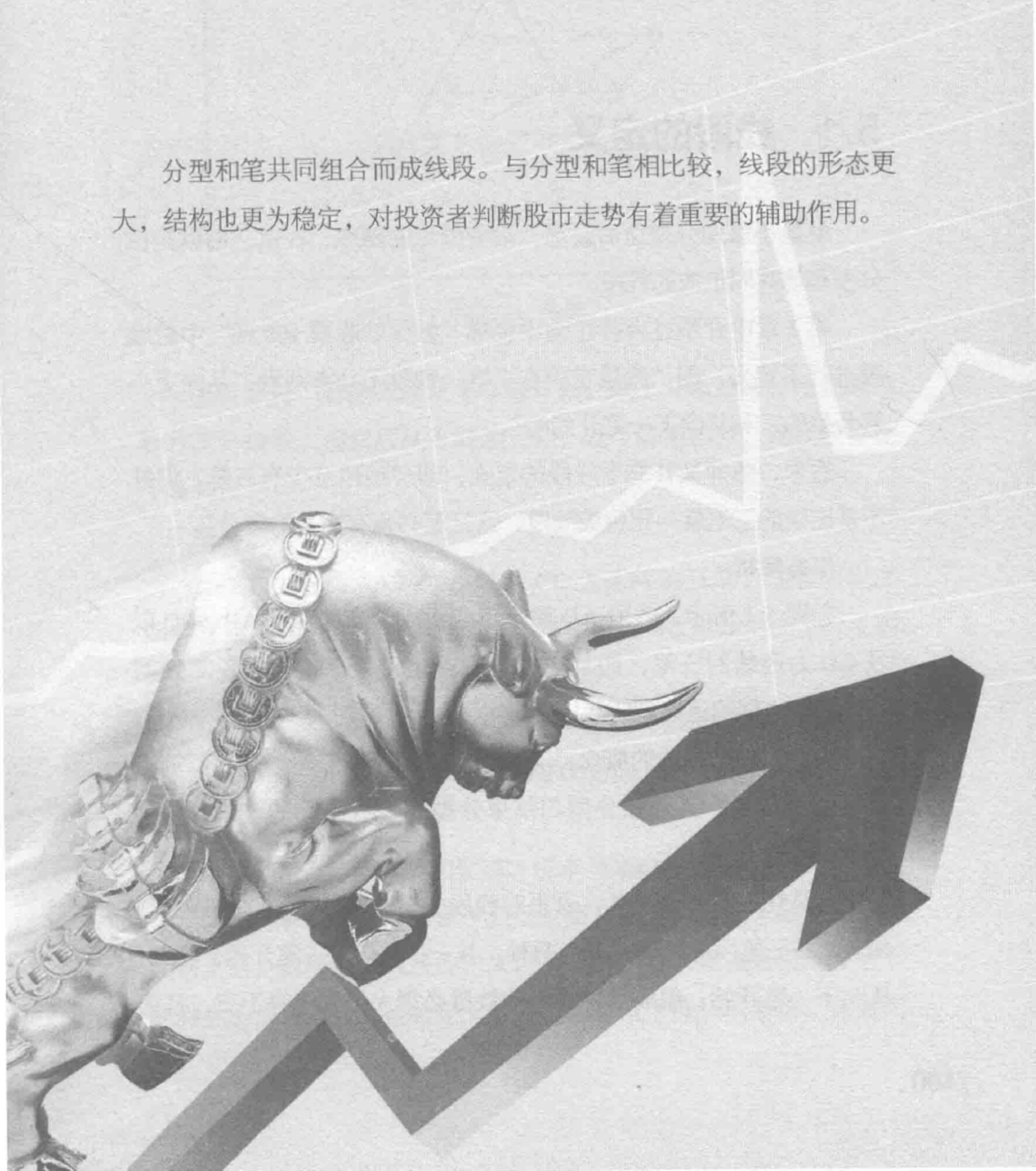
17. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
18. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
19. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
20. 2019年12月10日 星期三 14:00:00

21. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
22. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
23. 2019年12月10日 星期三 14:00:00
24. 2019年12月10日 星期三 14:00:00

第 5 章

缠论笔之发展：线段

分型和笔共同组合而成线段。与分型和笔相比较，线段的形态更大，结构也更为稳定，对投资者判断股市走势有着重要的辅助作用。





5.1 线段的定义

继最小级别分型之后是笔，沿着缠论的路线，在笔之后就是由分型和笔共同组成的线段。

第2章中介绍过缠师在缠中说禅“教你炒股票108课”中对线段进行了定义，即“线段至少有三笔。线段无非有两种，从向上一笔开始的，和从向下一笔开始的”。

后来，缠师又补充了线段的定义，即“线段至少有三笔，但并不是连续的三笔就一定构成线段，这三笔必须有重叠的部分”。

形态解析：

如图5-1所示，线段AD满足形成线段的条件，即AB、BC以及CD为连续的三笔，而且它们之间存在重叠部分（阴影部分），所以AD之间的连线就叫线段。

由此，总结线段的概念：有相互连接的至少三笔，且前三笔有重叠的奇数笔，其开始分型与结束分型高低点之间的连线，即为线段。

这是线段的基本定义，这里对线段的定义加以扩充。线段必须由三笔或三笔以上构成，分为两种，其一：从向上一笔开始；其二，从向下一笔开始；组成线段的笔的数量必须大于或者等于三，且为

第5章 缠论笔之发展：线段

奇数，否则不能称作线段；组成线段的前三笔必须有重叠的部分，否则不能称作线段。

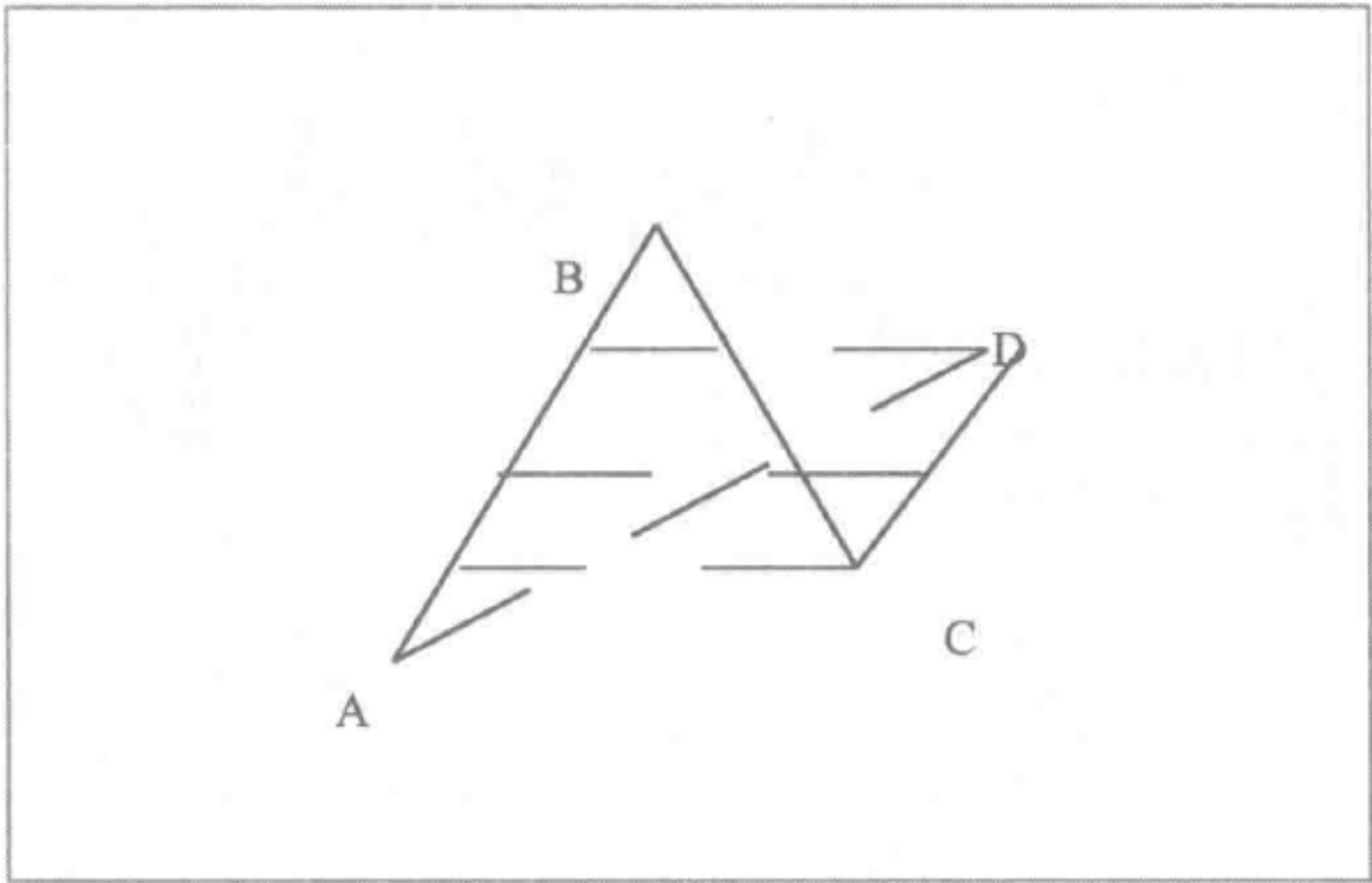


图 5-1 线段

也就是说，若是线段从上升笔开始，以上升笔结束，则此线段称作上升线段。而线段从下降笔开始，以下降笔结束，此线段称作下降线段。

形态解析：

如图 5-2 所示，AB、BC 以及 CD 为连续的三笔，而且它们之间存在重叠部分（阴影部分），同时，AB、BC 以及 CD 为向上的三笔，所以 AD 之间的连线就叫上升线段。

DE、EF 以及 FG 为连续的三笔，而且它们之间存在重叠部分（阴影部分），同时，DE、EF 以及 FG 为向下的三笔，所以 DG 之间的连线就叫下降线段。

线段是高于分型和笔的形态，但本身是由分型和笔组成的。

投资者若是确定好了属于自己的操作级别，以及正确划分分型和笔之后，就可根据线段的定义以及划分原则，将该级别划分成不同种类的线段组合，也就是上升线段组合或下降线段组合，从而划



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

分最低级别中枢走势类型及更高级别的走势类型。

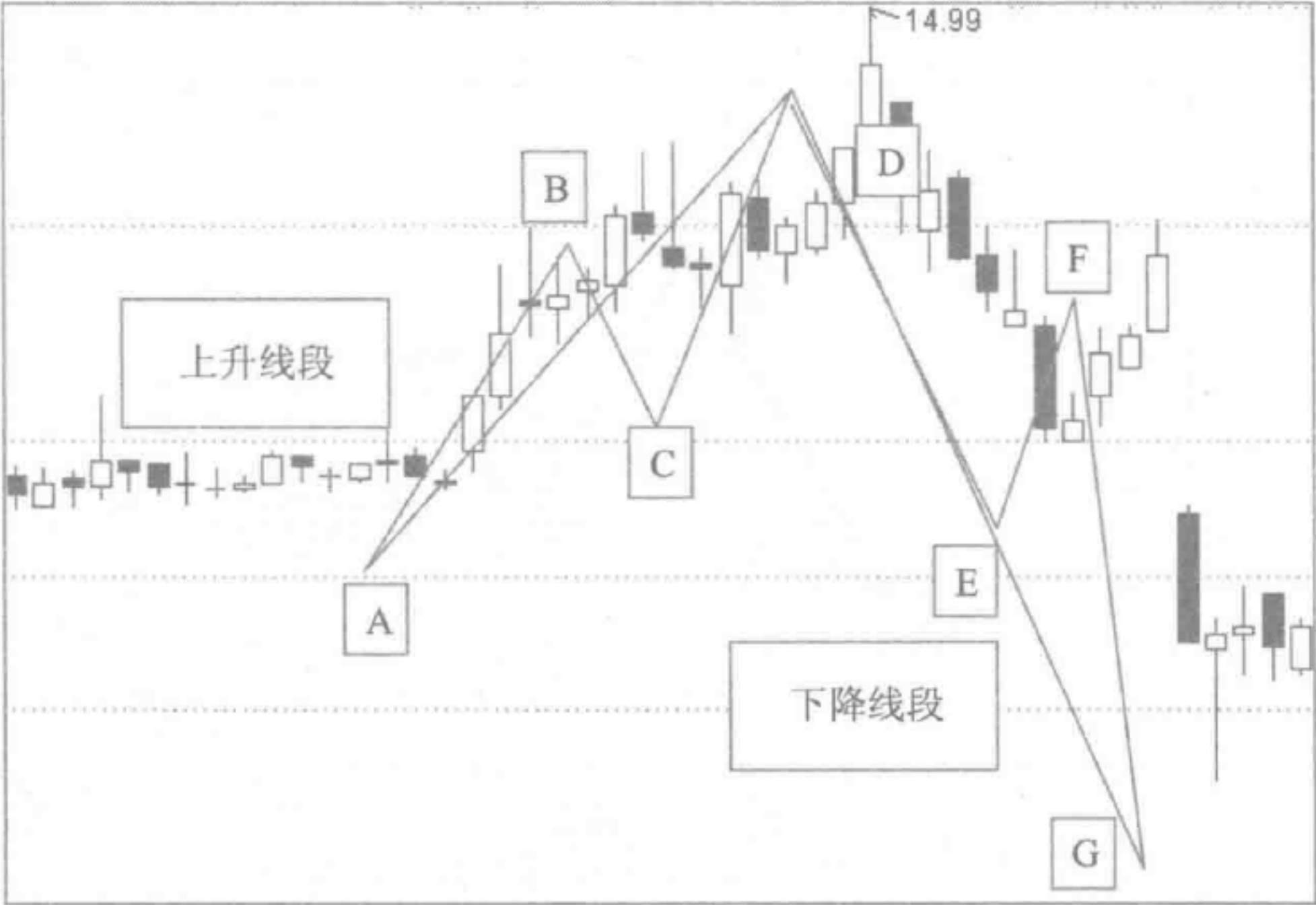


图 5-2 股市中的上升线段和下降线段

如果不是经验丰富的投资者，不建议使用多级别联动的操作系统，建议建立在较大操作级别上，比如日 K 线级别，原因有以下几点。

（1）日 K 线级别操作的优势。在日 K 线级别操作，投资者可以选择在上升线段做多；同样在日 K 线级别操作，投资者可以选择在下降线段做空。

（2）大级别操作的优势，由于线段回避了震荡操作这一走势类型，所以在大级别上采用线段进行相应的操作，就不能够采用震荡交易策略。

一旦确定了交易级别，比如建立在大级别上，也要注意线段的力度。

特 / 别 / 提 / 示

如图 5-3 所示，投资者应该选择力度较大的“线段 2”进行操作，而回避力度较弱的“线段 1”。



图 5-3 大级别的线段操作

观察图 5-3，投资者会发现有些股市图的线段走势简洁有力、不拖泥带水；而有的股市图的线段则凌乱复杂、拖泥带水。这两种股市图分别反映以下两点意义。

(1) 简洁有力、不拖泥带水的股市图。

线段简洁有力的品种，中间较少的多空双方拉锯，因此取得同等收益耗费的时间更短，应该是投资者主要选择的交易目标。

(2) 凌乱复杂、拖泥带水的股市图。

线段凌乱复杂的品种，中间较多的多空双方拉锯，因此取得同等收益耗费的时间更长，应该不是投资者主要选择的交易目标。

由此来看，投资者要多观察股市的走势，学会利用线段判断



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

走势。

一旦确定前面的线段，那么新线段开启之后的第二笔结束，第三笔开始处的分型，就是有绝对操作意义的时机。

下面总结线段的操作意义。

(1) 线段至少有三笔，但并不是连续的三笔就一定构成线段，这三笔必须有重叠的部分，根据线段的定义，投资者应该准确地观察股市图中的线段。

(2) 任何级别的任何股市图，都可以完全分为上升线段和下降线段，根据上升线段和下降线段代表的不同含义，投资者应该尽量掌握。

(3) 任何线段都将完成，且任何完成的线段，都必然会往反方向转化，根据线段走势的情况，投资者应该学会预测今后的股市图走势。

投资者在进行实战操作时，在向上线段中，前面向下线段结束之后，新的向上线段第二笔调整结束处的底分型，就具有绝对的操作意义；同时，在向下线段中，前面向上线段结束之后，新的向下线段第二笔调整结束处的顶分型，就具有绝对的操作意义。投资者应该好好学习并运用。



提 示

有的线段简洁有力，有的线段复杂凌乱，这是线段的不同表现。当然也各具不同的意义。

5.2 线段的特征序列

在划分线段之前，先了解线段的特征序列。线段的特征序列有助于帮助投资者正确地划分线段。

5.2.1 线段的标准特征序列

上一节定义了线段的含义、线段的划分，无非有两种：从向上笔开始和从向下笔开始。

这里用 S 代表向上笔， X 代表向下笔，以向上笔开始的线段为例，介绍线段的划分标准。而讨论线段特征序列的前提，是已经正确划分了分型和笔。

以向上笔开始的线段，可以用笔的序列表示： $S_1X_1S_2X_2S_3X_3\ldots S_nX_n$ 。容易证明，任何 S_i 与 S_{i+1} 之间，一定有重合区间。而考察序列 $X_1X_2\ldots X_n$ ，该序列中， X_i 与 X_{i+1} 之间并不一定有重合区间，因此，这序列更能代表线段的性质。

定义：序列 $X_1X_2\ldots X_n$ 成为以向上笔开始线段的特征序列；序列 $S_1S_2\ldots S_n$ 成为以向下笔开始线段的特征序列。特征序列两相邻元素间没有重合区间，称为该序列的一个缺口。

关于特征序列，把每一元素看成是一根 K 线，那么，如同一般 K 线图中找分型的方法，也存在所谓的包含关系，也可以对此进行非包含处理。经过非包含处理的特征序列，称为标准特征序列。

以后没有特别说明，特征序列都是指标准特征序列。

形态解析：

如图 5-4 所示，观察图①，构成向上线段最初的一笔 S_1 为向上笔。图 5-4 中的用笔的序列表示为 $S_1X_1S_2X_2S_3X_3S_4$ ，其中 X_1 、 X_2 、 X_3 为特征序列，即在任意向上线段中，用笔的序列表示为 $S_1X_1S_2X_2S_3X_3\ldots S_nX_n$ 。

图解缠论：笔的理论解析与实战应用

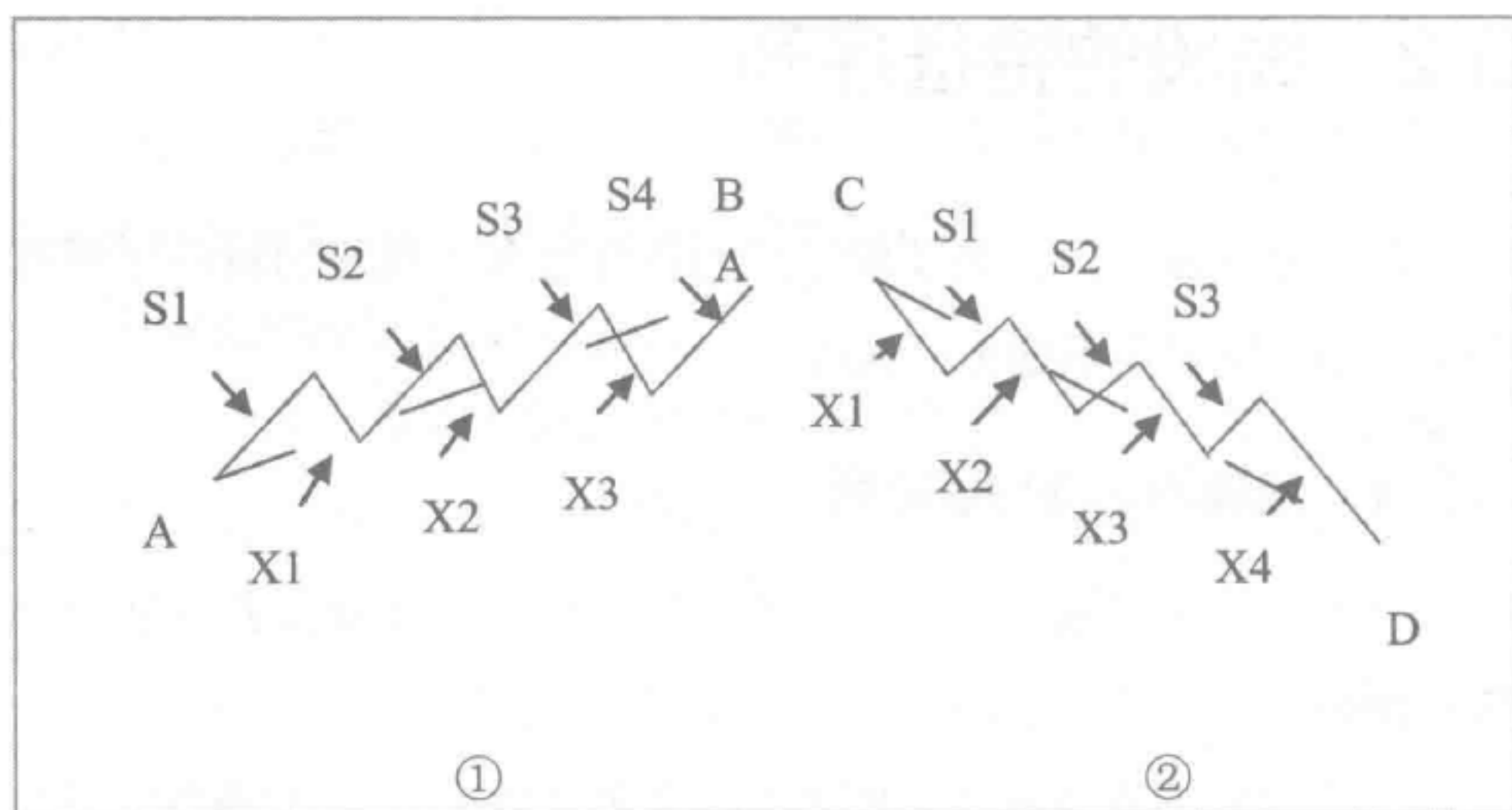


图 5-4 标准特征序列

观察图②，构成向下线段最初的一笔 X1 为向下笔。图 5-4 中用笔的序列表示为 X1S1X2S2X3S3X4，其中 S1、S2、S3、S4 为特征序列。即在任意向下线段中，用笔的序列表示为 X1S1X2S2X3S3X4... XnSn。

但元素也是有特征的。

特征一：在几何图形中，特征序列元素的长短与笔的高度是一样的。

特征二：元素具有方向，且方向与所对应笔的方向是一样的，与所在线段的方向是相反的。也就是说向上线段中，线段的特征序列为向下笔的序列；对应的是向下元素。

特征序列的分型中，第一元素是以该假设转折点前线段的最后一个特征元素，第二个元素是从这一转折点开始的第一笔，所以，具有相同的方向。

形态特征：

如图 5-5 所示，第一元素为转折点前线段的最后一个元素，第二个元素为转折点后开始的第一笔，第三个元素是转折点后开始的第三笔，前提是，第三个元素与第二个元素不存在包含关系。

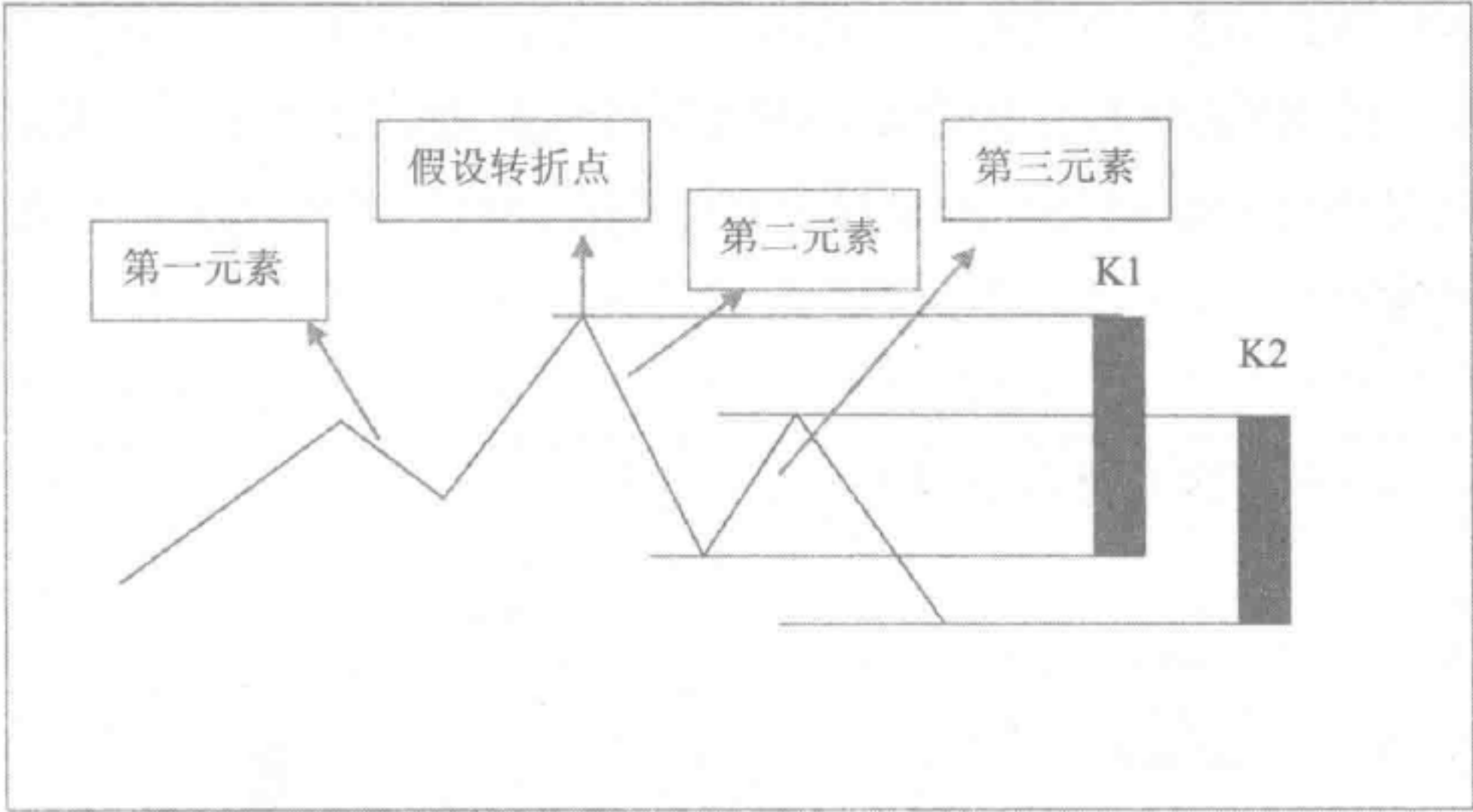


图 5-5 特征序列的元素

5.2.2 特征序列的包含关系处理

特征序列的元素之间的包含关系，前提是这些元素都在一个特征序列里。两个不同的特征序列之间的元素，讨论包含关系是没有意义的。

显然，特征序列元素的方向，和其对应的线段的方向刚好相反。例如，一个向上线段后接着一个向下线段，前者的特征序列元素是向下的，而后者的特征序列元素是向上的，因此，根本不可能存在包含的可能。

那么，为什么可以定义特征序列的分型呢？因为在实际判断中，在前一条线段没有被笔破坏之前，依然不能定义后一特征序列的元素，这时候，当然可以存在前一特征序列的分型，由于还在同一特征序列中，因此，特征序列元素的包含关系是可以成立的。

特征序列元素存在包含关系时，必须要进行处理。

形态解析：

如图 5-6 所示，笔 A 为向上笔，所以图中线段为向上线段，



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

X1、X2、X3、X4 为特征序列元素，方向与线段方向相反。特征序列元素 X1 对应的 K 线为 K1，特征序列元素 X2 对应的 K 线为 K2，特征序列元素 X3 对应的 K 线为 K3，特征序列元素 X4 对应的 K 线为 K4。

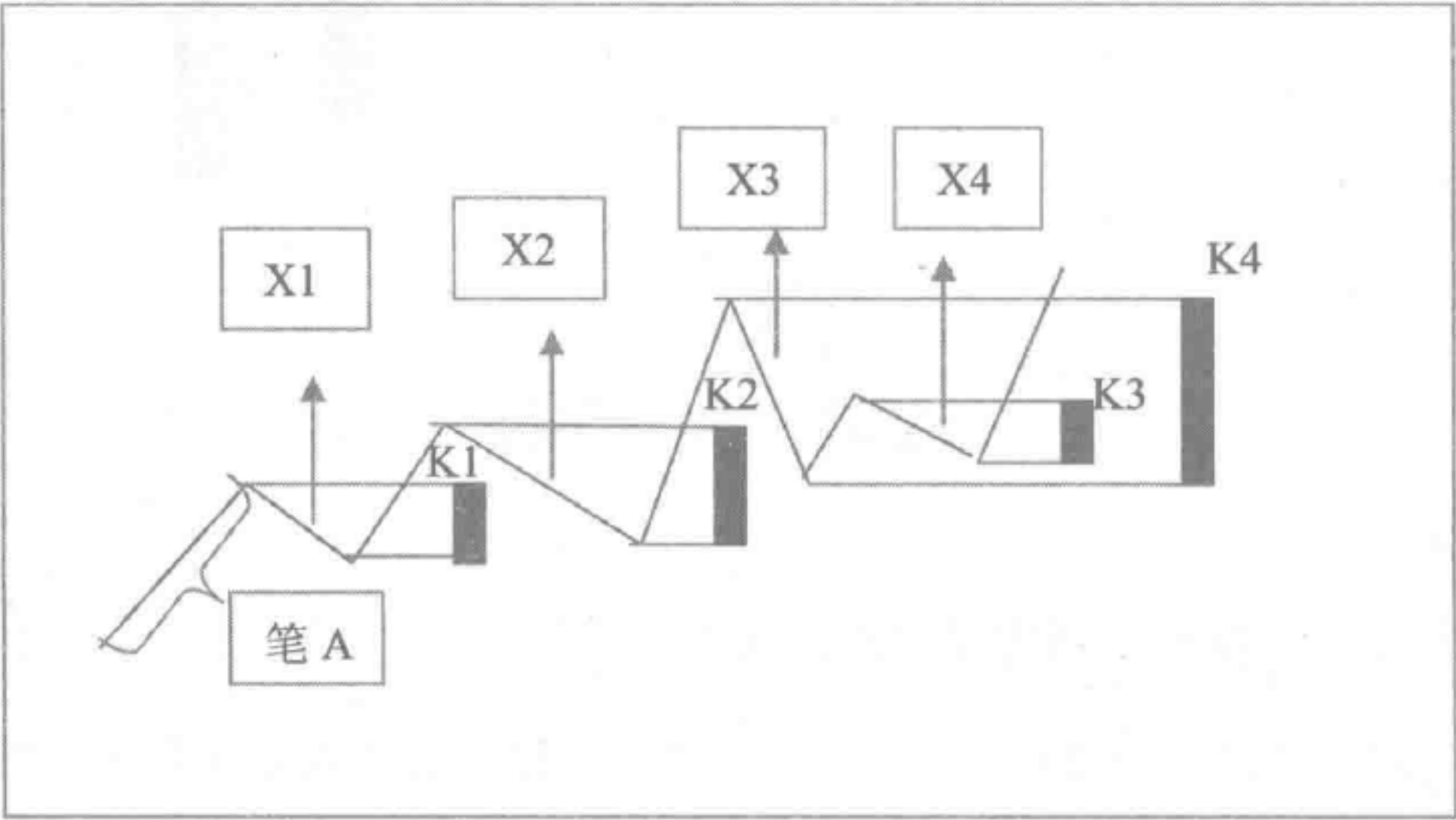


图 5-6 特征序列的包含关系处理

可以看出，K3 和 K4 之间存在包含关系，此时应该对此情况进行 K 线的包含关系处理（在 4.1 节中介绍过 K 线的包含关系处理，此处不再复述，若不明白，可查看 4.1 节），处理之后原特征序列变成标准特征序列。

参照一般 K 线图关于顶分型与底分型的定义，可以确定特征序列的顶和底。注意，以向上笔开始的线段的特征序列，只考察顶分型；以向下笔开始的线段，只考察底分型。

在标准特征序列里，构成分型的三个相邻元素，只有下文中的两种情况。

第一种情况：在特征序列的顶分型中，第一和第二元素间不存在特征序列的缺口，那么该线段在该顶分型的高点处结束，该高点是该线段的终点。

第5章 缠论笔之发展：线段

在特征序列的底分型中，第一和第二元素间不存在特征序列的缺口，那么该线段在该底分型的低点处结束，该低点是该线段的终点。

第二种情况：在特征序列的顶分型中，第一和第二元素间存在特征序列的缺口，如果从该分型最高点开始的向下一笔开始的序列中，其特征序列出现底分型，那么该线段在该顶分型的高点处结束，该高点是该线段的终点。

在特征序列的底分型中，第一和第二元素间存在特征序列的缺口，如果从该分型最低点开始的向上一笔开始的序列中，其特征序列出现顶分型，那么该线段在该底分型的低点处结束，该低点是该线段的终点。

强调一下，在第二种情况下，后一特征序列不一定封闭前一特征序列相应的缺口，而且第二个序列中的分型不分第一和第二种情况，只要有分型就可以。

上面两种情况，给出了所有线段划分的标准。显然，出现特征序列的分型，是线段结束的前提条件。

包含关系的特征序列也分为不存在缺口和存在缺口两种情况。

(1) 第一种情况：不存在特征序列的缺口。

形态解析：

如图5-7所示，将第一笔和第二笔分别称为第一元素和第二元素，观察图①，在特征序列的顶分型中，第一和第二元素间不存在特征序列的缺口，那么该线段在该顶分型的高点处结束，该高点是该线段的终点。所以，图①为第一种情况特征序列顶分型。

同样，将第一笔和第二笔分别称为第一元素和第二元素，观察图②，在特征序列的底分型中，第一和第二元素间不存在特征序列的缺口，那么该线段在该底分型的低点处结束，该低点是该线段的终点。所以，图②为第一种情况特征序列底分型。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

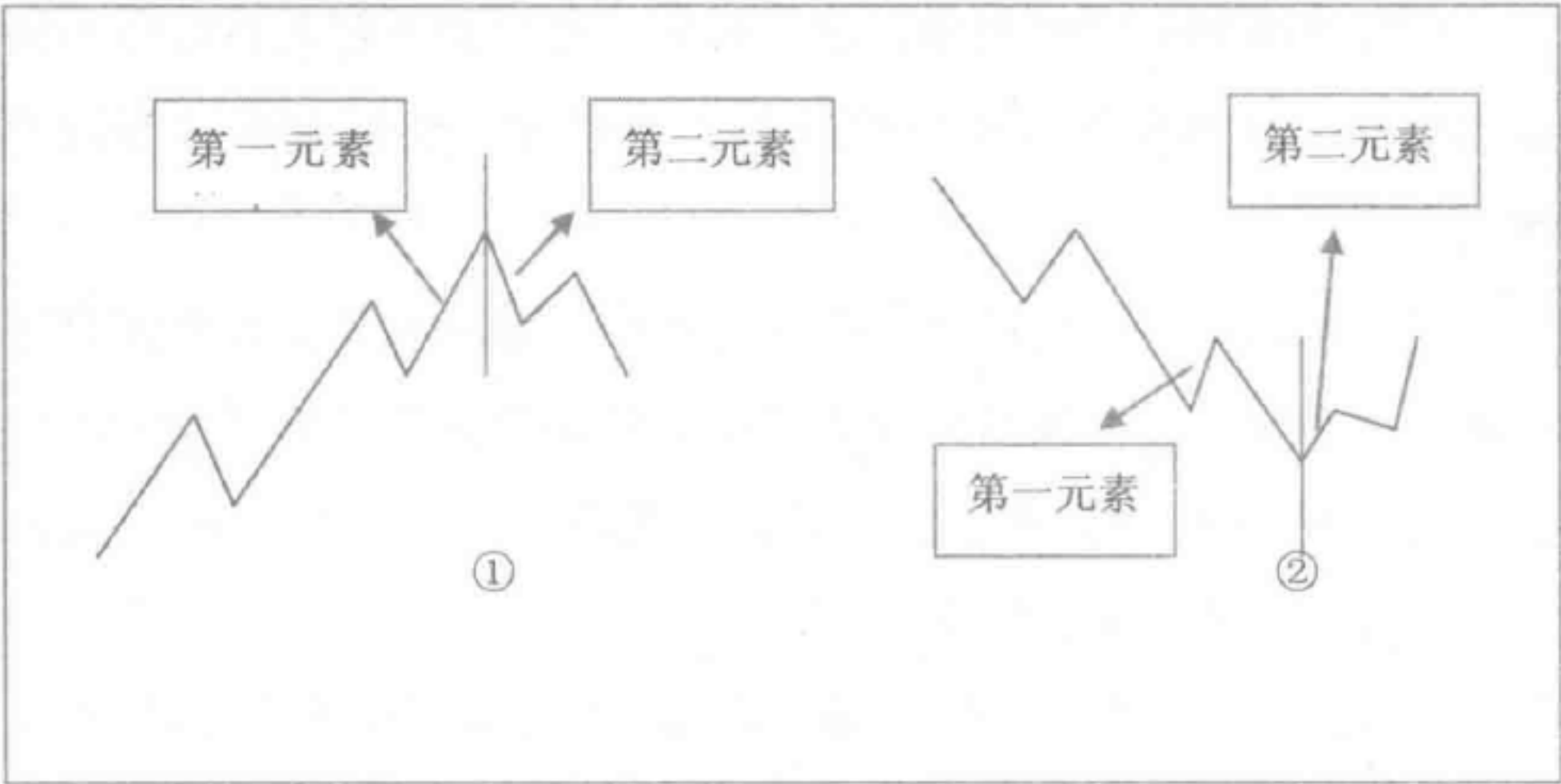


图 5-7 不存在特征序列的缺口

(2) 第二种情况：存在特征序列的缺口。

形态解析：

观察图 5-8 中的③，特征序列的顶分型中，第一和第二元素间存在特征序列的缺口，如果从该分型最高点开始的向下一笔开始的序列中，其特征序列出现底分型，那么该线段在该顶分型的高点处结束，该高点是该线段的终点。所以，图③为第二种情况特征序列顶分型。

观察图④，特征序列的底分型中，第一和第二元素间存在特征序列的缺口，如果从该分型最低点开始的向上一笔开始的序列中，其特征序列出现顶分型，那么该线段在该底分型的低点处结束，该低点是该线段的终点。所以，图④为第二种情况特征序列底分型。

值得注意的是，若是特征序列中存在包含关系，则应该按照包含关系进行处理。

根据上面两种情况，就给出所有线段划分的标准。显然，出现特征序列的分型，是线段结束的前提条件。就是把前面“线段破坏的充要条件就是被另一根线段破坏”精确化了。因此，以后关于线

段的划分，都以此精确的定义为基础。

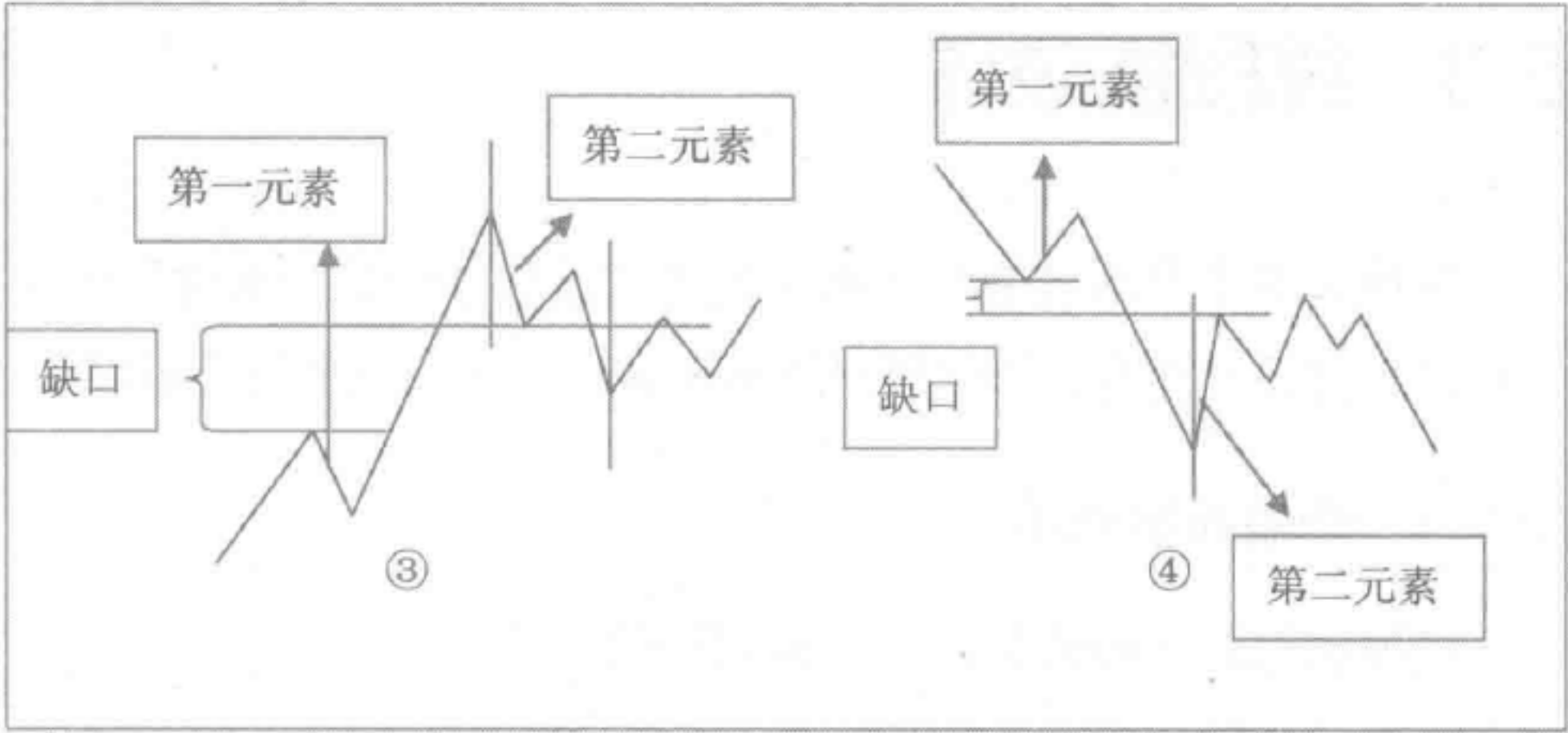


图 5-8 存在特征序列的缺口

这个定义有点复杂，首先请投资者先搞清楚特征序列，然后搞清楚标准特征序列，然后是标准特征序列的顶分型与底分型。而分型又以分型的第一元素和第二元素间是否有缺口划分为两种情况。

显然，按照这个划分，一切同一级别 K 线图上的走势都可以唯一地划分为线段的连接，正如一切同一级别 K 线图上的走势都可以唯一地划分笔的连接一样。有了这两个基础，那么整个中枢与走势类型的递归体系就可以建立起来。



提示

缠中说禅分析的线段的特征序列是站在数学的角度。投资者可以将其转理解。



5.3 线段被破坏

在第2章中介绍过缠师在缠中说禅“教你炒股票108课”中关于线段被破坏的情况，即线段可以被笔破坏，也可以被线段破坏。

5.3.1 线段被笔破坏

线段被笔破坏的情况，如图5-9所示。

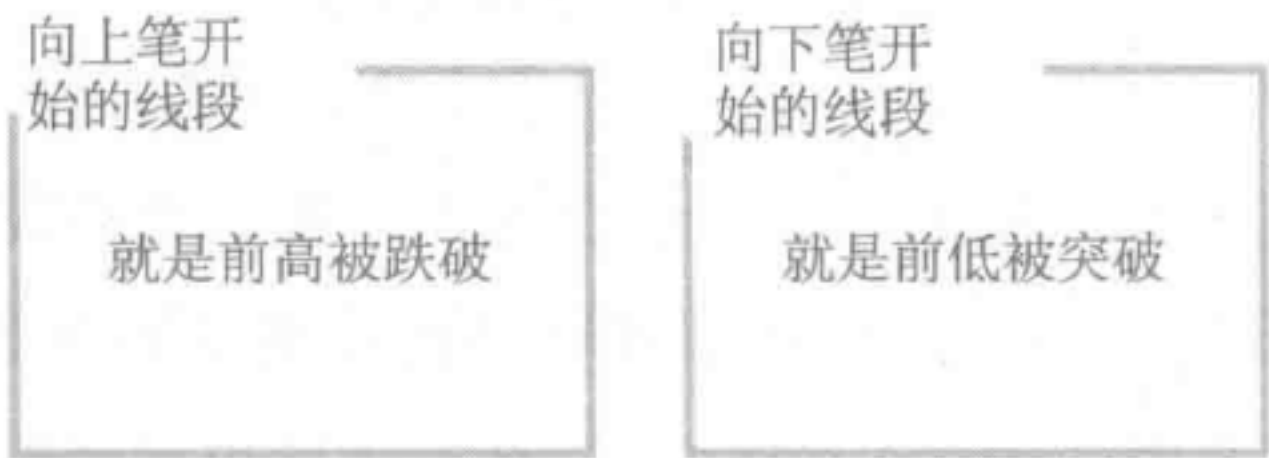


图 5-9 线段被笔破坏

根据线段的特征序列来阐述，判断是否被破坏，看最后一个特征序列的缺口是否被封闭，若是最后一个特征序列的缺口被封闭，就是笔破坏；若是最后一个特征序列的缺口没有被封闭，就不是笔破坏。

当前一条线段被笔破坏时，显然，最早破坏的一笔如果不是转折点开始的第一笔，那么，特征序列的分型结构也能成立，因为在这种情况下，转折点前的最后一个特征序列元素与转折点后第一个特征元素之间肯定有缺口，而且后者与最早破坏那笔肯定不是包含关系，否则该缺口就不可能被封闭，破坏那笔也就不可能破坏前一线段的走势。

这里的逻辑关系是很明确的，线段要被笔破坏，那么必须是其最后一个特征序列的缺口被封闭，否则就不存在被笔破坏的情况。

第 5 章 缠论笔之发展：线段

形态解析：

观察图 5-10 线段走势可发现，因为笔 d1g1 为向上的，所以线段 d1g2 为向上线段。

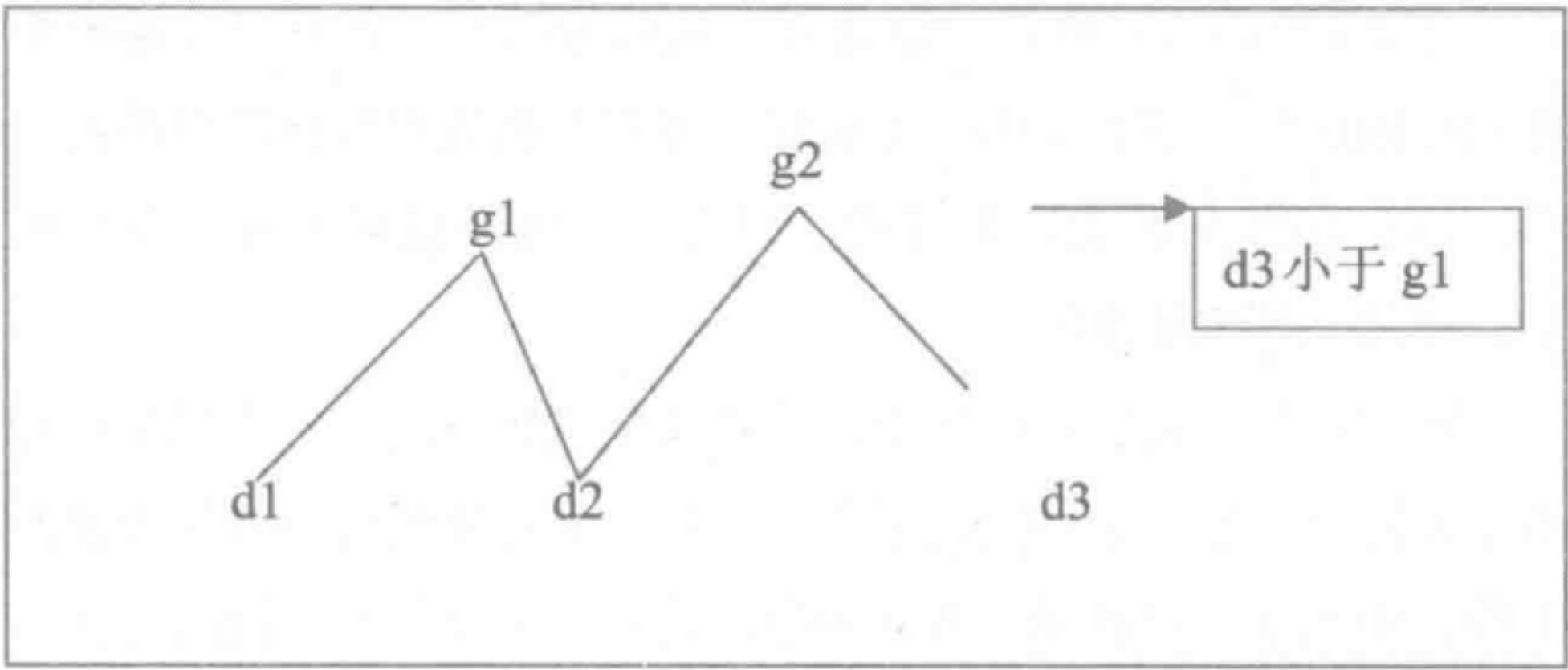


图 5-10 向上线段被笔破坏

笔 g2 d3 是以 g2 为起点的向下一笔。但是 d3 小于 g1，则向上线段 d1g2 被破坏。属于第一种情况，向上线段被笔破坏。

形态解析：

观察图 5-11 线段走势可发现，因为笔 g1d1 为向下的，所以线段 g1d2 为向下线段。

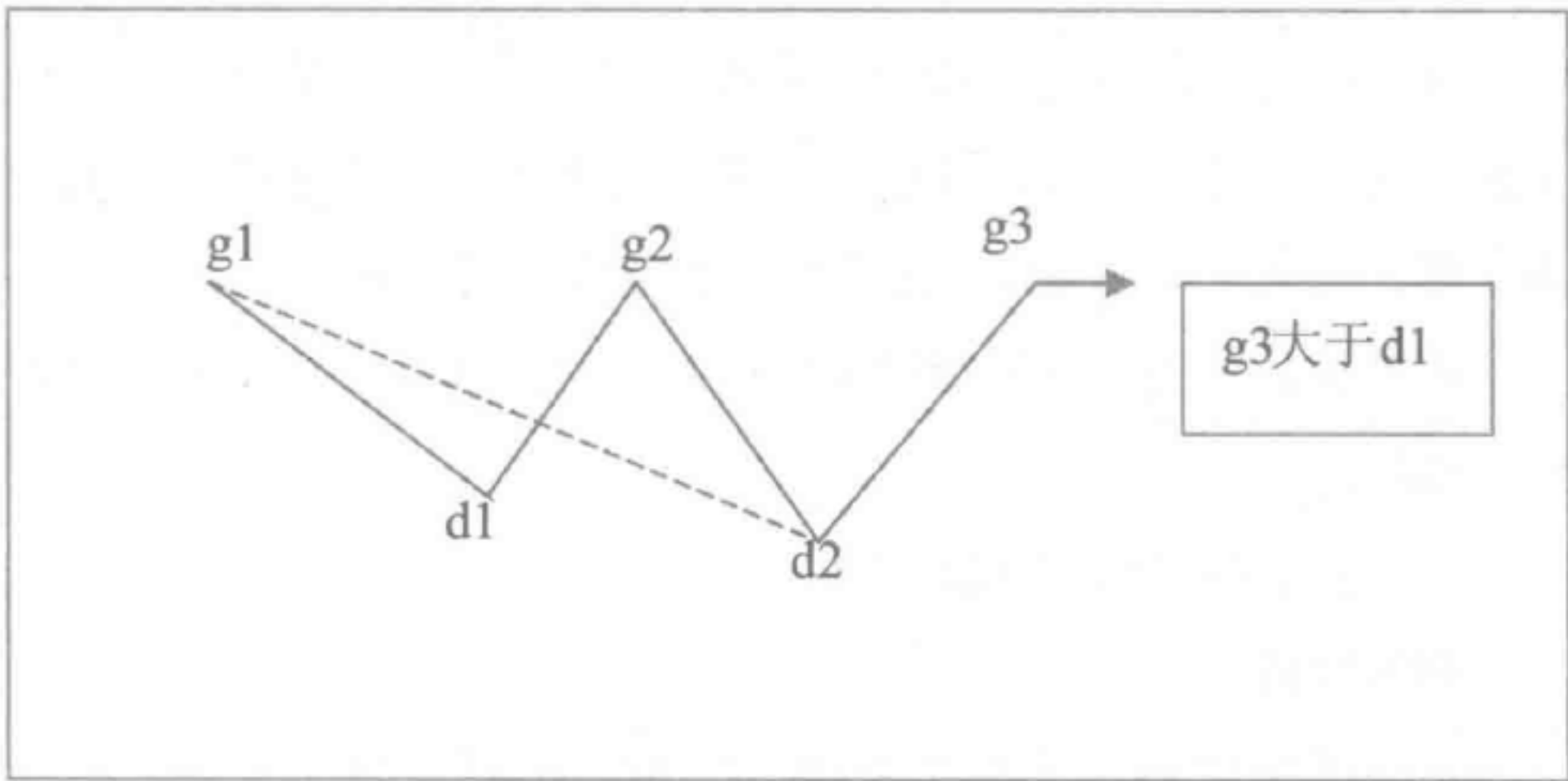


图 5-11 向下线段被笔破坏



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

笔 d_2g_3 是以 d_2 为起点的向上一笔。但是 g_3 大于 d_1 ，则向上线段 g_1d_2 被破坏。属于第二种情况，向下线段被笔破坏。

5.3.2 线段被线段破坏

在 2.3 节中说过线段分解定理：线段被破坏，当且至少被有重叠部分的连续三笔的其中一笔破坏。而只要构成有重叠部分的前三笔，那么必然会形成一条线段。换言之，线段破坏的充要条件就是，被另一条线段破坏。

现在只剩下最后一种情况，就是最早破坏线段的一笔就是转折点下来的第一笔。这种情况下，这一笔后面如果延伸出成为线段的走势，那么这一笔就属于中间地带，既不能说是前面一段的特征序列元素，更不能说是后一段的特征序列元素。

在这种情况下，即使出现似乎有特征序列包含关系的走势，也不能算是特征序列。因为，这一笔不是严格地属于前一段的特征序列，属于待定状态。一旦该笔延伸出三笔以上，那么新的线段就形成了，那时候谈论前一线段特征序列的包含关系就没意义了。

总之，就是一句话，特征序列的元素要探讨包含关系，首先必须是同一特征序列的元素，这在理论上是十分明确的。

从上面的分析就可以知道，从转折点开始，如果第一笔就破坏了前一线段，进而该笔延伸出三笔来，其中第三笔破坏第一笔的结束位置，那么，新的线段一定形成，前线段一定结束。

也就是说，线段除了能够被笔破坏之外，还存在线段被线段破坏的情况。

1. 向上线段被向下线段破坏

形态解析：

观察图 5-12 线段走势可发现，因为笔 d_1g_1 为向上一笔，所以

第5章 缠论笔之发展：线段

线段 d1g2 为向上线段；因为线段 g2d3 为向下一笔，所以线段 g2d4 为向下线段。

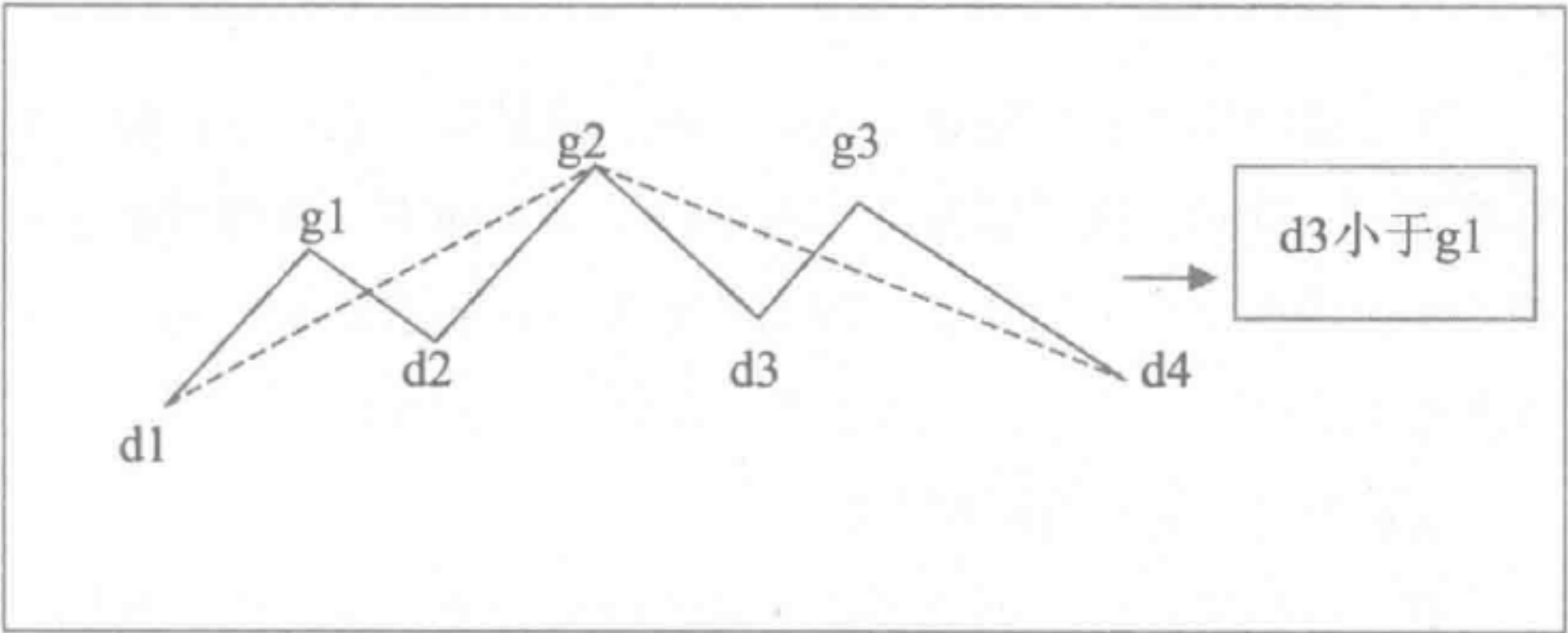


图 5-12 向上线段被向下线段破坏

但是 d3 小于 g1，所以，原向上线段 d1g2 被新的向下线段 g2d4 破坏。

2. 向下线段被向上线段破坏

形态解析：

观察图 5-13 线段走势可发现，因为笔 g1d1 为向下一笔，所以线段 g1d2 为向下线段；因为线段 d2g3 为向上一笔，所以线段 d2g4 为向上线段。

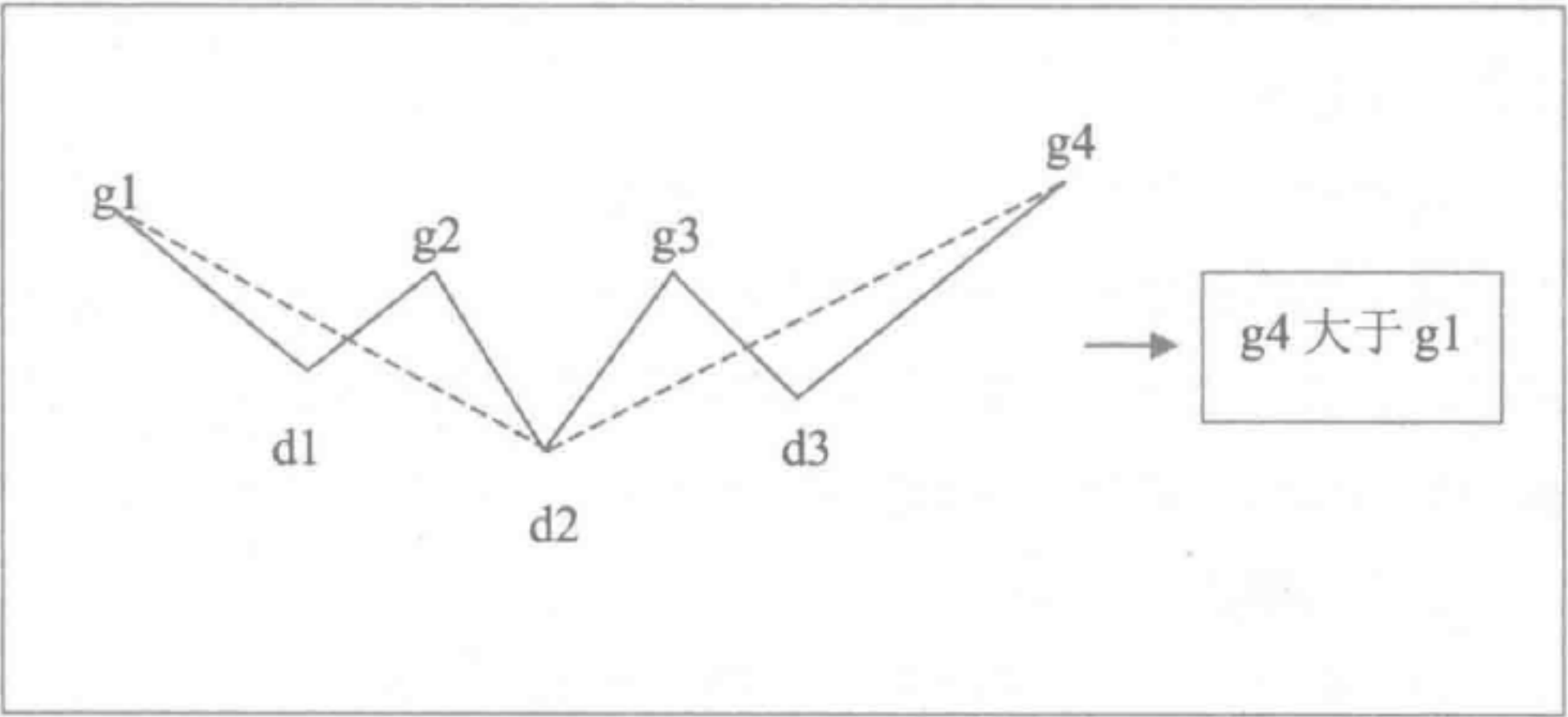


图 5-13 向下线段被向上线段破坏



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

但是 g_4 大于 g_1 ，所以，原向下线段 g_1d_2 被新的向上线段 d_2g_4 破坏。

5.3.3 线段被破坏的复杂情况

线段被破坏还有更复杂一些的情况，就是第三笔完全在第一笔的范围内，这样，这三笔就分不出是向上还是向下，这样也就定义不了什么特征序列，为什么？因为特征序列是和走势相反的，而走势连方向都没有，那怎么知道哪个元素属于特征序列？

这种情况，无非有两种结果。

第一种结果：最终先破了第一笔的结束位置，这时候，新的线段显然成立，旧的线段还是被破坏了。

第二种结果：最终破了第一笔的开始位置，这样，旧线段只被一笔破坏，接着就延续原来的方向，那么，显然旧线段依然延续，没有出现新线段。

由此，分清楚是哪种情况，对划分线段十分关键。

判断的标准只有一个，就是特征序列的分型中，第一和第二元素间不存在特征序列的缺口。

从 5.2 节和 5.3 节中的分析可以知道，这个分型结构中所谓特征序列的元素，其实是站在假设旧线段没被破坏的角度说的。就像所有的分型一样，就算是一般 K 线的分型，都是前后两段走势的分水岭、连接点。

这和包含的情况不同，包含的关系是对同一段说的，而分型必然是属于前后两段的，这时候在构成分型的元素里，如果线段被最终破坏，那么后面的元素肯定不是特征序列里的。也就是说，这时候分型右侧的元素肯定不属于前后任何一段的特征序列。

这个道理其实很明白。

前一段是向上的，那么特征序列元素是向下的，而在顶分型的右侧元素，如果最终真满足破坏前线段的要求，那么后线段的方向

第5章 缠论笔之发展：线段

就是向下的，其特征序列就是向上的，而顶分型的右侧元素是向下的，显然不属于后一段的特征元素，而该顶分型的右侧元素又属于后一段，那么显然更不是前一段的特征元素。

所以，对于顶分型的右侧特征元素，只是一般判断方面的一种方便的预设，就如同几何里面添加辅助线去证明问题一样。辅助线不属于图形本身，就如同顶分型的右侧特征元素其实不一定属于任何线段的特征元素，但对研究有帮助，当然是要大力去用的，如此而已。

其实，线段的划分都是可以按假设的方式完成的，假设某转折点是两线段的分界点，然后对此用线段划分的两种情况去考察是否满足。如果满足其中一种，那么这一点就是真正的线段分界点；如果不满足，那就不是，原来的线段依然延续，就这么简单。

按照上述步骤对线段按步骤进行划分，极具逻辑性，且步骤清晰，投资者容易划分正确。

最后，还要强调一下包含的问题，从上面的分析可以知道，在这个假设的转折点前后那两个元素，是不存在包含关系的，因为，这两者已经被假设不是同一性质的东西，不一定是同一特征序列的；但假设的转折点后的顶分型的元素，是可以应用包含关系的。为什么？

因为这些元素间肯定是同一性质的东西，或者就是原线段的延续，那么就同是原线段的特征序列元素，或者就是新线段的非特征序列元素，反正都是同一类的东西。同一类的东西，当然可以考察包含关系。



提 示

线段被破坏的方式不同，但是结果是一样的，即线段被笔破坏，或者被线段破坏。



5.4 线段的力度与强弱的判断

与笔的力度和分型的力度一样，线段也是有力度的。同样在股市图中，线段的力度相比较于分型的力度和笔的力度会更加直观，且容易观察。

观察股市图中的线段，不难发现即便是两个同样向上的线段，有的线段涨幅较大，上涨速度较快，有的线段涨幅较小，上涨速度较慢。

这里以向上线段为例对上升线段力度的强弱进行解析。下降线段力度的强弱则反向思考即可。

5.4.1 越是简单的线段，其力度越大

上升线段力度的强弱判断有图 5-14 中的几点。

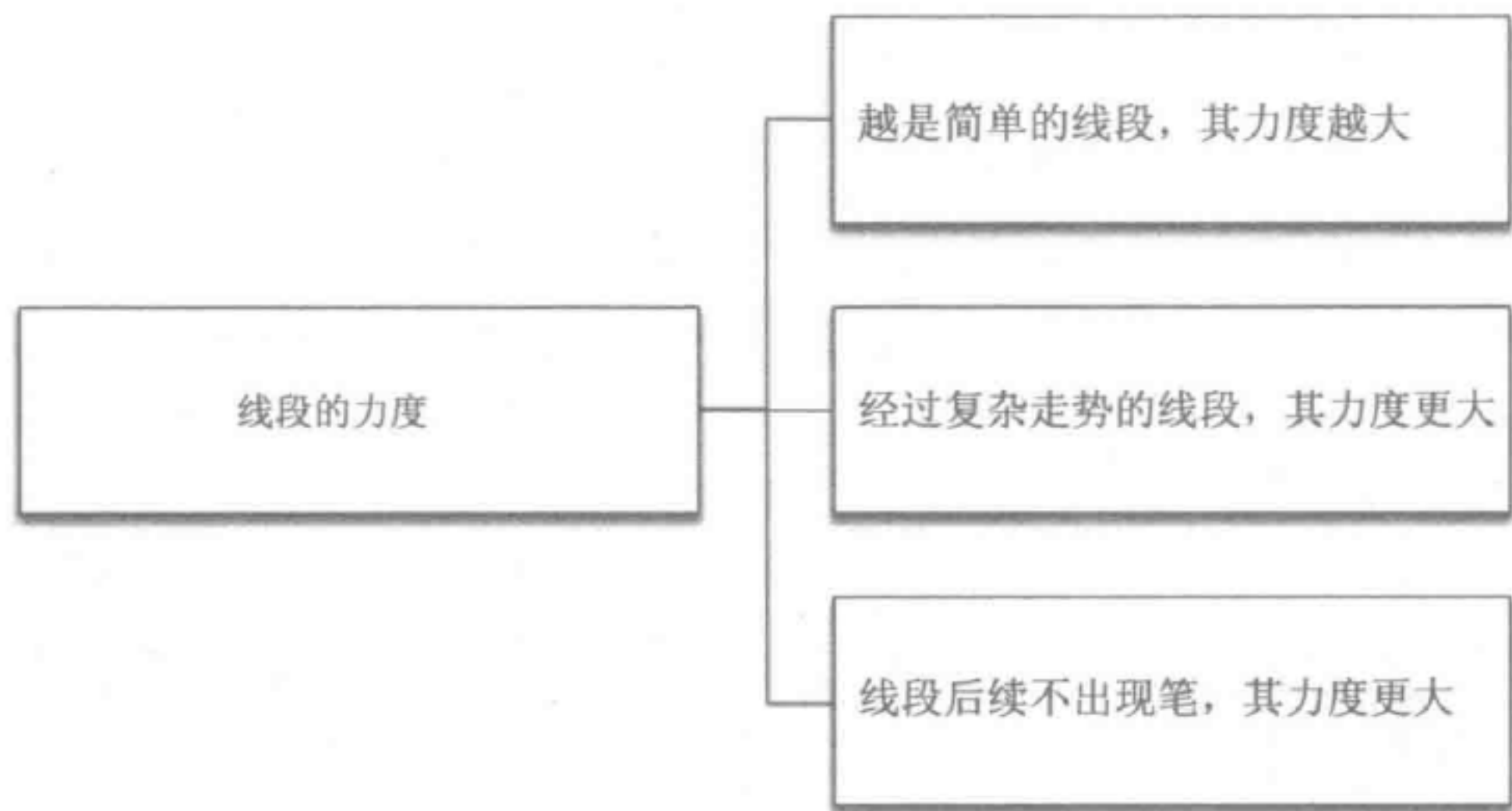


图 5-14 上升线段力度强弱的判断

下面介绍线段力度强弱的这三点特征。

第5章 缠论笔之发展：线段

越是简单的线段，其力度越大，这个特征是线段力度强弱最基本的特征。股市图中的很多时候，简单的线段和复杂的线段代表着不同的含义。

简单的线段表明多空争夺并不激烈，后市走势的发展较为稳定，所以，线段其后的走势往往幅度大，力度强。

复杂的线段表明多空争夺激烈，后市走势的发展不稳定，所以，线段其后的走势往往不明朗。

由此可以看出简单线段的特征和含义与复杂线段的特征和含义恰恰相反。

特 / 别 / 提 / 示

如图 5-15 所示，线段 A 相比较线段 B 要复杂一些。简单的线段表明多空争夺并不激烈，股市后市走势的发展较为稳定，所以线段其后的走势往往幅度大，力度强；而复杂的线段表明多空争夺激烈，即使后面有较大的涨跌空间，也要经历一番较量。

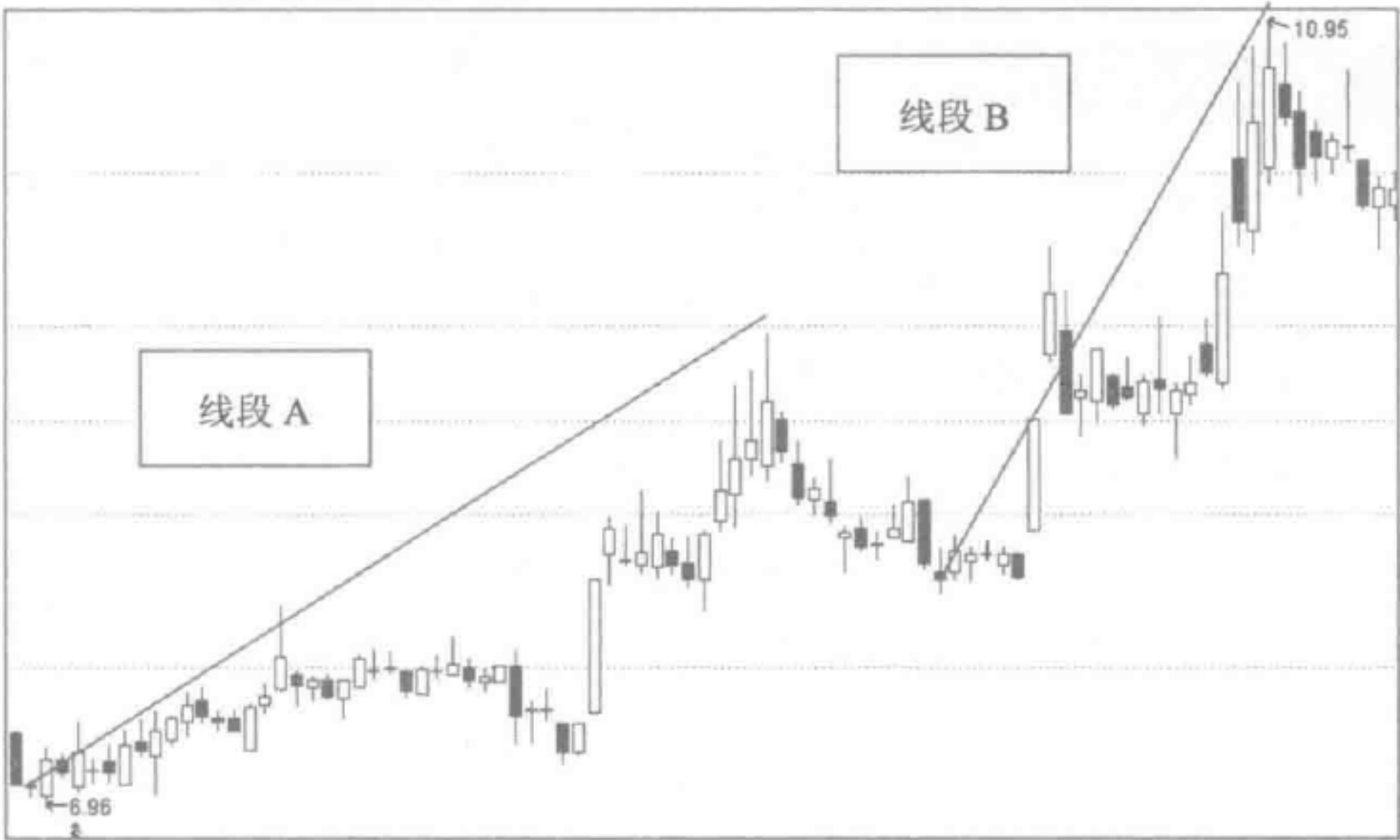


图 5-15 股市中的简单线段与复杂线段



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

可以看出线段 A 多空争夺激烈，走势上涨较慢。而线段 B，多空争夺并不激烈，股市后市走势的发展较为稳定，线段其后的走势往往幅度大，力度强，最终达到了 10.95 元的最高股价。

5.4.2 经过复杂走势的线段，其力度越大

这个特征是线段力度强弱的第二个特征。

股市中的线段会出现各种复杂形态，很多时候，多空双方暗地里激烈较量，便从线段中表现出来。而所有的复杂形态，无非是多空平衡的产物。多空平衡意味着无方向，特别是波动幅度较小的形态，是没有参与价值的。

股市中的平衡最终都将被打破，打破之后有两个方向。

第一个方向：按照原来线段的方向继续前进。

第二个方向：打破原线段，向反方向突破。

股市被打破的两个方向，一是按照原线段的方向继续前进，一是打破原线段，向反方向突破。但线段无论是走向哪个方向，其后的走势力度都会大大增强。

特 / 别 / 提 / 示

如图 5-16 所示，股市中的线段出现的中枢形态，很多时候，多空双方暗地里产生激烈较量。有定义可知，多空平衡意味着无方向，特别是波动幅度较小的形态。

由图 5-16 可知中枢形态之后，走势开始上涨，达到了股市的最高价 19.10 元。而当复杂形态的结束被确认，就构成最好的操作时机。

第5章 缠论笔之发展：线段



图 5-16 股市中经过复杂走势后的线段

5.4.3 线段后续不出现笔，其力度更大

这个特征是线段力度强弱的第三个特征。

什么是线段后续不出现笔？也就是线段的回调不出现笔破坏，如图 5-17 所示。



图 5-17 线段出现笔破坏的两种情况

综合而言，出现笔破坏，走势中笔后续的线段力度较弱；不出现笔破坏，走势中笔后续的线段力度较强。同时，笔破坏的幅度越



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

大，力度越弱，幅度越小，力度越强。如果是以特征元素包含的方式出现笔破坏，力度是最弱的。

如果是在上涨趋势中，特征序列包含意味着调整笔跌破前低；如果是在下跌趋势中，意味着调整笔突破前高。

特 / 别 / 提 / 示

由图 5-18 可知，线段回调的时候出现了笔破坏。即在上升线段中，调整笔跌破前面主升笔的高点。



图 5-18 股市中线段出现笔破坏

出现了笔破坏之后，后面的线段力度较弱，笔破坏的幅度越大，力度越弱。图 5-18 的走势，在出现笔破坏之后开始下跌。

上述判断线段力度强弱的三个方面，可供投资者参考，但不能作为重要判断的证据，而是为了介绍一些操作经验。投资者在选择操作股票时，可以选择介入线段力度大的股种，且力度越大越好。

5.4.4 利用线段，小级别判断大级别走势

若是投资者从小级别线段观察大级别走势，对于大级别走势则可看得更加清楚，同时对大级别的买卖点也可以更加精确地把握。

特 / 别 / 提 / 示

图 5-19 为周 K 线级别股市图，图中的线段 D 代表 2017 年 1 月 4 日至 2017 年 4 月 28 日的走势，在周 K 线级别上此走势是一条线段，我们将此级别换成日 K 线级别，观察线段 D 所对应的走势。

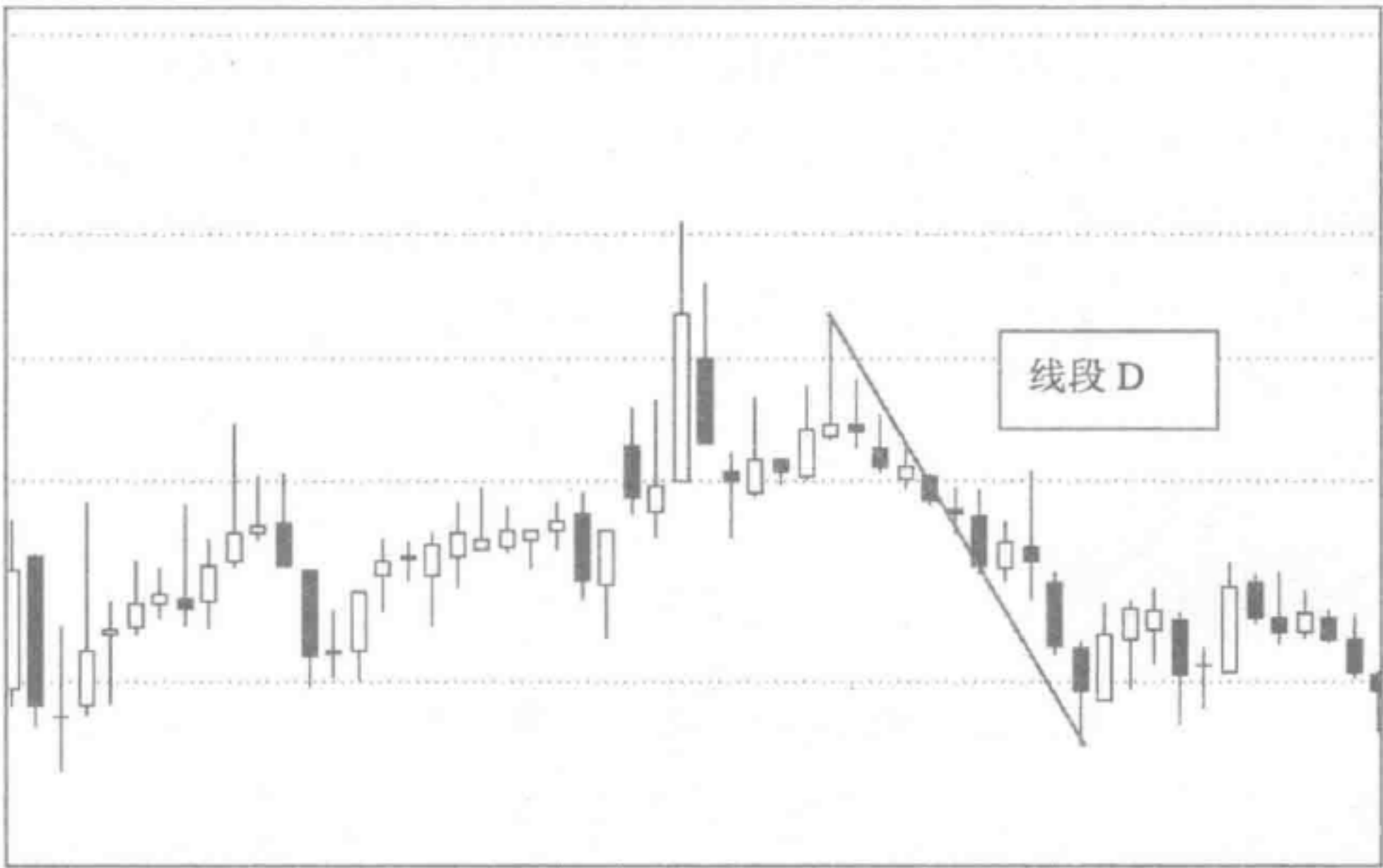


图 5-19 周 K 线级别的线段

图 5-20 为图 5-19 周 K 线级别中线段 D 对应的日 K 线走势图。可以看出，周 K 线级别中看似简单的线段 D 在日 K 线级别上变为复杂的走势，有上升线段，也有下降线段，有上升笔也有下降笔。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

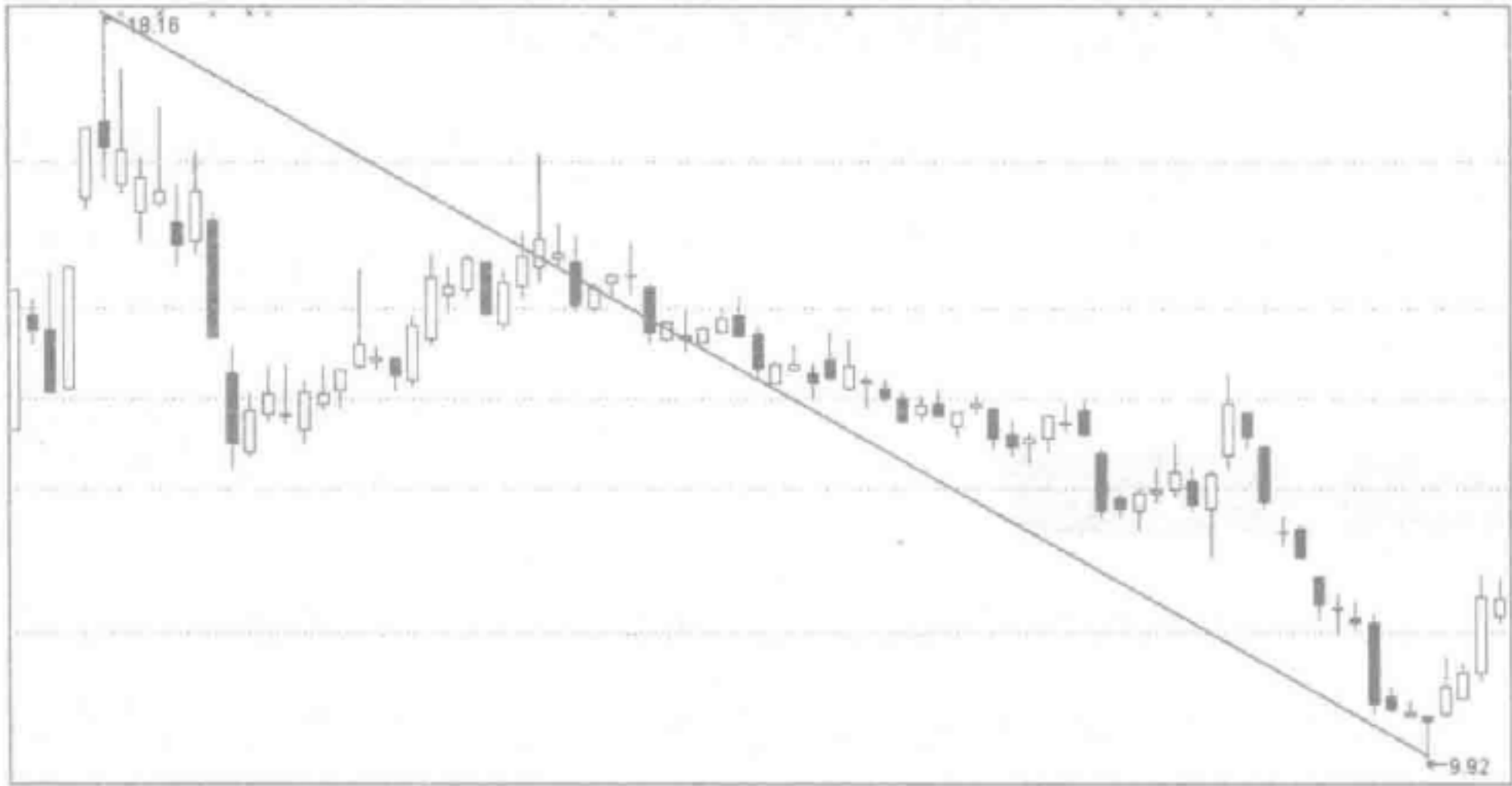


图 5-20 日 K 线级别的线段

投资者可以利用小级别线段来观察大级别走势，大级别走势则可看得更加清楚，同时对大级别的买卖点也可以更加精确地把握，观察图 5-20，投资者可以在股市最低价 9.92 元处介入，而此处股市的最低点对应着周 K 线级别股市图中线段 D 的尾端。



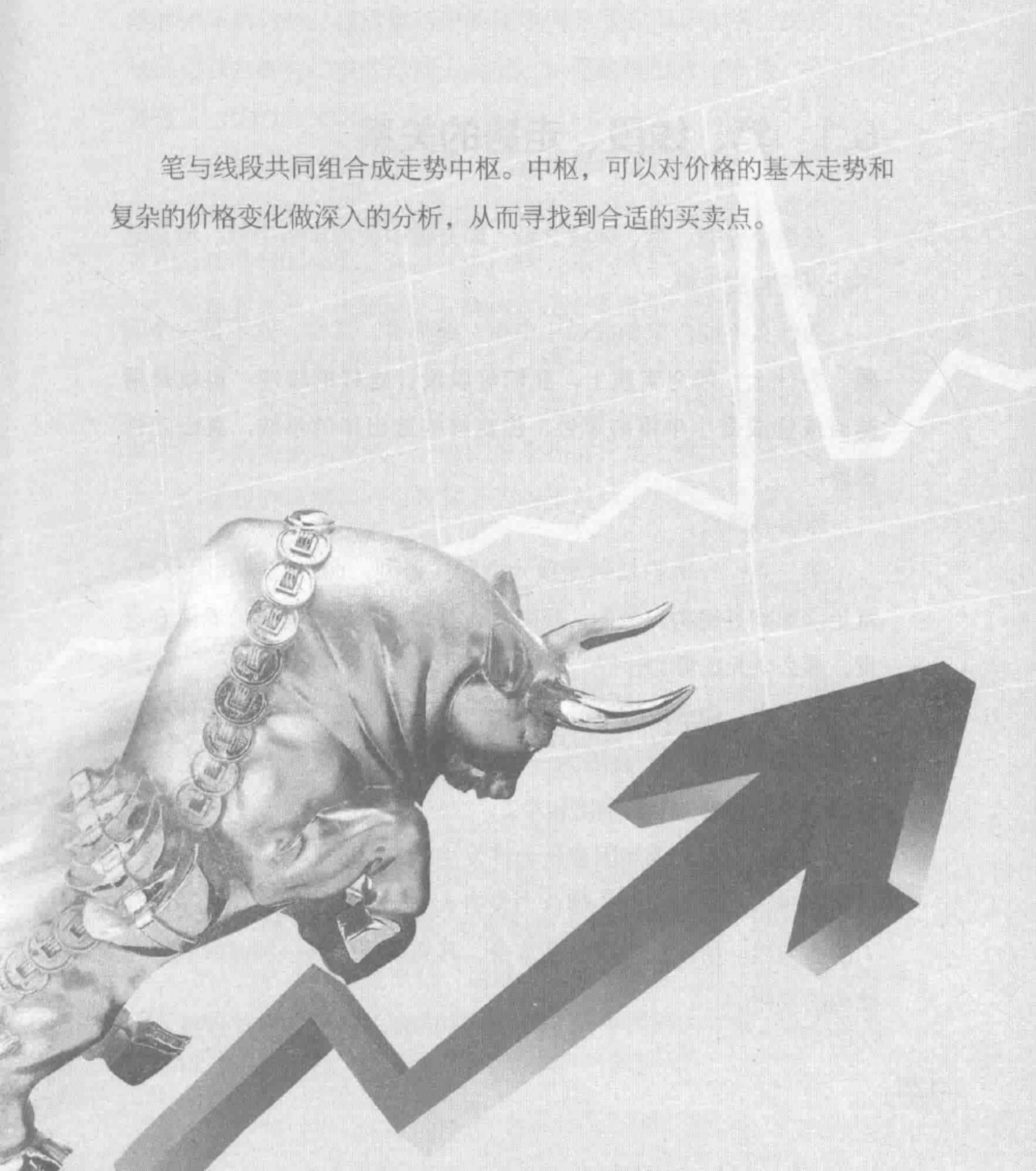
提 示

与分型和笔一样，线段也是具有力度的，其力度也不容忽视。

第 6 章

笔的终点：走势中枢

笔与线段共同组合成走势中枢。中枢，可以对价格的基本走势和复杂的价格变化做深入的分析，从而寻找到合适的买卖点。





图解缠论：笔的理论解析与实战应用

6.1 笔、线段、走势的关系

在最小分型、笔、线段之后，即是缠中说禅走势中枢。但是笔不能直接构成中枢。

为什么不能由笔构成最小中枢？缠师说，其实，这不是一个问题。为什么？因为实质上，我们可以设计这样的程序，也就是用笔当成构成最小中枢的零件，但这样构造出来的系统，其稳定性极差。

原因有两点。

第一点：一笔的基础是顶分型和底分型，而一些瞬间的交易，就足以影响其结构，例如，突然有人打错单，或者有人给老鼠仓送货，那么全天走势的分析，就大变样了。

第二点：由线段构成最小中枢，则不存在这个问题。为什么？一个线段的改变，不会因为一个偶尔一笔的错误而改变，也就是说，线段受偶然性的影响比较小。

从心理上看，偶然因素是允许发生的，只要不被再次确认，就证明偶尔因素对原来的心理合力没有大的影响，反过来确认了该合力的有效性。所以，线段破坏本身，其实就反映着一种微妙的心理结构的变化。

第6章 笔的终点：走势中枢

特征序列分型的引入，本质上就是去勾勒这种心理结构的变化。就像一般的分型，三次确认才能构成，特征序列的分型本质上也是一样的，这样的确认，其有效性就极大地增加了。由此构成最小中枢的零件才是合适的。

如果说三根K线的相互作用可以决定一笔的转折，那么一个线段的破坏和转折，就需要三个特征序列分型的相互作用，这样，市场买卖双方都有足够的时间去反应，从而体现出合力痕迹，当然就具有了一定的延续性。

一个线段至少由三笔组成，这也使得转折后的新线段，同样可以让合力得到充分体现，而对比这两个不同方向的线段，买卖双方相应时间内的心理、实力对比，就一目了然了。

更重要的是，线段破坏的两种方式所体现的心理面很不相同。

1. 第一种线段破坏的方式对于心理的影响

中枢，其实就是买卖双方反复较量的过程。中枢越简单，证明其中一方的力量越强大。中枢的复杂程度，是考察市场最终动向的一个很重要的依据。一个超复杂的中枢过后，就算一方赢了，其后的走势也是经常反复的。

第一笔攻击就直接攻破上一段的最后一次打击，证明反攻的力量是有力的。

再回来一笔，代表着原方向力量的再次打击，但反攻力量抗住并再次反攻形成特征序列的分型，这就证明，这次反攻至少构造了一个停歇的机会。

最坏的情况，就是双方都稍微冷静一下，去再次选择攻击的方向，而这就恰好构成了最小中枢形成的心理基础。

在同一趋势中，相邻两中枢的复杂程度、形态，经常有所区别。为什么？人都有提前量，而提前量经常就是找最近的模本去抄袭。这样等于在买卖的合力中，都加了一个提前的变量，从而造成



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

整个结构的变化。

2. 第二种线段破坏的方式对于心理的影响

一些猛烈上涨或下跌的股票，往往甚至由于一个1分钟的小顶分型就引发大跳水或大反弹，其原因就是这种分力的趋同性所引发的骨牌效应。一般来说，这种第二类的线段破坏，一旦出现骨牌效应，至少要回到前一高、低点范围内，这就是市场上冲顶和赶底时发生的V字形走势。

此方式本质上是以时间换空间，反攻开始的力量很弱，需要慢慢积累，一方面代表原方向的力量很强，另一方面，又要密切关注是否会形成骨牌效应，也就是开始的反攻力量很小，却能迅速蔓延，这往往证明，市场原方向的分力，其结构具有趋同性，一旦有点风吹草动，就集体转向。

这种现象在投机性品种上经常能看到，而趋同性，如果对于一般性品种来说，往往意味着市场主力控盘程度高。

分力的趋同性所引发的骨牌效应，基本上就是表现为所谓的多杀多、空杀空。特别在一些大的趋势之后，市场的力量一边倒，如果这时候突然来一个加速，一旦逆转，就会发生典型的多杀多、空杀空现象。



提 示

笔构成线段，线段能构成走势，是走势的元素之一。

6.2 走势中枢及走势类型

这里介绍一下走势，2.5 节中介绍了走势中枢的概念，这里为加深读者印象，再次引入走势中枢的定义。

某级别走势类型中，被至少三个连续次级别走势类型所重叠的部分，称为走势中枢。换言之，走势中枢就是由至少三个连续次级别走势类型重叠部分所构成。

形态解析：

如图 6-1 所示，该走势类型中，出现了至少三个连续次级别走势类型所重叠的部分，称为走势中枢。

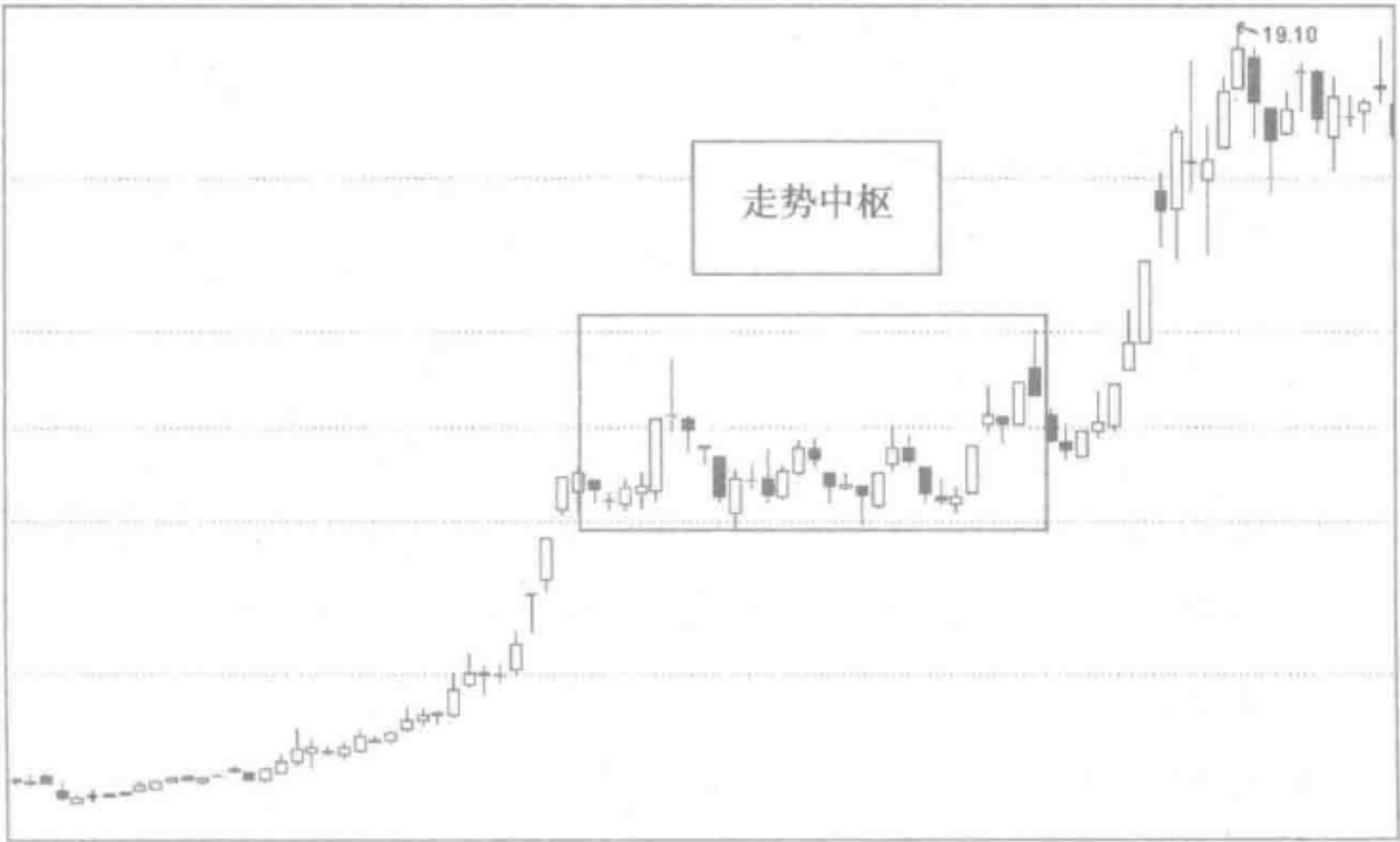


图 6-1 走势中枢

在学习走势中枢之后，下面介绍走势类型。走势的三种类型，如图 6-2 所示。所有走势都可以分解成图 6-2 中这三种情况。

那么，何谓上涨、下跌、盘整？下面给出定义。必须明确的



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

是，所有上涨、下跌、盘整都建立在一定的周期图表上，且上涨、下跌、盘整所代表的市场含义不同。

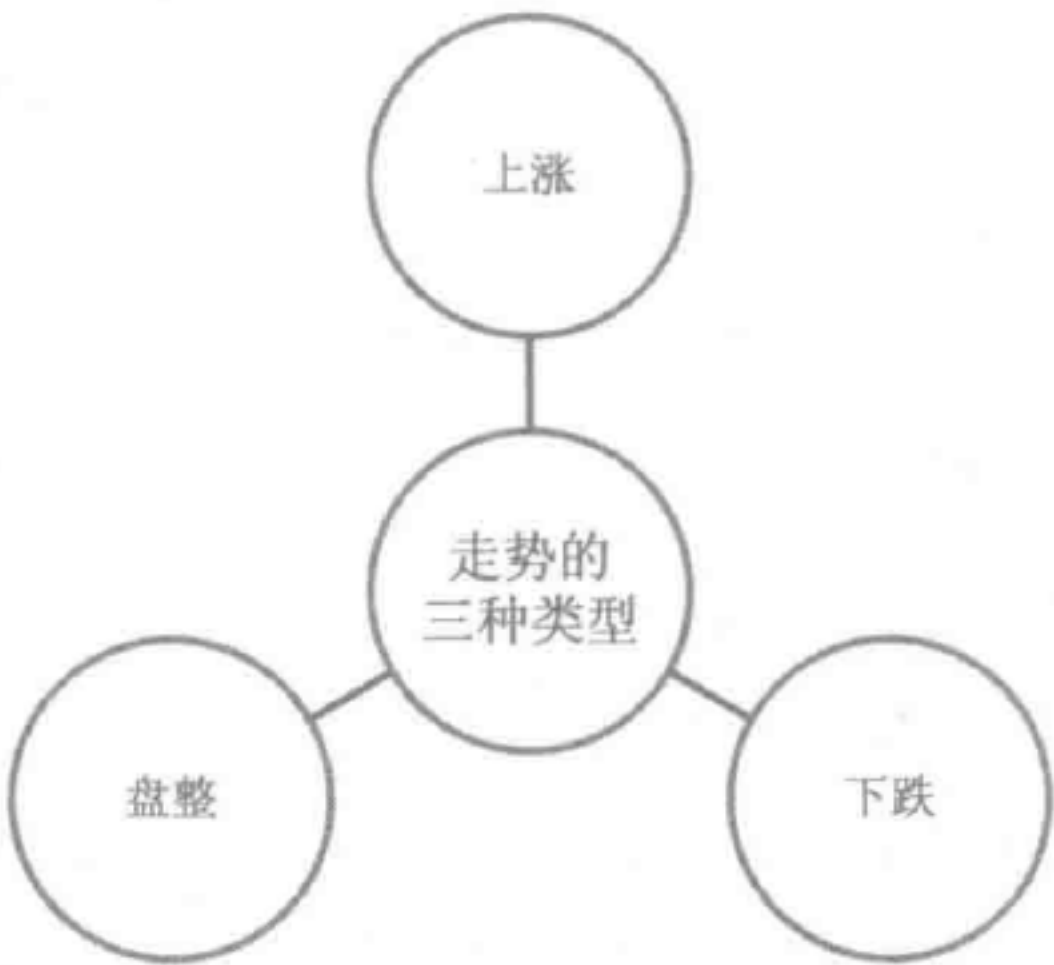


图 6-2 走势的三种类型

- 上涨：最近一个高点比前一高点高，且最近一个低点比前一低点高。在任何级别的走势中，某完成走势类型包括两个或者两个以上依次方向向上的走势中枢，则我们将这段走势称为上涨走势。
- 下跌：最近一个高点比前一高点低，且最近一个低点比前一低点低。在任何级别的走势中，某完成走势类型包括两个或者两个以上依次方向向下的走势中枢，则我们将这段走势称为下跌走势。
- 盘整：最近一个高点比前一高点高，且最近一个低点比前一低点低；或者最近一个高点比前一高点低，且最近一个低点比前一低点高。在任何级别的任何走势中，某完成的走势类型只包含一个走势中枢，则称为该级别的盘整。

缠中说禅中将上涨和下跌两种走势类型统称为趋势，而任何股票中的走势，都是由趋势和盘整这两类走势类型构成的。

2.4 节中介绍了缠师对趋势和盘整的定义，这里再次引出，如图 6-3 所示。

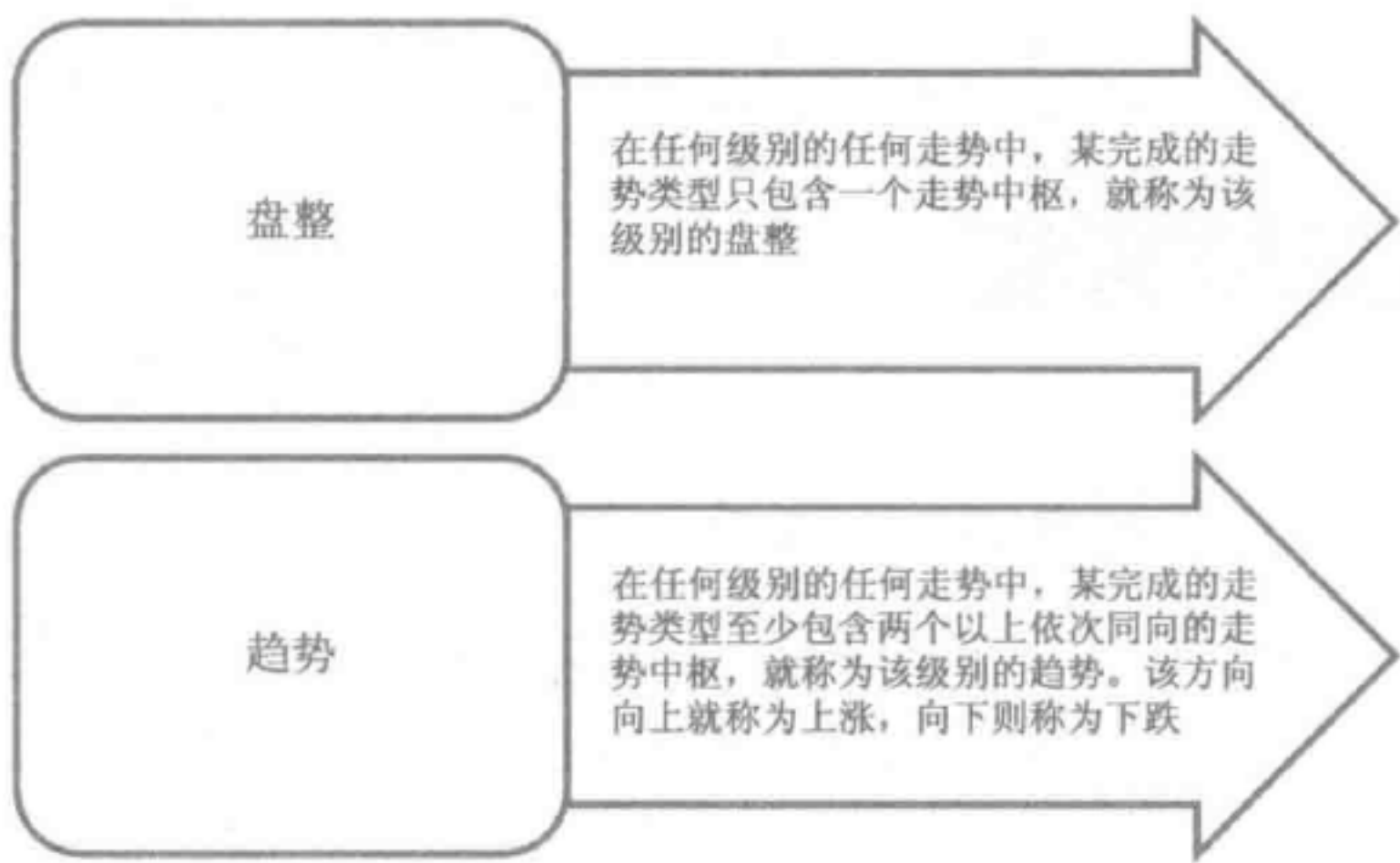


图 6-3 缠中说禅中的盘整与趋势

6.2.1 上涨走势

下面介绍上涨走势的形式与含义。

形态解析：

如图 6-4 所示，走势类型中出现了中枢 A 与中枢 B。从中枢 A 与中枢 B 的出现顺序和方向上来看，中枢 A 先于中枢 B 出现，且中枢 A 与中枢 B 方向向上，构成上涨走势。

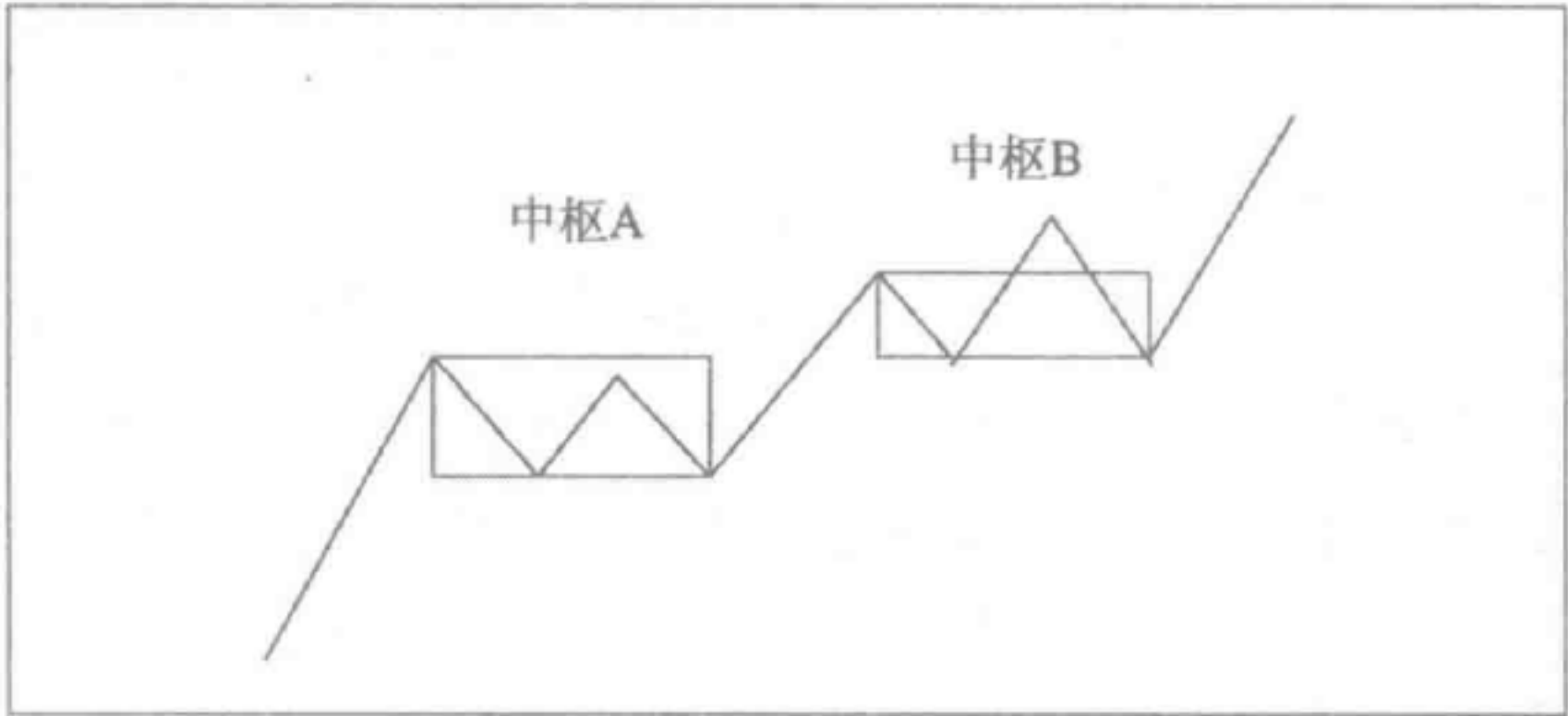


图 6-4 上涨走势



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

在图 6-4 所示的上涨走势中，满足了“最近一个高点要比前一个高点要高，且最近一个低点要比前一个低点要高”的定义，即可以确认该走势为上涨走势。

在实际股市分析中，应该等上涨走势完成，再进行分析。

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-5 所示，在走势中出现了两处中枢，即中枢 A 和中枢 B，根据中枢 A 和中枢 B 的位置来看，可以看到最近一个高点比前一个高点要高，最近一个低点比前一个低点要高，且两个中枢依次出现，方向向上，因此投资者可以确认该完成走势为上涨走势。



图 6-5 股市中的上涨走势

观察 6-5 图，出现了理想的买点，但是投资者是否能够把握住，也十分重要。如在中枢 A 结束后，就会明确行情仍会继续上涨，可择机建仓。介入时间越早，获利越丰厚。如果不能赶上最理想的买点，也可以在后续行情中陆续买进，但相比理想买点的利润要小。

6.2.2 下跌走势

下跌走势与上涨走势相反。

形态解析：

如图 6-6 所示，走势类型中出现了中枢 A 与中枢 B。从中枢 A 与中枢 B 的出现顺序和方向上来看，中枢 A 先于中枢 B 出现，且中枢 A 与中枢 B 方向向下，构成下跌走势。

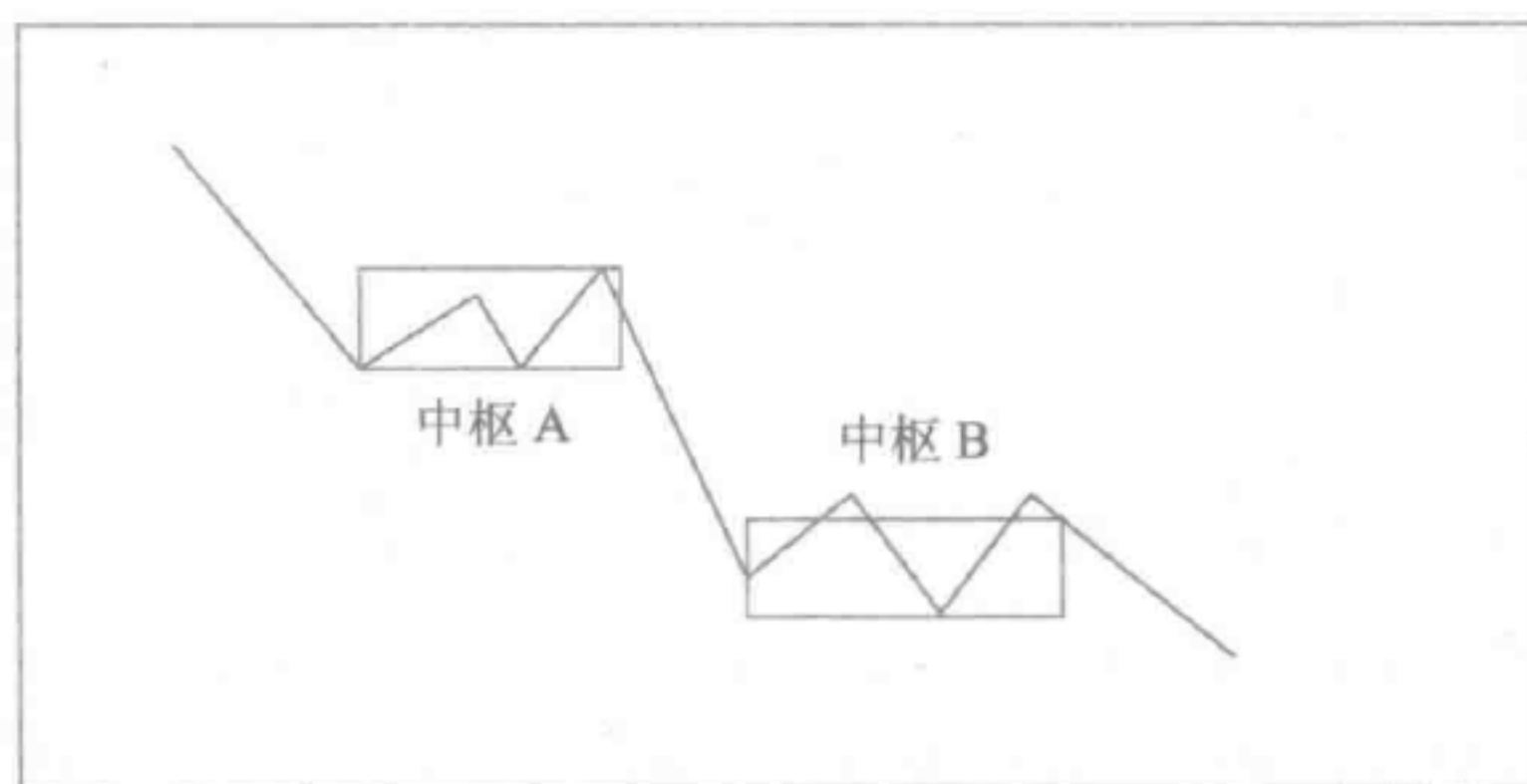


图 6-6 下跌走势

在图 6-6 所示的下跌走势中，满足了“最近一个高点要比前一个高点低，且最近一个低点要比前一个低点低”的定义，即可以确认该走势为下跌走势。

在实际股市分析中，应该等下跌走势完成，再进行分析。

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-7 所示，在走势中出现了两处中枢，即中枢 A 和中枢 B，根据中枢 A 和中枢 B 的位置，可以看到最近一个高点比前一个高点要低，最近一个低点比前一个低点要低，且两个中枢依次出现；方向向下，因此投资者可以确认该完成走势为下跌走势。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用



图 6-7 股市中的下跌走势

观察图 6-7，出现了理想的卖点，但是投资者是否能够把握住，也十分重要。如在中枢 A 结束后，就会明确行情仍会继续下跌，可择机清仓。介入时间越早，损失越少。如果不能赶上最理想的卖点，也可以在后续行情中陆续卖出，但一旦到了中枢 B 处则会损失巨大。

6.2.3 盘整走势

继上涨走势和下跌走势之后是盘整走势。

形态解析：

如图 6-8 所示，走势类型中只包含一个走势中枢，即中枢 A，此走势类型为盘整走势。

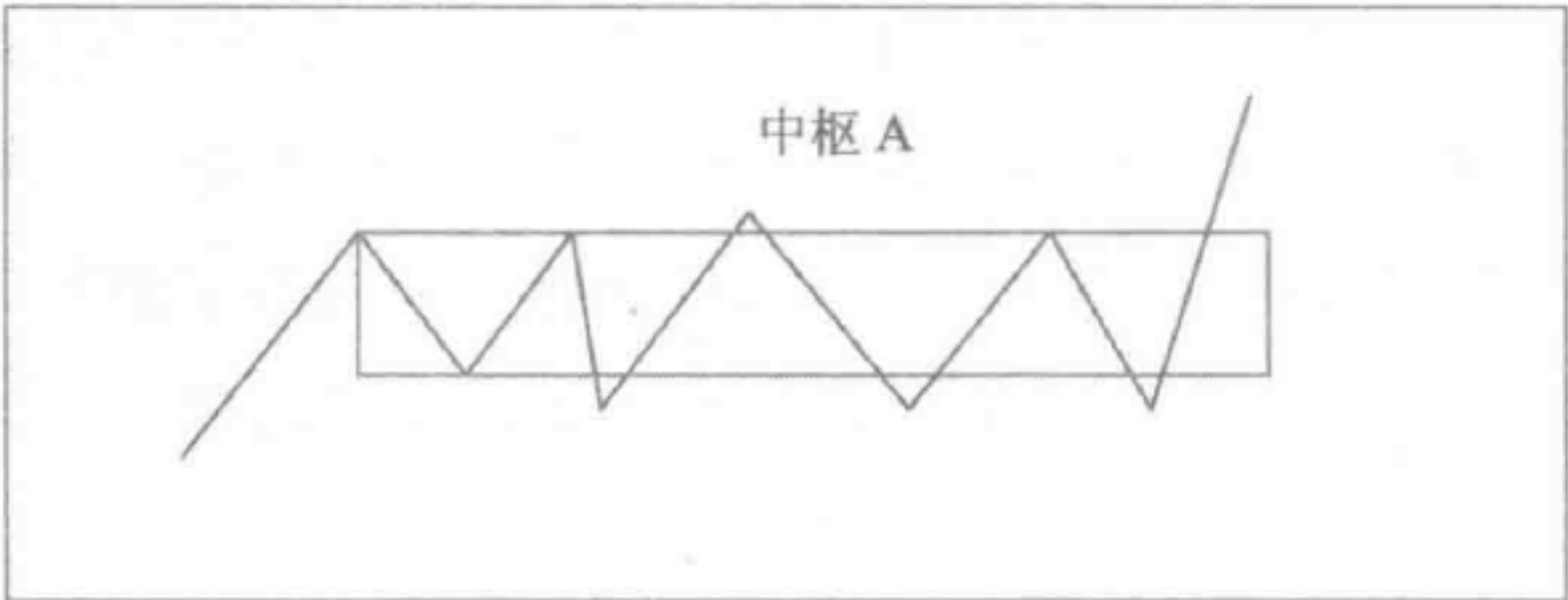


图 6-8 盘整走势

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-9 所示，在走势中出现了一处中枢，且中枢中的股市波动较小，因此投资者可以确认其为盘整走势。

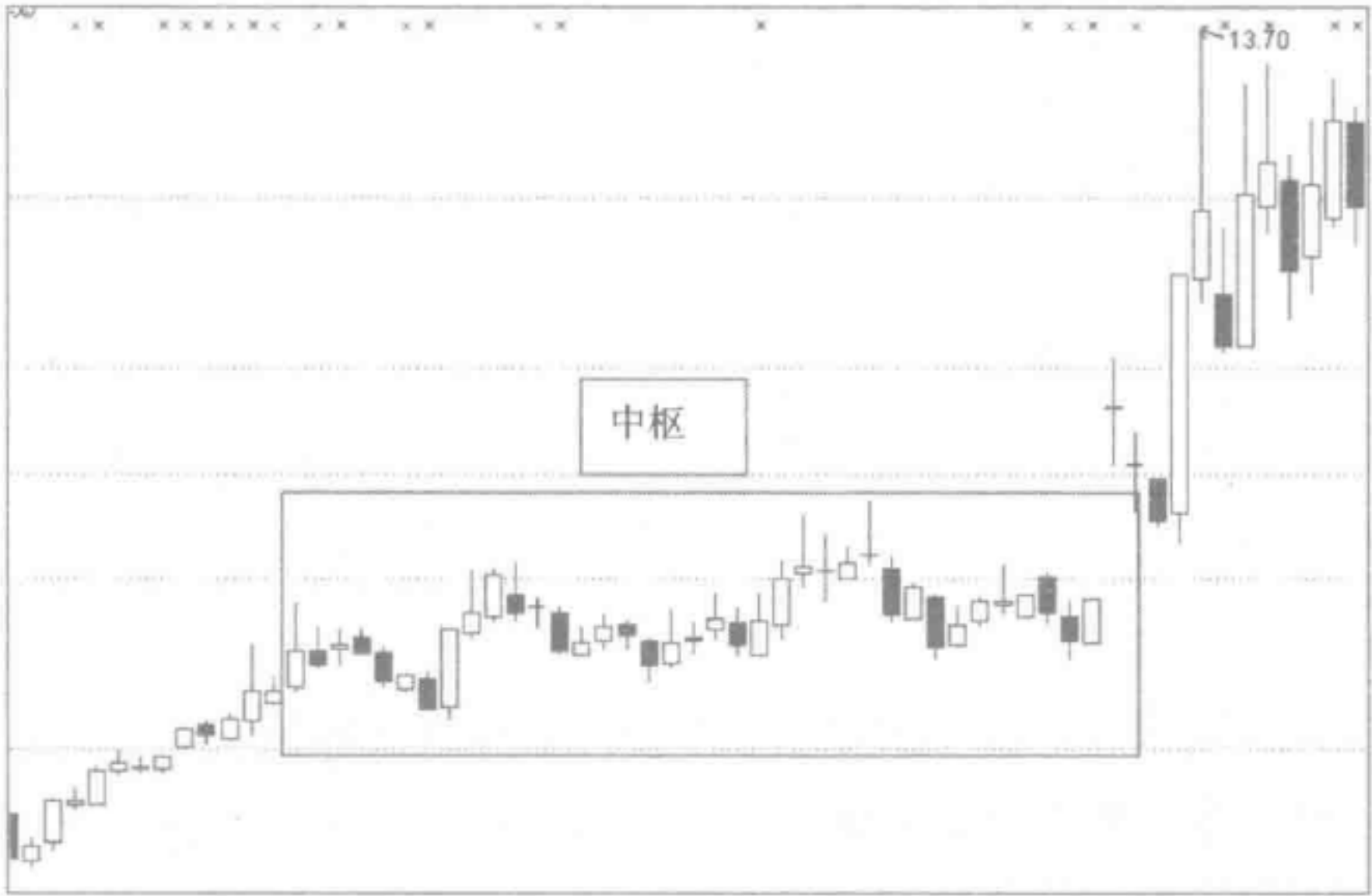


图 6-9 股市中的盘整走势

由于盘整走势所能提供的交易机会并不多，虽然有买卖点，但都不是最为理想的。投资者可以选择在盘整走势中持币观望。

如何判断趋势与盘整是判断走势的核心问题。

一个最基本的问题就是，走势是分级别的，在 30 分钟 K 线图上的上涨，可能在日 K 线图上只是盘整的一段甚至是下跌中的反弹，所以抛开级别前提而谈论趋势与盘整是毫无意义的，这一点必须切实把握。

6.2.4 上涨、下跌、盘整三种基本走势的组合

上涨、下跌、盘整这三种走势的组合也是十分具有市场意义的。

如图 6-10 所示，上涨、下跌、盘整三种基本走势有六种组合，代表着三类不同的走势。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用



图 6-10 上涨、下跌、盘整的组合

市场的走势，都可能通过这三类走势得以分解和研究。

站在多头的角度，首先要考虑的是买入，因此，上面六种最基本走势中，有买入价值的是：下跌+上涨、下跌+盘整+上涨、上涨+盘整+上涨三种；没有买入价值的是：上涨+下跌；上涨+盘整+下跌；下跌+盘整+下跌。

由此不难发现，如果在一个下跌走势中买入，其后只会遇到一种没买入价值的走势，就是下跌+盘整+下跌，这比在上涨时买入要少一种情况。

在下跌时买入，需要躲避的风险有两个：①该段跌势未尽；②该段跌势虽尽，但盘整后出现下一轮跌势。



提 示

走势中枢是笔的终点；笔与线段与走势具有关联性。

6.3 走势终完美

根据 6.2 节可知，任何级别的所有走势，都能分解成趋势与盘整两类，而趋势又分为上涨与下跌两类。这个结论，不是从天而降的，而是从无数图形的分析实践中总结出来的。

6.3.1 走势终完美的本质

2.4 节中介绍了缠中说禅技术分析基本原理一，即任何级别的任何走势类型终要完成。而后面一句用更简练的话说，就是“走势终完美”。

为什么会形成“走势终完美”？其原理如下。

这个原理的重要性在于把实践中总结出来的、很难实用的、静态的“所有级别的走势都能分解成趋势和盘整”，转化为动态的、可实用的“走势类型重要完成”，这就是“所有级别的走势都能分解成盘整和趋势”，而“走势类型终要完成”的“走势终完美”，以“所有级别的走势都能分解成趋势和盘整”的无位次而位次之。

因为在实际操作中，面对的都是鲜活的、当下的，必须直面这种当下、鲜活，才能创造。而在任何一个走势的当下，无论前面是盘整还是趋势，都有一个两难的问题：究竟是继续延续还是改变。

例如，原来是在一个趋势中，该趋势是否延续还是改变成相反的趋势或盘整，这样的问题在当下的层次上永远是无位次的。

“走势终完美”，而走势可以分解成趋势与盘整，换言之，“趋势终完美，盘整也终完美”，这在本书第 2 章也进行过简单介绍，这里进行详细介绍，如图 6-11 所示。

而如何在不同位次之间灵活运动，是实际操作中最困难的部分，也是技术分析的核心问题之一。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

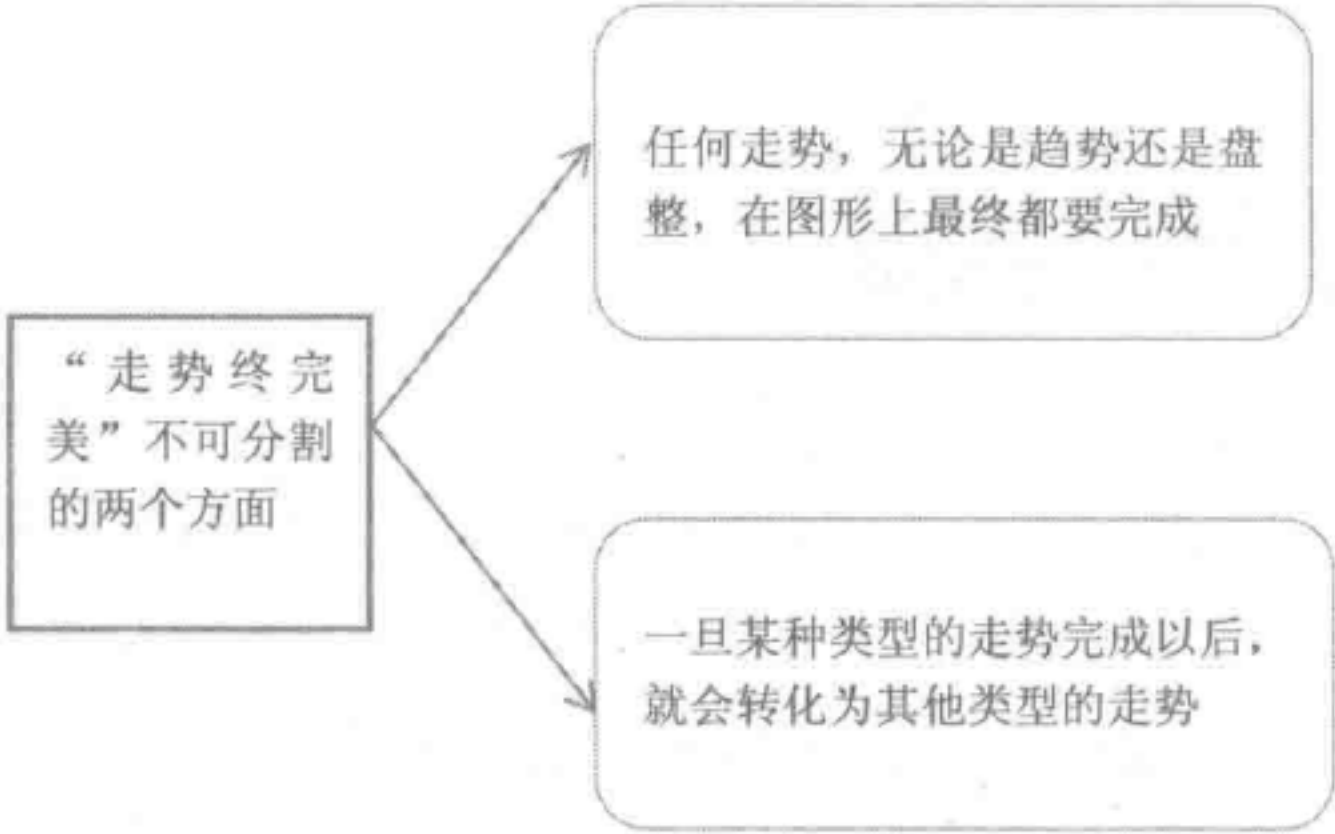


图 6-11 “走势终完美”不可分割的两方面

在 6.1 节中了解了缠中说禅走势中枢及走势类型的概念。

6.3.2 走势中枢的延伸

根据缠师的“走势终完美”理论，任何级别的走势最终都是要结束的，不过在结束前，走势中枢并未完全延续原状态，而是会随着走势的变化而有所变化，根据走势的后续变化，会出现图 6-12 中的三种类型。

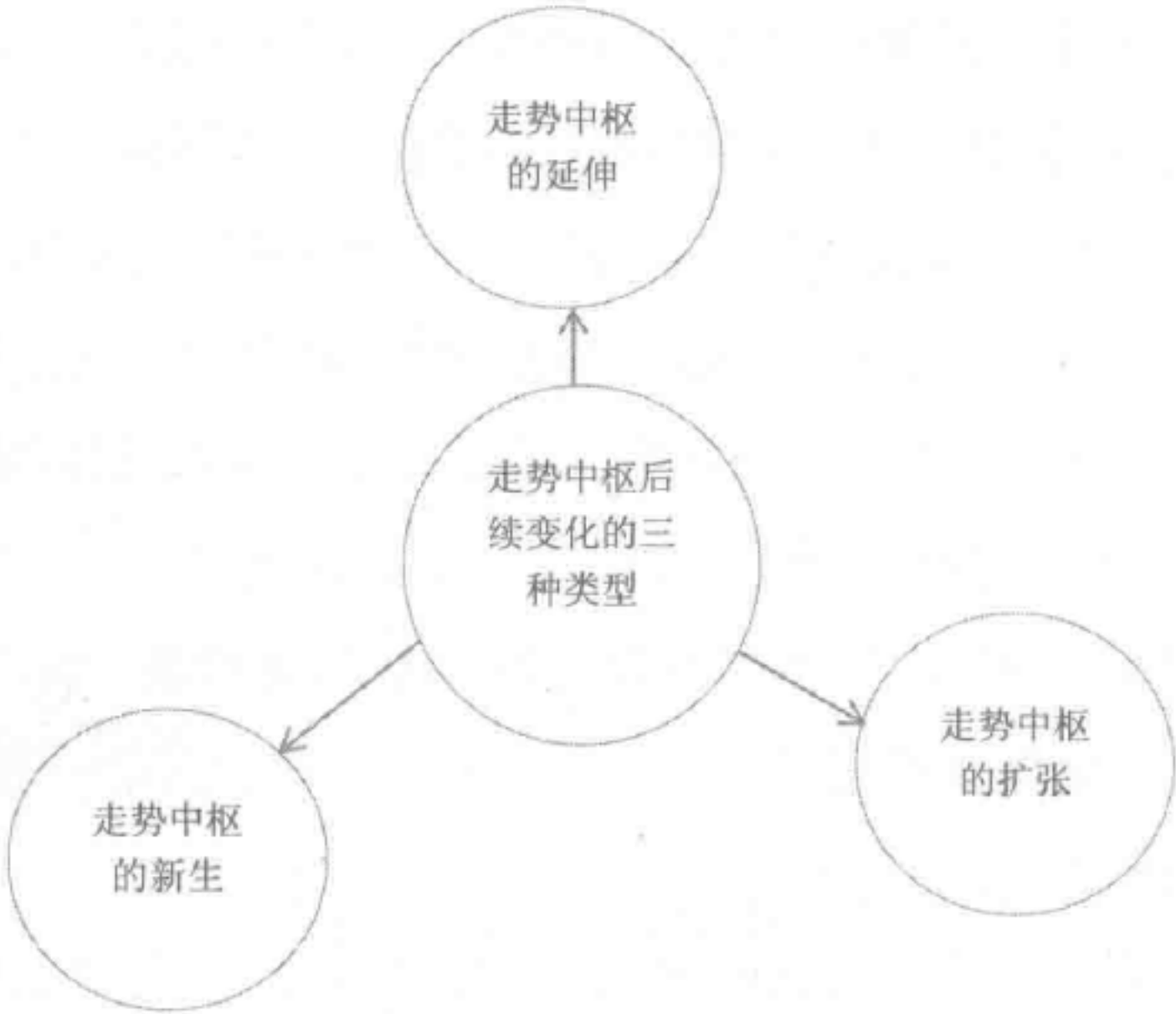


图 6-12 走势中枢后续变化的三种类型

第6章 笔的终点：走势中枢

由前面的知识可知，走势中枢是由三个次级别的线段的重叠部分组成的，但如果在后续走势中，某个次级别线段脱离中枢，然后由于中枢的回拉作用，以级别的线段返回中枢，这个就是走势中枢的延伸。

在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中缠师给出了这个定义，即缠中说禅走势中枢中心定理一：走势中枢的延伸等价于任意区间 $[dn, gn]$ 与 $[ZD, ZG]$ 的重叠。换言之，若有 Zn ，使得 $dn > ZG$ 或 $gn < ZD$ ，则必然产生高级别的走势中枢或趋势及延续。

形态解析：

如图 6-13 所示，出现三个级别走势且三者区间存在重叠部分，构成了标准中枢，但走势仍在延续，以次级别走势向下脱离中枢，但很快再次被拉回中枢内。这种情况，就是标准的中枢的延伸。

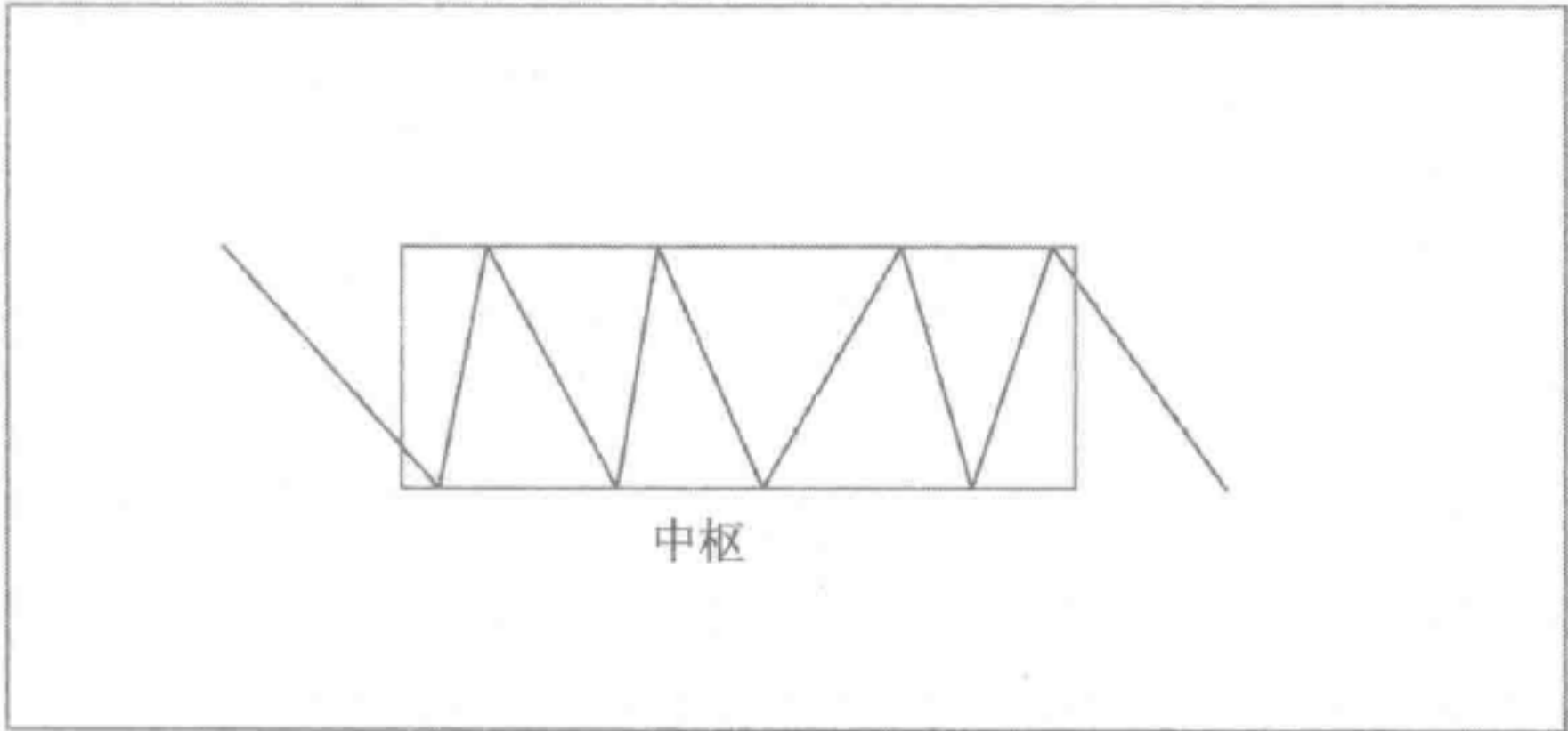


图 6-13 中枢的延伸

根据图 6-13 所示，只出现了 1 个中枢，且表现为盘整形式。

交易机会：以中枢为标准，在其之上是不存在买点的，而是卖点；同样的，在中枢之下是不存在卖点的，而是买点。不过由于股价双向波动较小，因此即使能找准时机，盈利还是很微弱的。



特 / 别 / 提 / 示

如图 6-14 所示，三个次级别走势构成标准中枢后，其走势并未完结，反而继续向下，后续走势虽偶尔会突破或跌破原中枢，但最终都会返回中枢，我们可以确认图中为中枢的延伸。



图 6-14 股市中的中枢延伸

从买卖点来分析，在该形态中，卖点出现在中枢的上方，而买点则出现在中枢的下方。投资者在操作时，要以中枢为标准，如果股价向上或向上脱离中枢，则要注意买卖点的出现。

但是此中枢延伸形态中走势较为稳定，为我们所提供的交易机会并不多，虽然有买卖点，但都不是最为理想的。投资者可以选择在盘整走势中持币观望。

6.3.3 走势中枢的扩展

当中枢形成后，以某个次级别线段脱离中枢，但随后的次级别线段并不返回中枢，如果连续三次次级别线段所构成的重叠

第6章 笔的终点：走势中枢

部分（实际上构成新的中枢）与原中枢并不存在重叠，不过后一个中枢的区间范围触及原中枢的区间，这个就是走势中枢的扩展。

在缠中说禅“教你炒股票 108 课”中缠师给出了这个定义，即缠中说禅走势中枢中心定理二：前后同级别的两个缠中说禅走势中枢，后 $GG < 前 DD$ 等价于下跌及其延续；后 $DD > 前 GG$ 等价于上涨及其延续。后 $ZG < 前 ZD$ 且后 $GG \geq 前 DD$ ，或后 $ZD > 前 ZG$ 且后 $DD \leq 前 GG$ ，则等价于形成高级别的走势中枢。

形态解析：

如图 6-15 所示，中枢 A 形成后，以一个次级别线段向上脱离中枢，但随后的一个次级别线段并不返回中枢，连续三次次级别线段构成的重叠部分（构成新的中枢），也就是中枢 B，且与原中枢不存在重叠部分，但中枢 B 的区间范围与原中枢仍有关联，则是走势中枢延伸的形态。

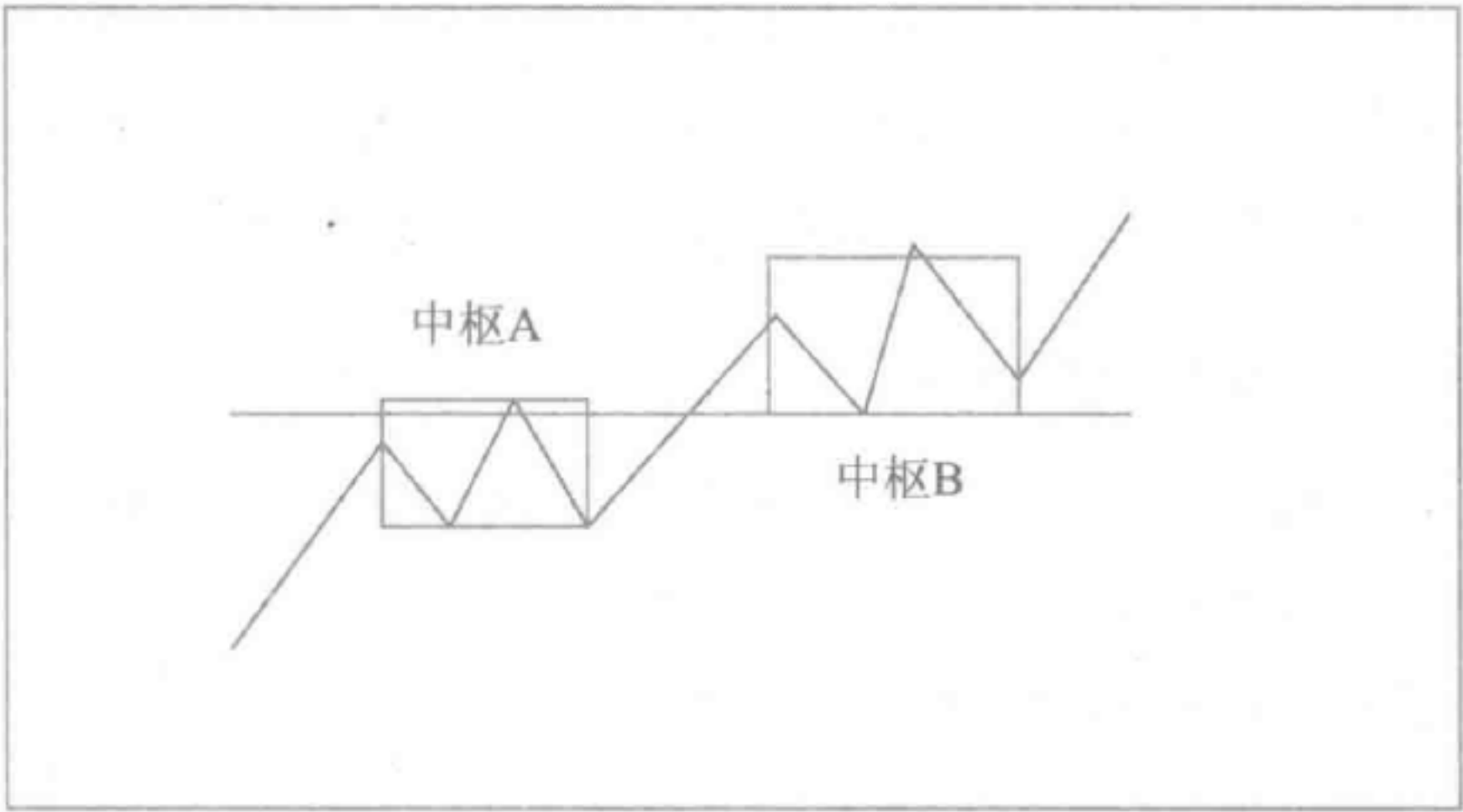


图 6-15 中枢的扩展

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-16 所示，当中枢 A 形成后，以某个次级别线段脱离中



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

枢，但随后的次级别线段并不返回中枢，连续三次次级别线段所构成的重叠部分，构成新的中枢 B，与原中枢 A 并不存在重叠部分，不过新中枢 B 的区间范围触及到原中枢 A 的区间，为中枢的扩展。



图 6-16 股市中的中枢扩展

从买卖点来看，中枢 A 处出现了理想的卖点，但中枢 A 出现之后判断出股市将出现下跌，所以，应该毫不犹豫地清仓。而中枢 B 处是较为理想的买点，投资者可在价格波动的底端选择建仓。

6.3.4 走势中枢的新生

当中枢形成后，以某个次级别线段脱离中枢，但随后的次级别线段并不返回中枢，且形成的新中枢区间完全脱离原中枢的区间，这个就是走势中枢的新生。

形态解析：

如图 6-17 所示，中枢 A 形成后，随即以一个次级别线段向上脱离中枢，随后的一个次级别线段并不返回中枢，而是产生更高级别的中枢，也就是中枢 B，且新中枢 B 的区间范围完全脱离原中枢 A 的区间范围，即为走势中枢的新生。

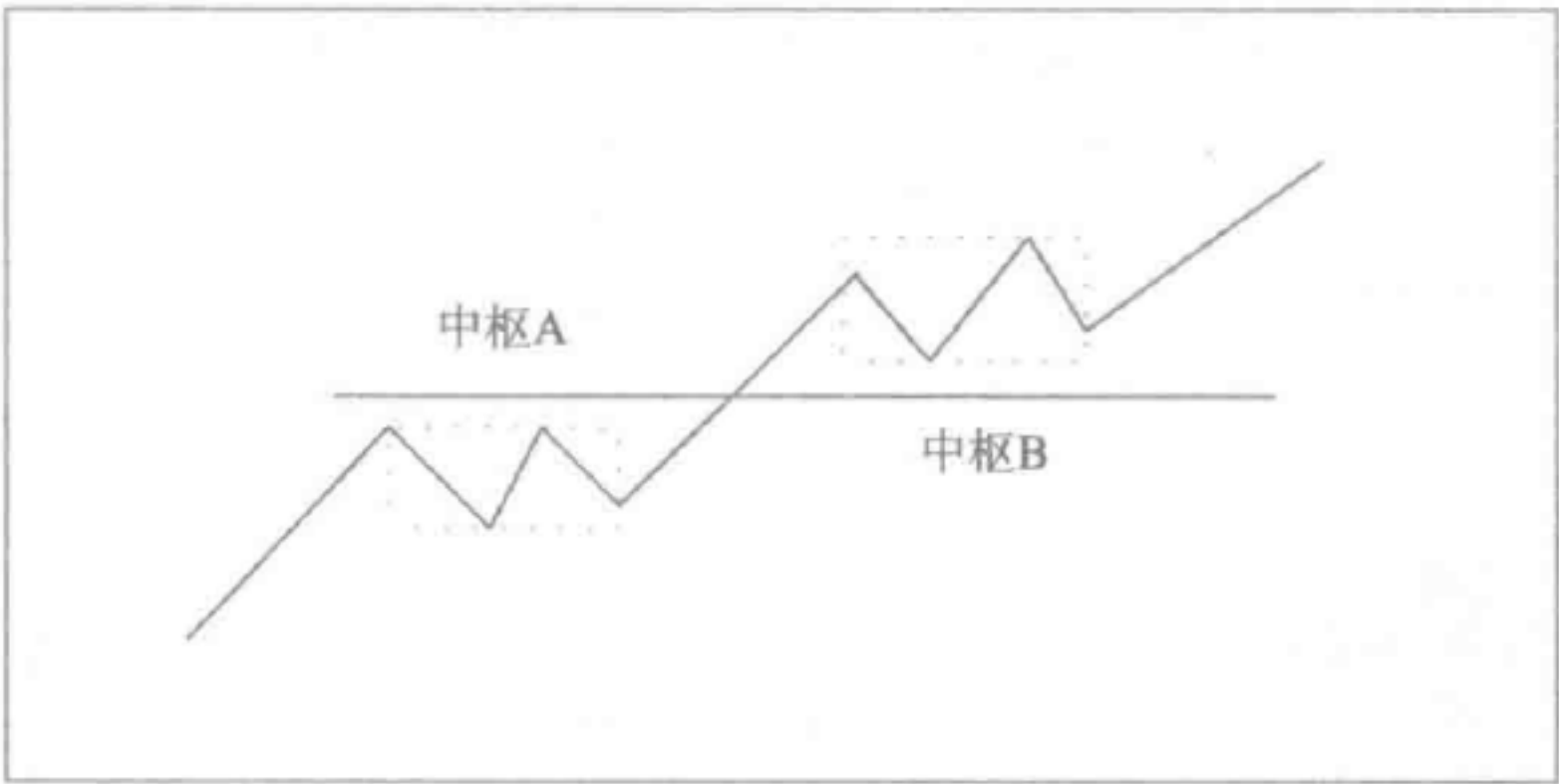


图 6-17 中枢的新生

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-18 所示，当中枢 A 形成后，以某个次级别线段脱离中枢，但随后的次级别线段并不返回中枢，且形成的新中枢 B 区间完全脱离原中枢 A 的区间，形成中枢的新生。



图 6-18 股市中的中枢新生

从买卖点来看，股价达到最高之后开始出现下跌状态，随之不久出现中枢 A，若是在股价最高点处没有清仓，可选择在中枢 A 处



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

清仓卖出，也就是说中枢 A 是较为理想的卖点。中枢 A 出现之后股市将出现下跌。而中枢 B 处是较为理想的买点，投资者可在价格波动的底端选择建仓。



提 示

缠中说禅认为任何走势终究是完美的。

6.4 走势中枢与买卖点

本节内容分两个板块进行介绍，第一个板块介绍三类买卖点，第二个板块介绍三类买卖点的完备性。

6.4.1 缠中说禅三类买卖点辨析

缠中说禅理论与技术的核心，说到底就是掌握买卖点，从而在股市中高抛低吸，赚取利润。买卖点的内容也是缠中说禅系统理论中核心部分之一。

缠师在其理论与理念中对此进行了总结，即“选什么股票其实不重要，关键是要选好买点，等待你的买点或换股的时机，别抛了一只买点上的股票去换一个卖点上的股票。一个人，可以操作一只股票获取最大利润，关键是掌握好买点、卖点的节奏，而不是股票本身。”

可以看出掌握买卖点的节奏对于投资者来说有多么重要。

缠师将买卖点分为三类，即第一、二、三类买点；第一、二、

第6章 笔的终点：走势中枢

三类卖点。

第一类卖点和背驰的关系密切。

第二类卖点是由第一类卖点派生出来的，出现在第一类卖点之后。

第三类卖点则是在第一类卖点形成之后，一个次级别走势向上脱离走势中枢，后以一个次级别回试，其低点不跌回中枢区间，构成第三类卖点。

可以看出三类买点中的第三类买点与中枢有关。

图 6-19 中同样可以看出三类卖点中的第三类卖点与中枢有关。

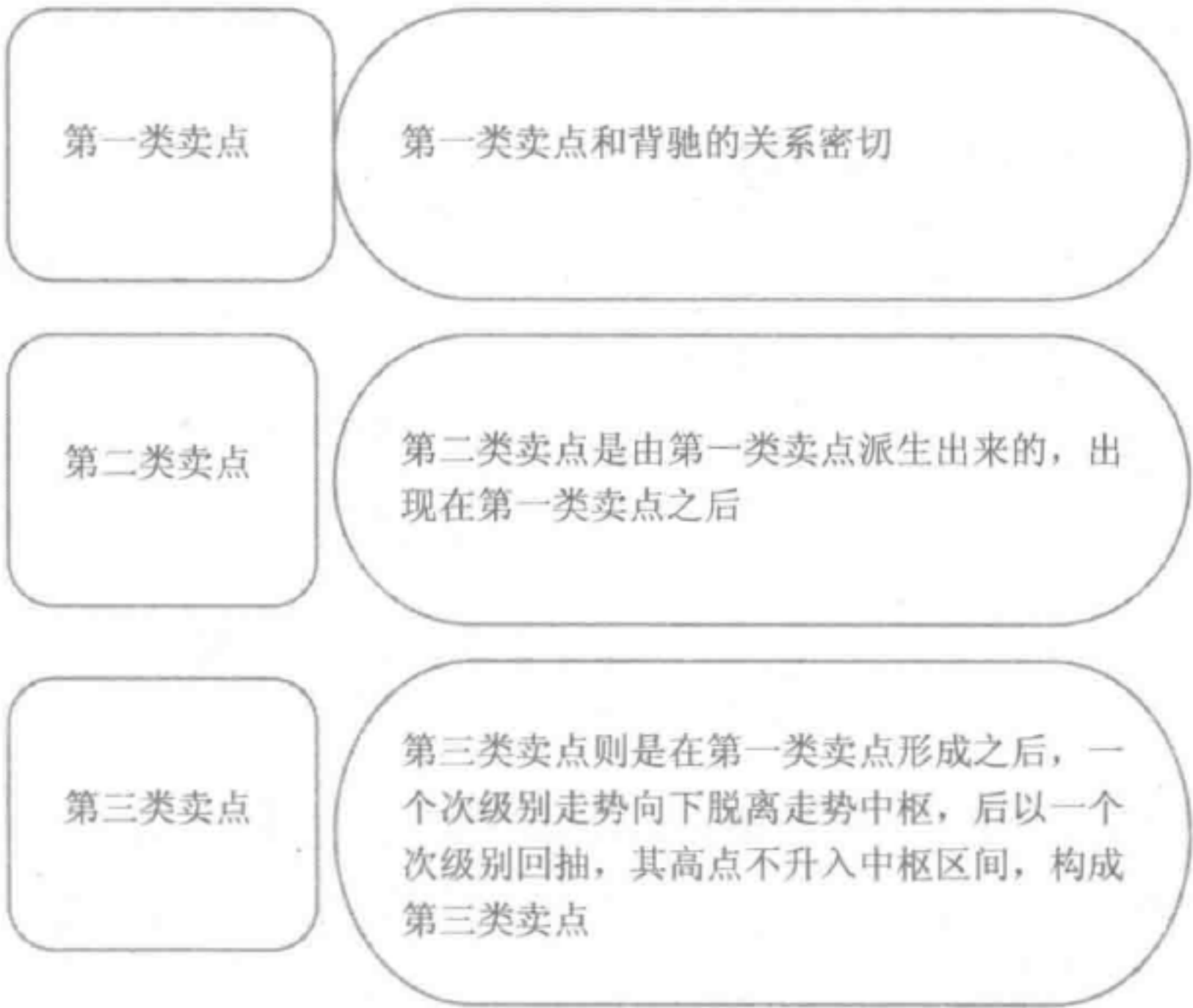


图 6-19 三类卖点与中枢

6.4.2 缠中说禅第三类买点

缠中说禅给出了第三类买点的定义，即第三类买点是由第一类买点形成后，某一次级别走势类型向上脱离走势中枢的区间范围，然后出现次级别回试，但是低点没有突破 ZG，形成第三类买点。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

形态解析：

如图 6-20 所示，在 $a+A+b+B+c$ 走势中，有两处中枢，即中枢 A 和中枢 B，及三段下跌走势 a、b 和 c。

第一类买点出现在下跌趋势中的背驰点，第二类买点出现在第一类买点触底反弹之后的回落点处，而第三类买点是由第二类买点出现后的次级别走势向上脱离中枢，接着以一个次级别走势回试，没有突破图中的横线处 ZG 而形成的。

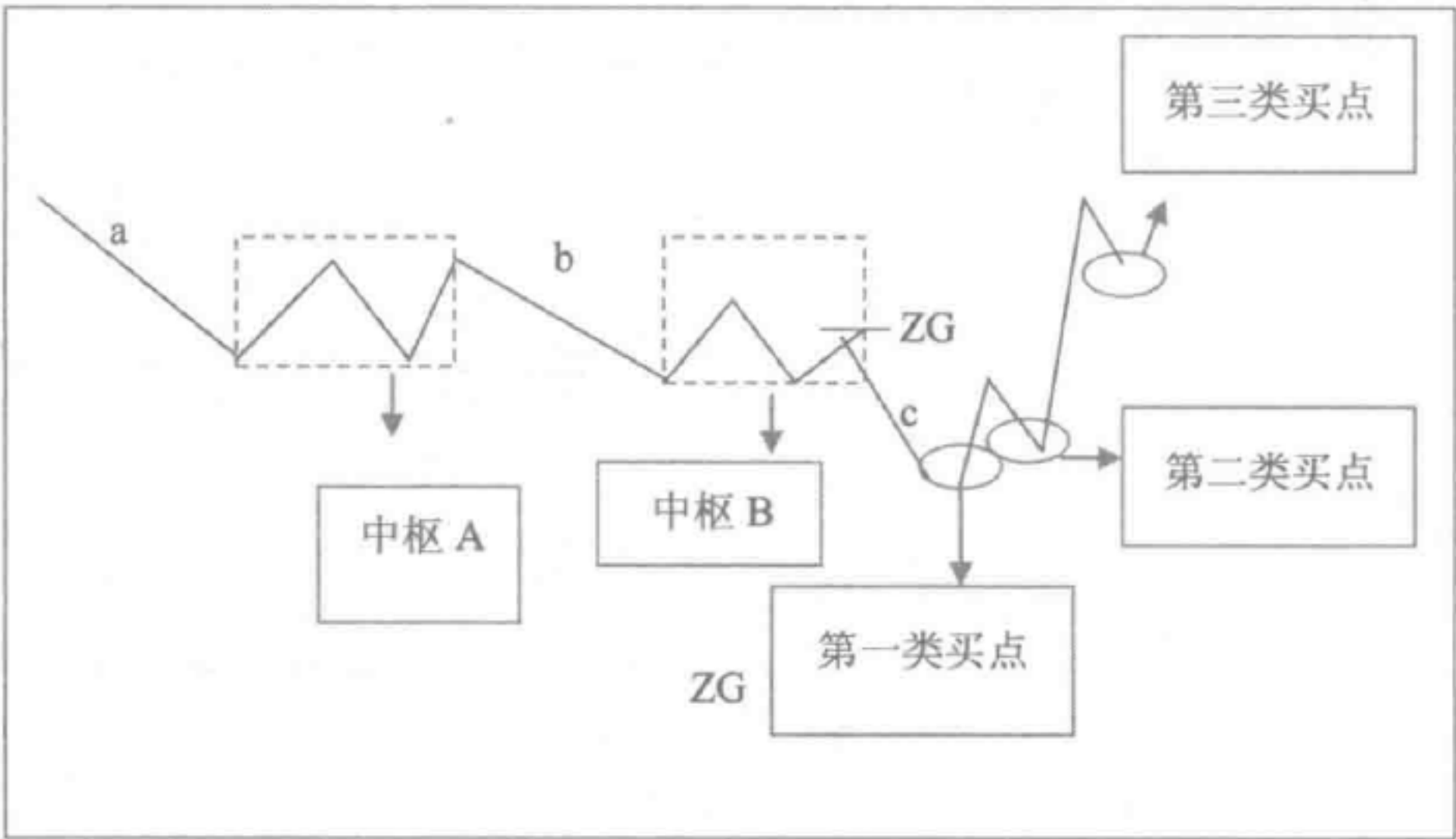


图 6-20 第三类买点 1

从第一类买点、第二类买点及第三类买点的出现顺序来看，可以看出第三类买点是在第一类买点之后形成的，即先有第一类买点，再有第三类买点，不一定要有第二类买点。

这种情况的出现，就是如果第一类买点形成后，次级别走势向上脱离中枢，接着以一个次级别走势回试，但回试的低点在中枢的上面，直接形成第三类买点，也就是第二类买点与第三类买点重合，如图 6-21 所示。

第 6 章 笔的终点：走势中枢

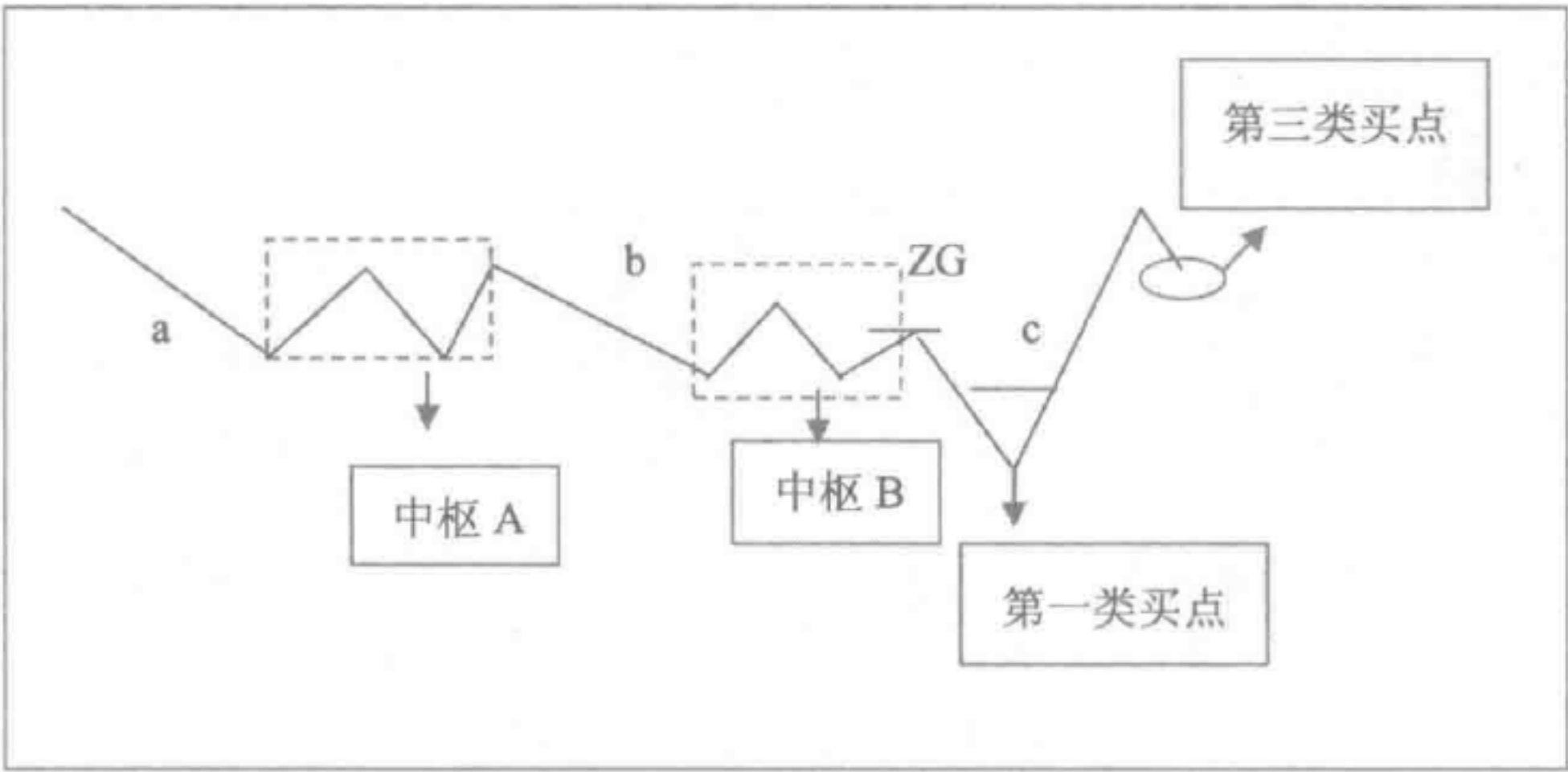


图 6-21 第三类买点 2

形态解析：

如图 6-21 所示，在 $a+A+b+B+c$ 走势中，有两处中枢，即中枢 A 和中枢 B，及三段下跌走势 a、b 和 c。

在第一类买点形成以后，次级别走势向上脱离中枢，接着以一个次级别走势回试，但回试的低点在中枢的上面，这时就形成了第三类买点。不需要第二类买点的出现。

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-22 所示，股市呈现下跌走势，在 4.66 元处构成底背驰，形成第一类买点；随之，股价开始触底反弹，形成次级别的上涨，随后出现次级别的回试，在回试中的低点处形成第二类买点。

股市在第一类买点和第二类买点形成之后，以一个次级别走势向上脱离中枢，接着以一个次级别走势回试，形成第三类买点。

观察图中走势可发现，第三类买点的形成属于第一种情况。且买点总是在下跌过程中出现，第三类买点出现在第一类买点和第二类买点之后。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

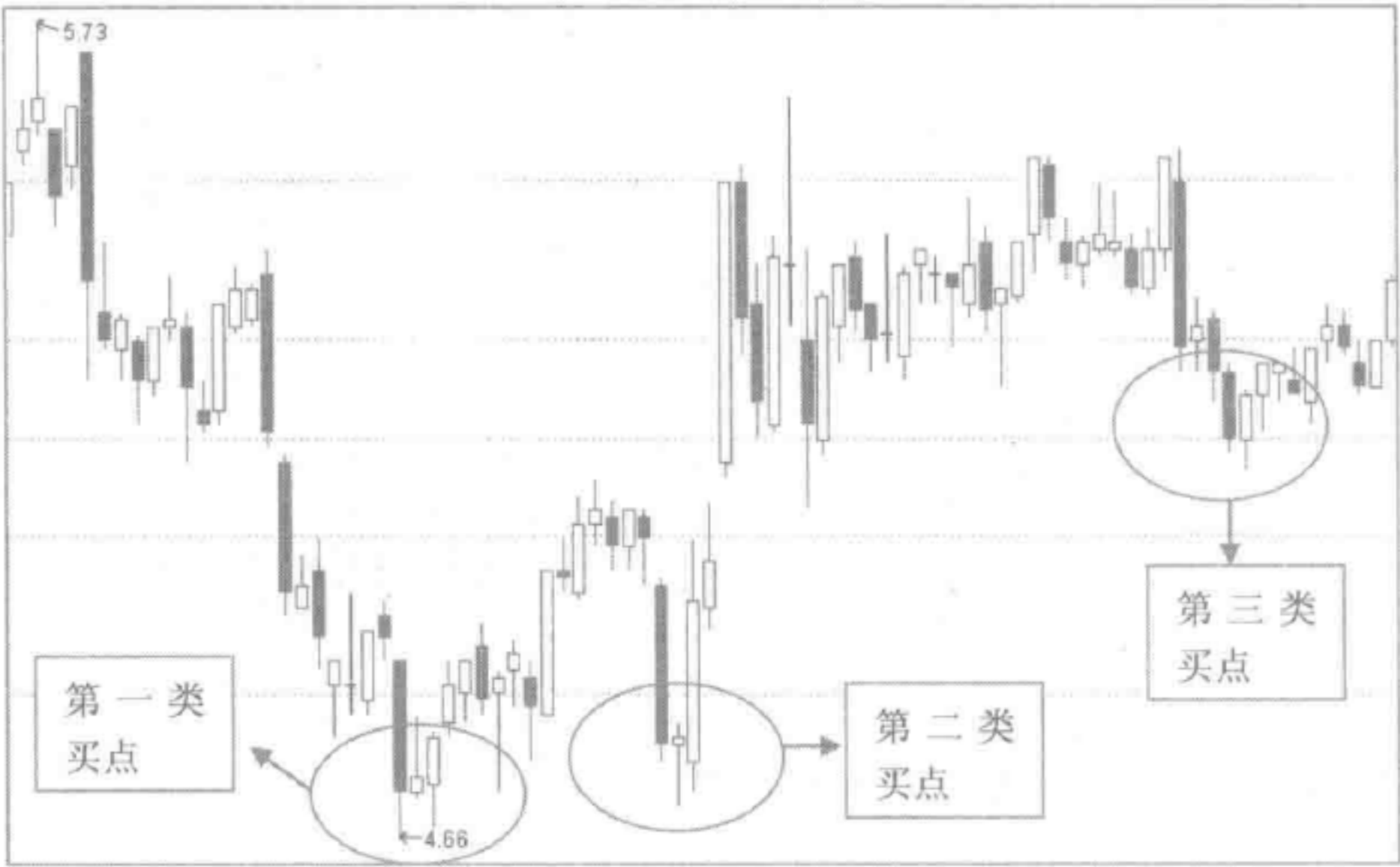


图 6-22 股市中的第三类买点 1

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-23 所示，股价呈现下跌走势，在 7.10 元处构成底背驰，形成第一类买点；随后次级别走势向上脱离中枢，接着以一个次级别走势回试，但回试的低点在中枢的上面，这时就形成了第三类买点。



图 6-23 股市中的第三类买点 2

第6章 笔的终点：走势中枢

观察图中走势可发现，第三类买点的形成属于第二种情况，即没有第二类买点的出现。且买点总是在下跌过程中出现，第三类买点出现在第一类买点之后。

6.4.3 缠中说禅第三类卖点

缠中说禅给出了第三类卖点的定义，即第一类卖点形成之后，某个次级别走势向下离开走势中枢，其后以一个次级别走势类型回抽，其高点不升进中枢区间内，形成第三类卖点。

形态解析：

如图 6-24 所示，在 $a+A+b+B+c$ 走势中，有两处中枢，即中枢 A 和中枢 B，及三段上涨走势 a、b 和 c。

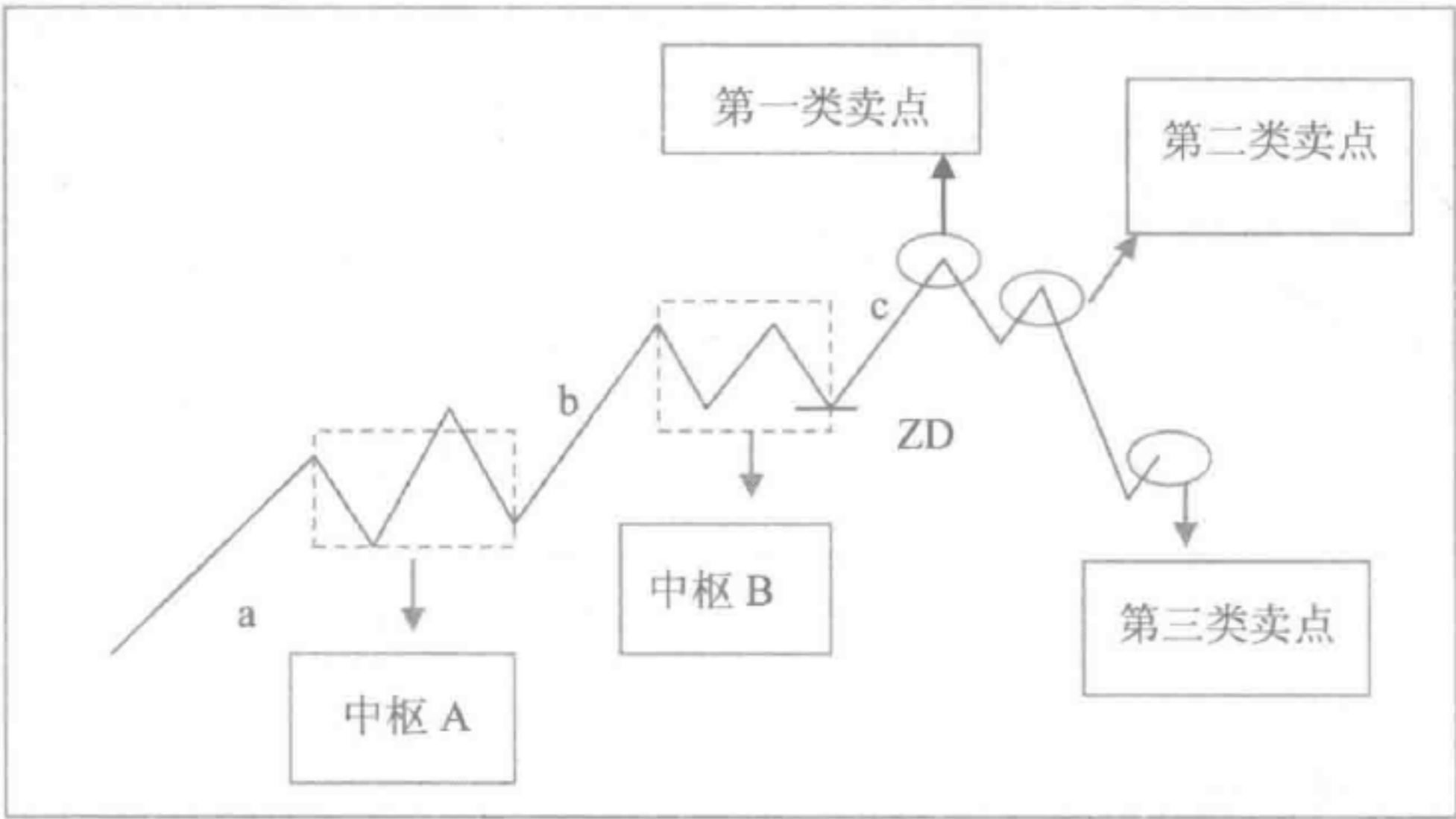


图 6-24 第三类卖点 1

观察图 6-24，第一类卖点出现在上涨趋势中的背驰点，第二类卖点出现在第一类卖点见顶回落之后反弹的高点处，而第三类卖点由第二类卖点出现后的次级别走势向下脱离中枢，在中枢的下方以一个次级别走势回抽，没有突破图中的横线处 ZD 而形成。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

从第一类卖点、第二类卖点及第三类卖点的出现顺序来看，可以看出第三类卖点是在第一类卖点之后形成的，即先有第一类卖点，再有第三类卖点，不一定会有第二类卖点。

这种情况的出现，就是如果第一类卖点形成后，次级别走势向下脱离中枢，接着以一个次级别走势回抽，但是回抽没有突破 ZD，位置上还处在中枢的下方，形成了第三类卖点，也就是第二类卖点与第三类卖点重合，如图 6-25 所示。

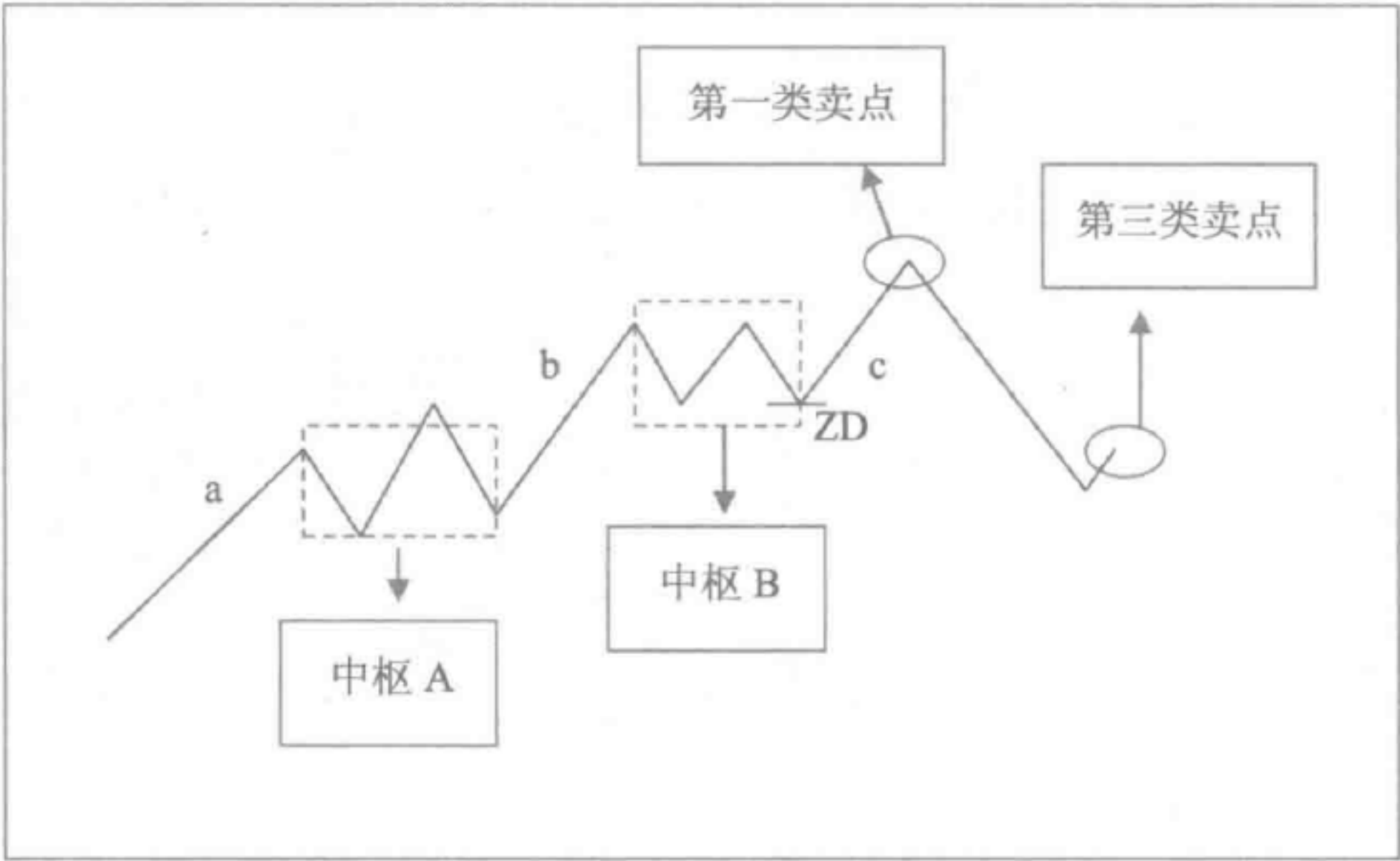


图 6-25 第三类卖点 2

形态解析：

如图 6-25 所示，在 $a+A+b+B+c$ 走势中，有两处中枢，即中枢 A 和中枢 B 及三段上涨走势 a、b 和 c。

观察图 6-25，在第一类卖点形成以后，次级别走势向下脱离中枢，接着以一个次级别走势回抽，但是回抽没有突破 ZD，回抽的高点位于中枢的下方，形成了第三类卖点。不需要第二类卖点的出现。

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-26 所示，股价呈现上涨走势后，在 9.47 元处构成顶背驰，形成第一类卖点；随之，股价开始下跌，形成次级别的上涨，第二类卖点出现在第一类卖点见顶回落之后反弹的高点处。

在第一类卖点和第二类卖点形成之后，次级别走势向下脱离中枢，出现在中枢的下方，接着以一个次级别走势回抽，形成第三类卖点。



图 6-26 股市中的第三类卖点 1

观察图 6-26 中走势可发现，第三类卖点的形成属于第一种情况。且卖点总是在上涨过程中出现，第三类卖点出现在第一类卖点和第二类卖点之后。

特 / 别 / 提 / 示

如图 6-27 所示，股价呈现上涨走势，在 25.94 元处构成顶背驰，形成第一类卖点；随后次级别走势向下脱离中枢，接着以一个次级别



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

走势回抽，回抽的高点位于中枢的下方，形成了第三类卖点。

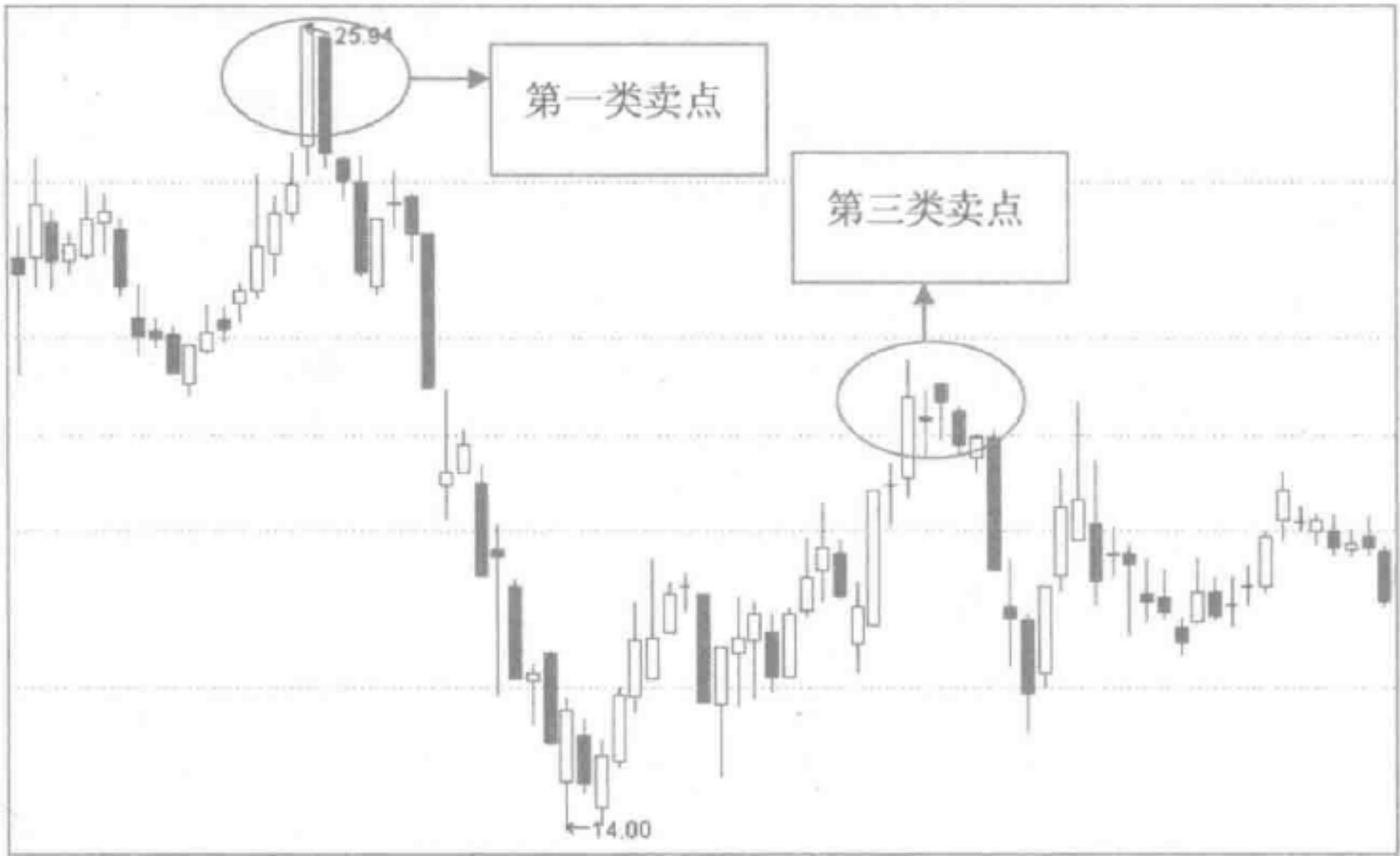


图 6-27 股市中的第三类卖点 2

观察图 6-27 中走势可发现，第三类卖点的形成属于第二种情况，即没有第二类卖点的出现。且卖点总是在上升过程中出现，第三类卖点出现在第一类卖点之后。

6.4.4 买点与中枢

前面内容已经说过三类买卖点。一个很现实的问题就是，除了这三类买卖点之外，还有什么其他类型的买卖点？答案是否定的。

这里必须强调的是，这三类买卖点，都是被理论所保证的、100% 安全的买卖点。如果对这三类买卖点的绝对安全性没有充分的理解，就绝对不可能也绝对不会对缠中说禅技术分析理论有一个充分的理解。

市场交易，归根结底就是对买卖点的把握。买卖点的完备性就是理论的完备性，因此，对这个问题必须进行概括性的论述。

所谓 100% 安全的买卖点，就是这点确认之后，市场必然发生

第6章 笔的终点：走势中枢

转折，没有任何模糊或需要分辨的情况需要选择。市场交易，不能完全构筑在或然基础之上。市场的绝对必然性，是交易中唯一值得信赖的港湾。

从缠中说禅走势中枢的分析可知，在走势中的任何一个点，必然面临两种可能：走势类型的延续或转折。

换言之，例如对于一个必然的买点，必须满足以下两种情况之一：一个向上的延续或一个由下往上的转折，即对于延续的情况，能产生的，只能是在一个上升的过程中，否则就无所谓延续了，对于上升延续中产生的买点，必然有一个中枢在前面存在着。

对于转折，被转折的前一段走势类型只能是下跌与盘整，而无论下跌还是盘整，买点之前都必然有一个走势中枢存在。

归纳上述，无论前面的走势是什么情况，都唯一对应着一个中枢存在之后走势的延续或转折，这个分析对卖点同样有效。

因此，所有买卖点都必然对应着与该级别最靠近的一个中枢的关系。

对于买点来说，该中枢下产生的买点必然对应着转折，中枢上产生的买点必然对应着延续。而中枢有三种情况：延续、扩展与新生，这三种情况与买卖点相关联。

如果是中枢延续，那么在中枢之上是不可能有买点的，因为中枢延续必然要求所有中枢之上的走势都必然转折向下，在这时候，只可能有卖点；而中枢扩展或新生，在中枢之上都会存在买点，这类买点就是第三类买点。

也就是说，第三类买点是中枢扩展或新生产生的。

图 6-28 中的这两种情况，就是第三类买点后必然出现的两种情况。更大级别的中枢，肯定没有马上出现一个上涨趋势的情况诱人，所以对于实际操作者，如何尽量避免第一种情况是一个最大的问题。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用



图 6-28 中枢扩展与新生

但无论是哪种情况，只要第三类买点的条件符合，其后都必然盈利，这才是问题的关键。

对于中枢之下形成的买点，如果该中枢是位于上涨之中的，那么在中枢之下并不能必然形成买点。中枢之下的买点，只可能存在于下跌与盘整的走势类型中。

一个上涨趋势确定后，不可能再有第一类与第二类买点，只可能有第三类买点。而对于盘整的情况，其中枢的扩展与新生，都不能必然保证该买点出现后能产生向上的转折，因为其扩展与新生完全可以是向下发展的，而对于中枢延续的情况，中枢形成后随时都可以打破而结束延续，也不必然有向上的转折。

所以在盘整的情况下，中枢之下也不是必然产生买点。因此，只有在下跌确立后的中枢下方才可能出现买点。这就是第一类买点。

第二类买点有两点特性。

特性一：第二类买点是和第一类买点紧密相连的。因为出现第一类买点后，必然只会出现盘整与上涨的走势类型，而第一类买点出现后的第二段次级别走势低点，就构成第二类买点。

根据走势必完美的原则，其后必然有第三段向上的次级别走势出现，因此该买点也是绝对安全的。

第6章 笔的终点：走势中枢

特点二：第二类买点不必出现在中枢的上方或下方，可以在任何位置出现。中枢下方出现的，其后的力度就值得怀疑了，出现扩展中枢的可能性极大。在中枢中出现的，出现中枢扩展和新生的机会对半。在中枢上方出现的，出现中枢新生的机会则很大。但无论是哪一种情况，都能够赢利。

显然，第一类买点与第二类买点是前后出现的，不可能产生重合。而第一类与第三类买点，一个在中枢之下、一个在中枢之上，也不可能产生重合。

只有第二类买点与第三类买点是可能重合的，即当第一类买点出现后，一个次级别的走势凌厉地直接上破前面下跌的最后一个中枢，然后在其上产生一个次级别的回抽且不触及该中枢，这时候，就会出现第二类买点与第三类买点重合的情况，也只有这种情况才会出现两者的重合。

虽然在理论上没有任何必然的理由确定第二类、第三类买点重合后一定不会构成一个更大级别的中枢扩展，但实际上，一旦出现这种情况，一个大级别的上涨往往就会出现。

对卖点的分析也是一样的，归纳起来，就有缠中说禅买卖点的完备性定理，而根据相同的分析，同样可以证明缠中说禅升跌完备性定理。

6.4.5 缠中说禅买卖点的完备性

这里介绍缠中说禅买卖点完备性和缠中说禅升跌完备性定理。

缠中说禅买卖点的完备性，即市场必然产生盈利的买卖点，只有第一类、第二类、第三类买卖点。

缠中说禅升跌完备性定理，即市场中的任何上涨与下跌，都必然从缠中说禅三类买卖点中的某一类开始以及结束。换言之，市场走势完全由这样的线段构成，线段的端点是某级别三类缠中说禅买卖点中的某一类。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

可以看出股市走势中买卖点具有完备性，且可从股市中把握买卖点进行交易。

这里将走势中枢与高低位买卖点的关系进行总结。

当股价呈现上升走势时，在此期间大多数时候的股价都是上涨的，走势较为强劲，价格不断创新高；上升走势中出现调整中枢，则为我们提供了很多低吸建仓的机会。

当股价呈现下跌走势时，在此期间大多数时候的股价都是下跌的，走势力度较大，价格不断走低；下跌走势中出现调整中枢，则为我们提供了很多高抛获利的机会。

由此可以看出，走势中枢与高位卖点是重要的技术分析之一，在股价涨幅较大时进行减仓，此时多为缠论的调整中枢形态构成的起始点，也就是如果调整中枢形态成立，那么股价涨幅较大后必然会出现技术性回落，而后再反弹再回落。

在上升趋势中，调整中枢的形态是较为理想的操作机会，股价波动较强，可选择低位时建仓。

在股价跌幅较大时建仓，此时多为缠论的调整中枢形态构成的起始点，也就是如果调整中枢形态成立，那么股价跌幅较大后必然会出现技术性上涨，而后再下跌再反弹。

在下跌趋势中，调整中枢的形态是较为理想的操作机会，股价波动较强，可高位时减仓。



提 示

中枢之上是可以形成第三类买卖点的，投资者要抓住第三类买卖点。

第 7 章

缠论实战：背驰与买卖点

转折必然是由背驰引起的，背驰出现了，则买卖点出现，掌握买卖点是我们学习笔、分型、趋势的重要目的，也是实战成败的关键所在。

缠论技术理论的最终目的就是要落实在买点与卖点上，要准确地把握买点与卖点，这就是学习背驰的重要原因。





7.1 通过均线和 MACD 指标判断背驰

缠论中所有的买点与卖点最终都可以归结到某一个级别的第一类买点与卖点上，背驰就恰好与第一类买点与卖点有密切的联系。甚至可以这样理解，行情走势中的任何逆转都是从第一类买点与卖点开始的，而无论是买点还是卖点，都会对应着某级别的背驰。

背驰是动力学中的理论内容，有了背驰就会出现转折，有了转折，就会出现买点与卖点。背驰是相对于趋势而言的，缠师曾说：“没有趋势就没有背驰”。

第 2 章 2.6 节中介绍了三种判断背驰的方法，这里再次引入，如图 7-1 所示。

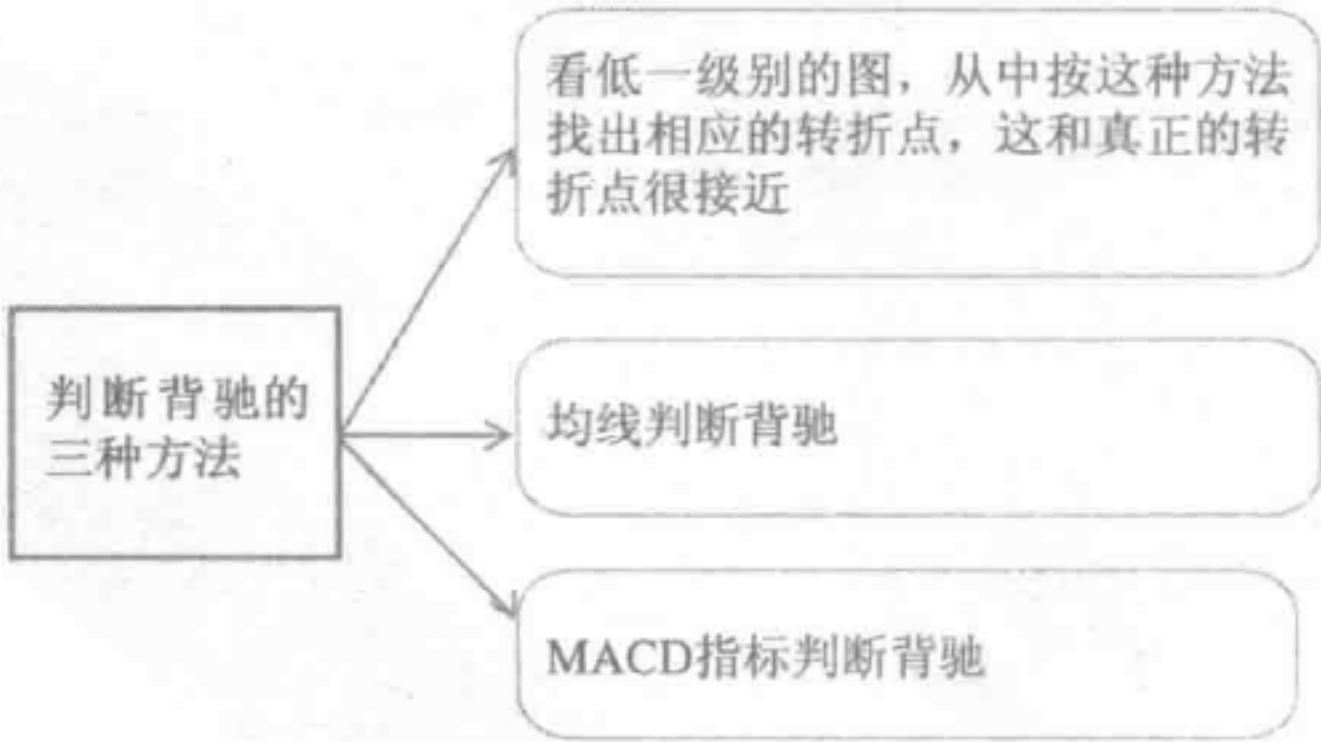


图 7-1 判断背驰的三种方法

7.1.1 均线相交判断背驰

第二种方法就是利用均线相交形成的面积判断背驰。

这种方法主要是考察同向趋势中前一段时间短期均线、后一段时间短期均线与长期均线相交时形成的面积。若是面积越来越小，说明趋势力度越来越弱，则会形成背驰。

形态解析：

如图 7-2 所示，上涨趋势中，后一个均线相交形成的面积比前一个均线相交形成的面积要小，面积二小于面积一，也就表明行情上涨的力度明显减弱，形成上涨趋势力度背驰。

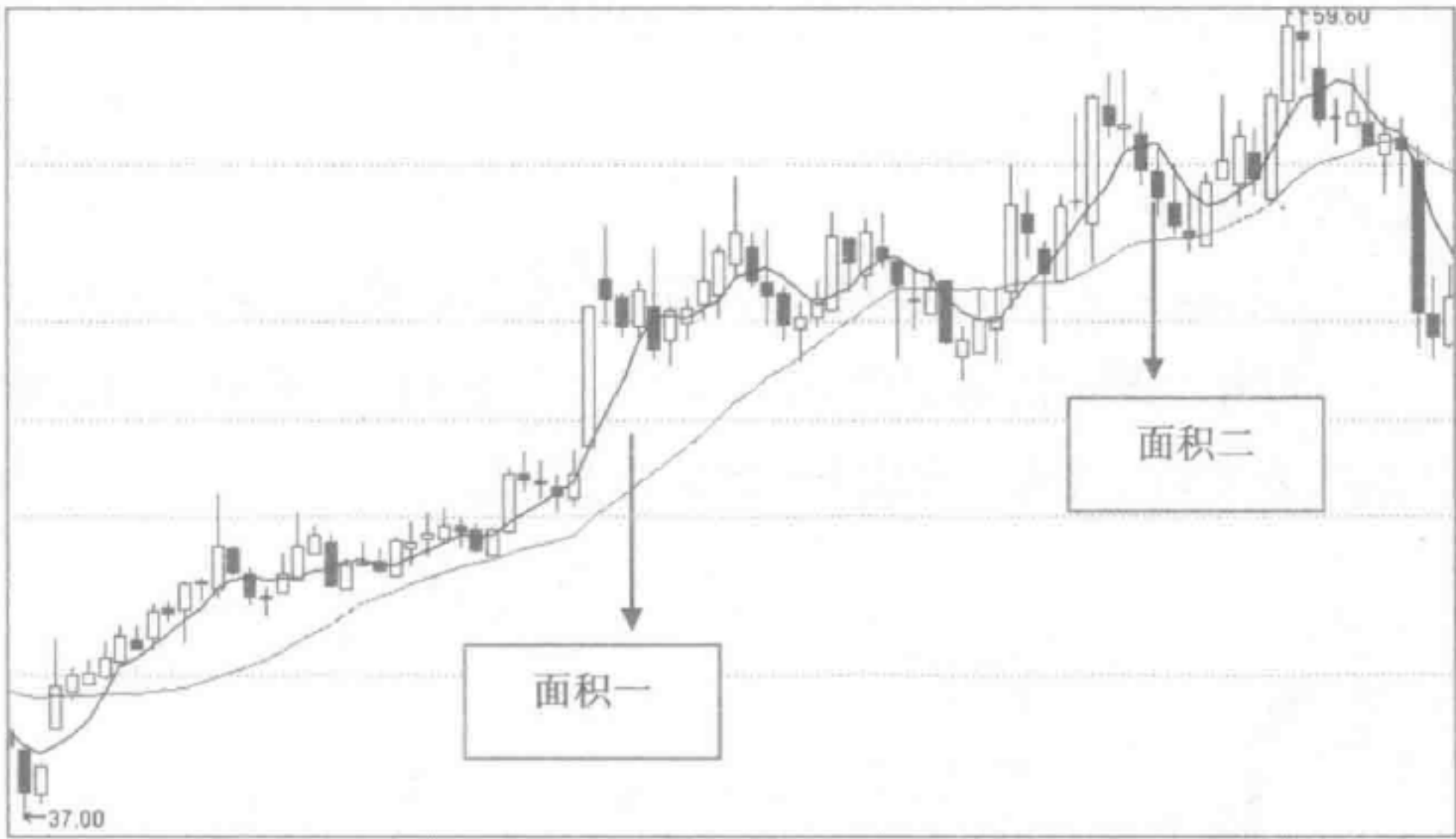


图 7-2 上涨趋势中通过均线相交判断背驰 1

形态解析：

如图 7-3 所示，在上涨趋势中，后一个均线相交形成的面积比前一个均线相交形成的面积小，面积二小于面积一，面积三小于面积二，表明上涨力度明显减弱，形成上涨趋势力度背驰。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

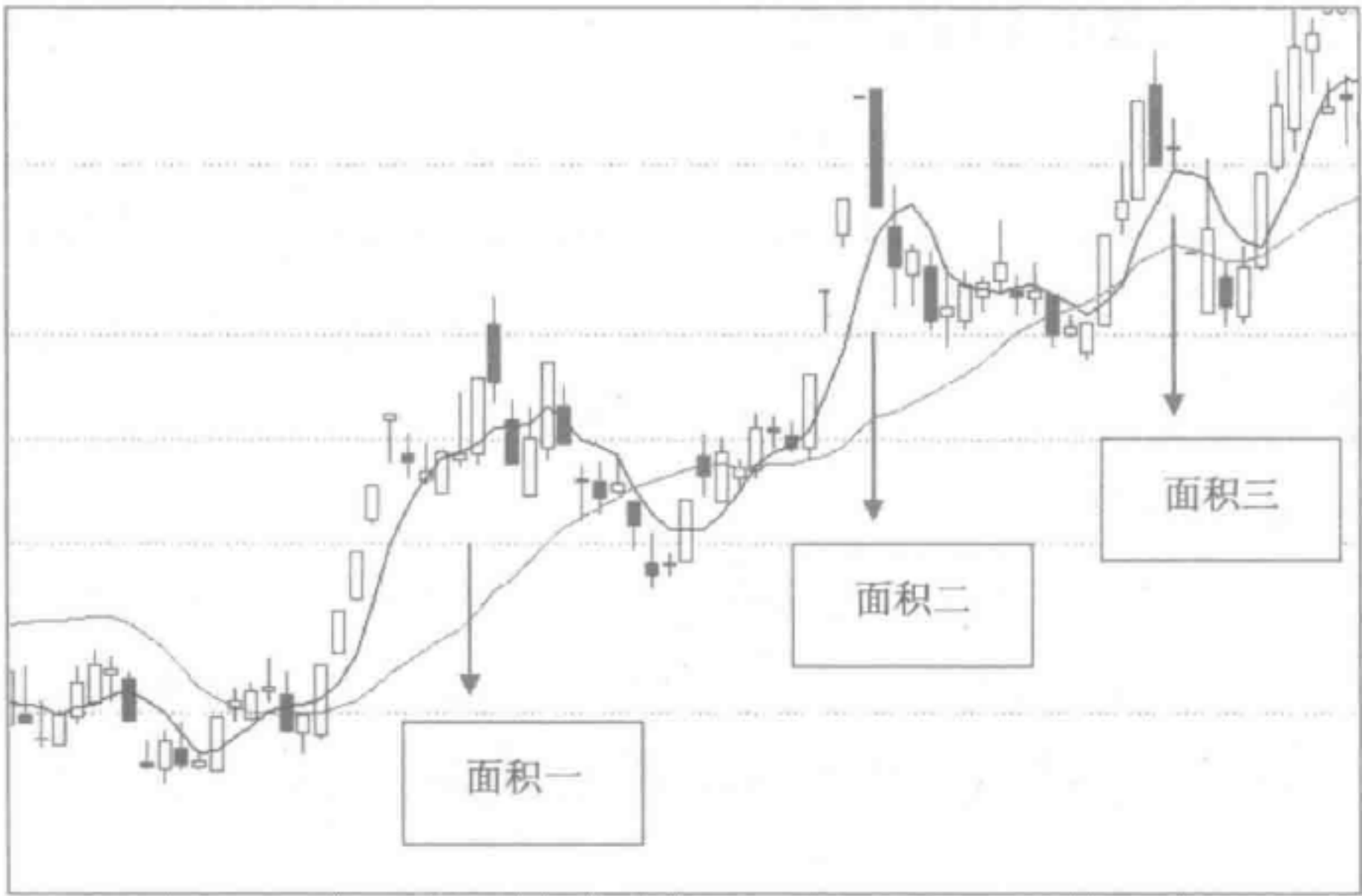


图 7-3 上涨趋势中通过均线相交判断背驰 2

形态解析：

如图 7-4 所示，下跌趋势中，后一个均线相交形成的面积比前一个均线相交形成的面积要小，面积二小于面积一，也就表明行情下跌的力度明显减弱，形成下跌趋势力度背驰。

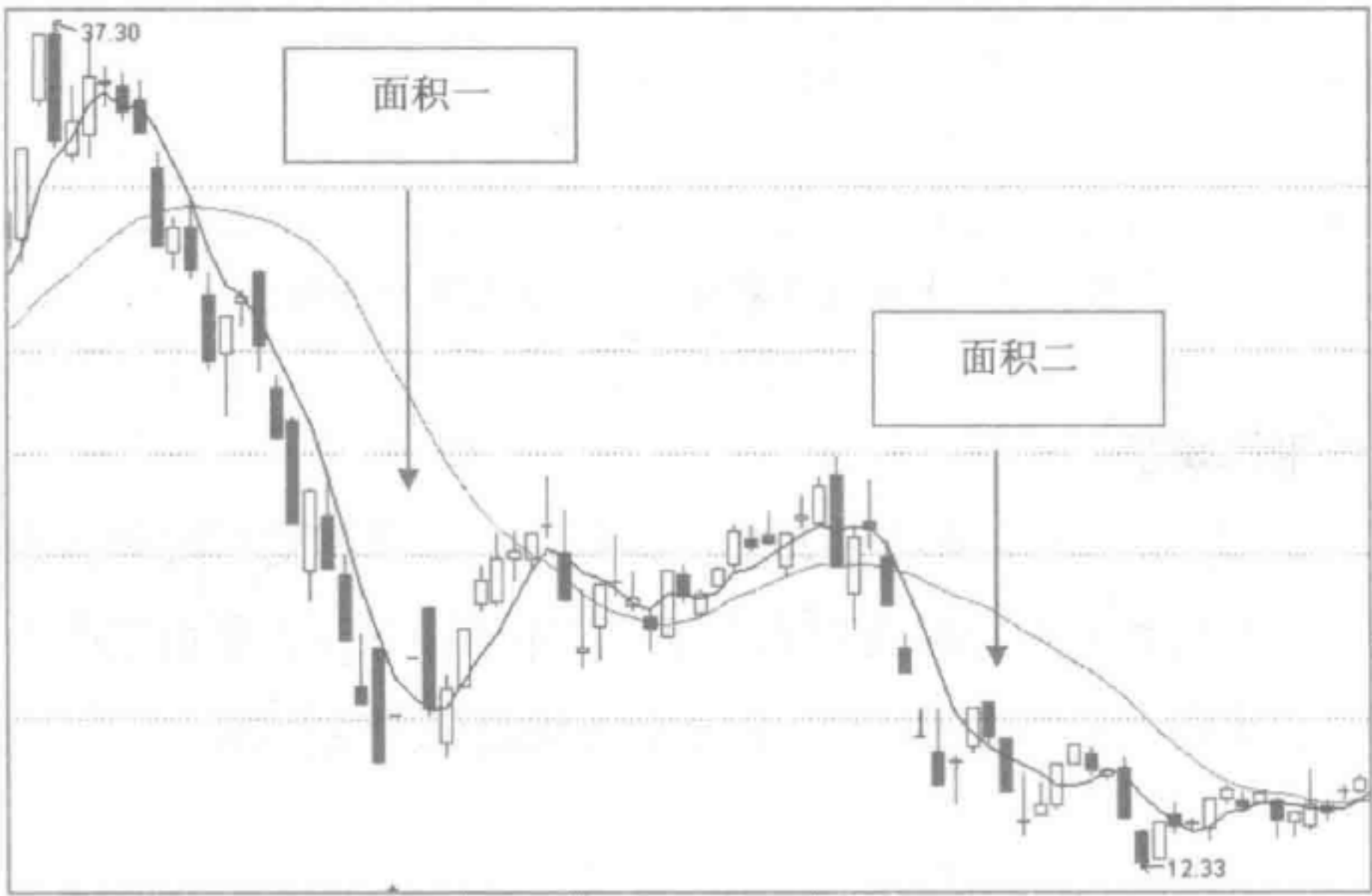


图 7-4 下跌趋势中通过均线相交判断背驰 1

第 7 章 缠论实战：背驰与买卖点

形态解析：

如图 7-5 所示，下跌趋势中，后一个均线相交形成的面积比前一个均线相交形成的面积要小，面积二小于面积一，面积三小于面积二，也就表明行情下跌的力度明显减弱，形成下跌趋势力度背驰。

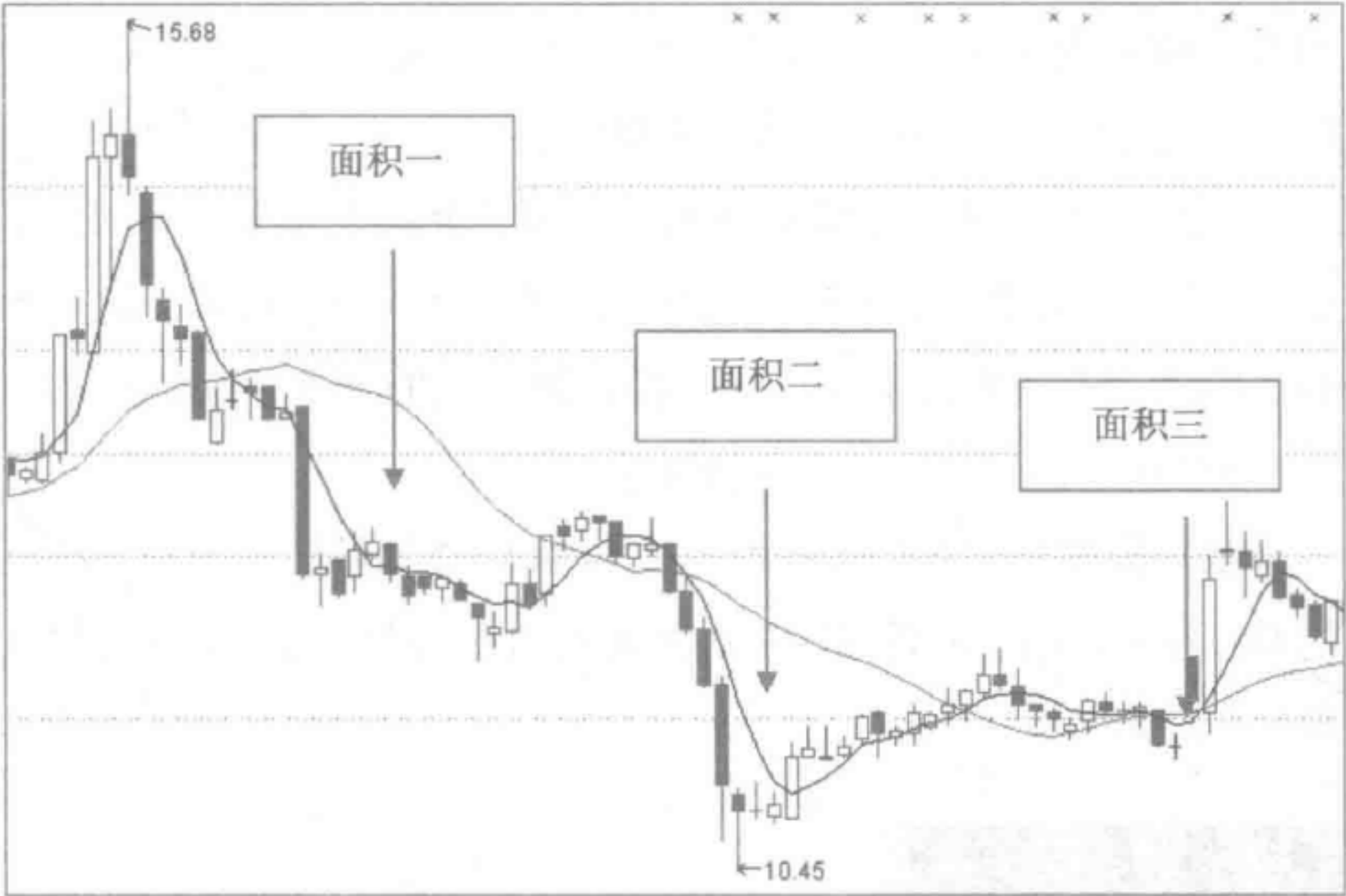


图 7-5 下跌趋势中通过均线相交判断背驰 2

按照这种方法，真正的转折点基本就可以抓住了。

7.1.2 MACD 指标判断背驰

MACD 即指数平滑异同移动平均线，是股票交易中常见的技术分析工具。一个完整的 MACD 指标，是由两条曲线、一组红绿柱线和 0 轴构成，两条曲线中波动较为频繁的是 DIFF 线，比较平缓的是 DEA 线。

其中 MACD 柱线值表示的是 DIFF 值减去 DEA 值之差的两倍。当 MACD 值为正时，表现为 0 轴上方的红色柱线，MACD 为负时，



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

表现为 0 轴下方的绿色柱线。

用 MACD 指标判断背驰，首先要有两段同向的趋势。同向趋势之间一定由一个盘整或反向趋势连接，把这三段分别称为 A、B、C 段。

显然，B 的中枢级别比 A、C 里的中枢级别都要大，否则 A、B、C 就连成一个大的趋势或大的中枢了。A 段之前，一定是和 B 同级别或更大级别的一个中枢，而且不可能是一个和 A 逆向的趋势，否则这三段就会在一个大的中枢里了。

归纳上述内容，用 MACD 指标判断背驰的前提是，A、B、C 段在一个大的趋势里，其中 A 之前已经有一个中枢，而 B 是这个大趋势的另一个中枢，这个中枢一般会把 MACD 指标的黄白线（也就是 DIFF 和 DEA）回拉到 0 轴附近。

而 C 段的走势类型完成时对应的 MACD 指标柱子面积（向上的看红柱子，向下的看绿柱子）比 A 段对应的面积要小，这时候就构成标准的背驰。

特 / 别 / 提 / 示

如图 7-6 所示，走势类型 A+ 中枢 1+ 走势类型 B 在一个大的上涨趋势中，从走势类型 A 下部分对应的 MACD 可以看出，MACD 的黄白线（DIFF 和 DEA）回拉到 0 轴附近。观察走势类型 A 和走势类型 B 对应的 MACD 红色柱线的面积，可得走势类型 B 对应的 MACD 红色柱线面积比走势类型 A 对应的 MACD 红色柱线面积小，形成顶背驰。

如图 7-6 所示，走势类型 C+ 中枢 2+ 走势类型 D 在一个大的下跌趋势中，从走势类型 C 下部分对应的 MACD 可以看出，MACD 的黄白线（DIFF 和 DEA）回拉到 0 轴附近。观察走势类型 C 和走势类型 D 对应的 MACD 绿色柱线的面积，可得走势类型 D 对应的

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

MACD 绿色柱线面积比走势类型 C 对应的 MACD 绿色柱线面积小，形成底背驰。

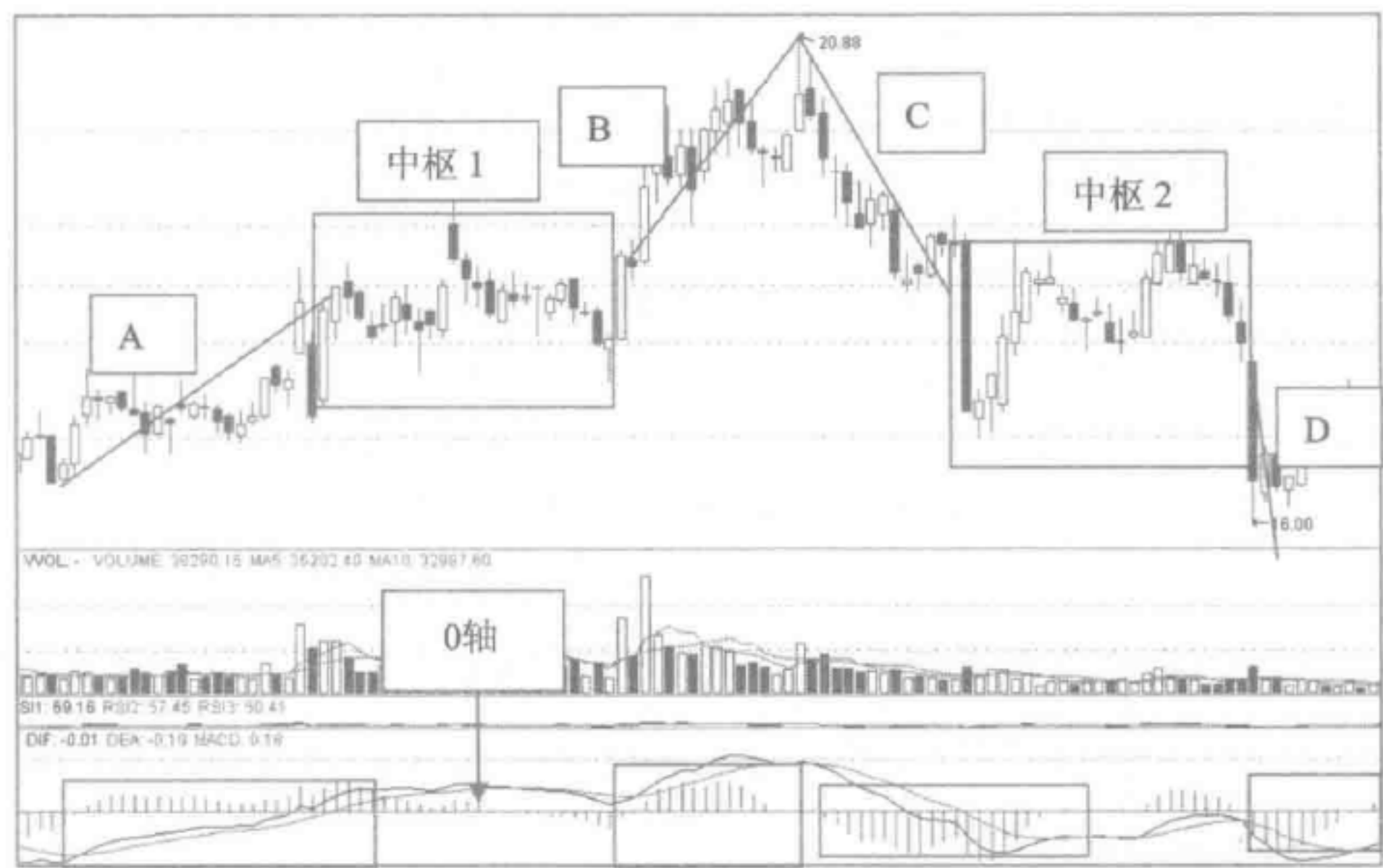


图 7-6 通过 MACD 指标判断背驰

观察底背驰，此处为第一类买点；同样观察顶背驰，为第一类卖点。

注意，这里对比走势类型 A 和走势类型 B，或者对比走势类型 C 和走势类型 D 时，看 MACD 柱子的面积不需要全出来，也就是不要求走势类型 B 或者走势类型 D 的 MACD 柱线的面积全部露出来。

一般柱子伸长的力度变慢时，把已经出现的面积乘 2，就可以当成是该段的面积。所以，实际操作中根本不用回跌后才发现背驰，在上涨或下跌的最后阶段，判断就出来了，一般都可以抛到最高价位和买在最低价位附近。

还有两点必须进行说明，如图 7-7 所示。

由于 MACD 本身的局限性，要精确地判断背驰与盘整背驰，还是要从中枢本身出发，但通过 MACD，一般人理解和把握起来比较简单，而这已经足够了。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

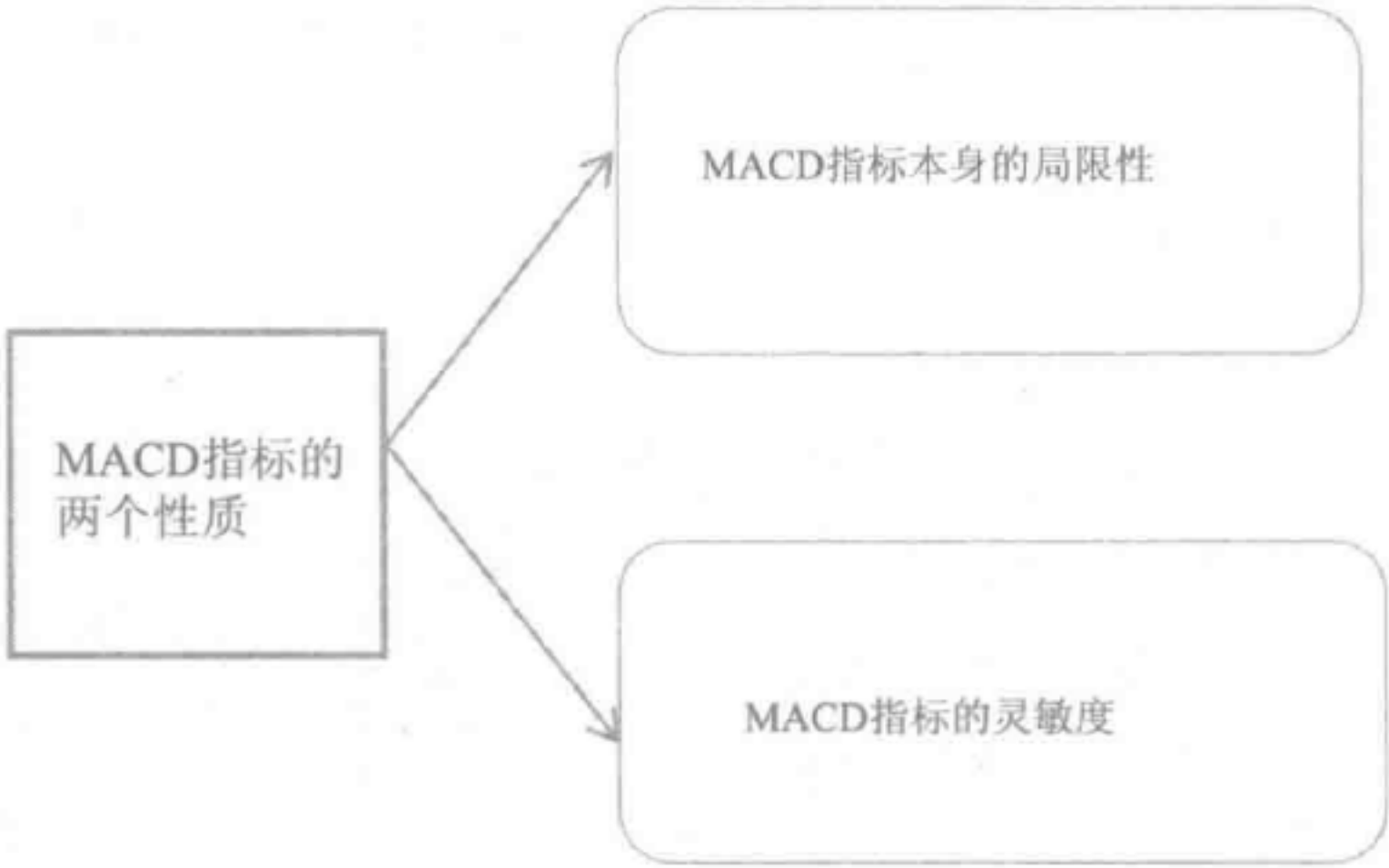


图 7-7 MACD 指标的两个性质

只用 MACD 辅助判断，即使你对中枢不大清楚，只要能分清楚 A、B、C 三段，其准确率也应该在 90% 以上。而配合中枢，几乎可以实现 100% 可信。

MACD 作为一个辅助指标，还是很有用的，MACD 的灵敏度和参数有关，一般都取用 12、26、9 为参数，这些参数对付一般的走势就可以了，但一个太快速的走势，1 分钟图的反应也太慢了，如果是超短线，那就要看实际的走势。

具体应该怎么判断 MACD 指标的灵敏度呢？打开一个 MACD 指标图，首先应该很敏感地去发现该股票 MACD 指标伸长的一般高度。在盘整中，一般伸长到某个高度，就一定会回去。在趋势中，这个高度也是有极限的。一般来说，一旦触及这个乖离的极限，特别是两次或三次上冲该极限，就会因为乖离而产生回调。

因为这种回调变动太快，在 1 分钟 K 线图上都不能表现其背驰，所以必须用单纯的 MACD 指标柱子伸缩来判断。注意，这种判断的前提是 1 分钟 K 线图的急促上升，其他情况下，必须配合黄白线的走势来使用。

特 / 别 / 提 / 示

如图 7-8 所示，在一个趋势中，对于走势类型 A+ 中枢 2+ 走势类型 B 来说，走势类型 B 对比走势类型 A，虽然创出新高，但 MACD 指标的黄白线返回 0 轴后，所形成的红色柱体的面积没有创出新高，即面积 1 比面积 2 要大，进而能够看出 C 点比 D 点距离 0 轴更近，形成趋势顶背驰，此处的顶背驰就是第一类卖点。

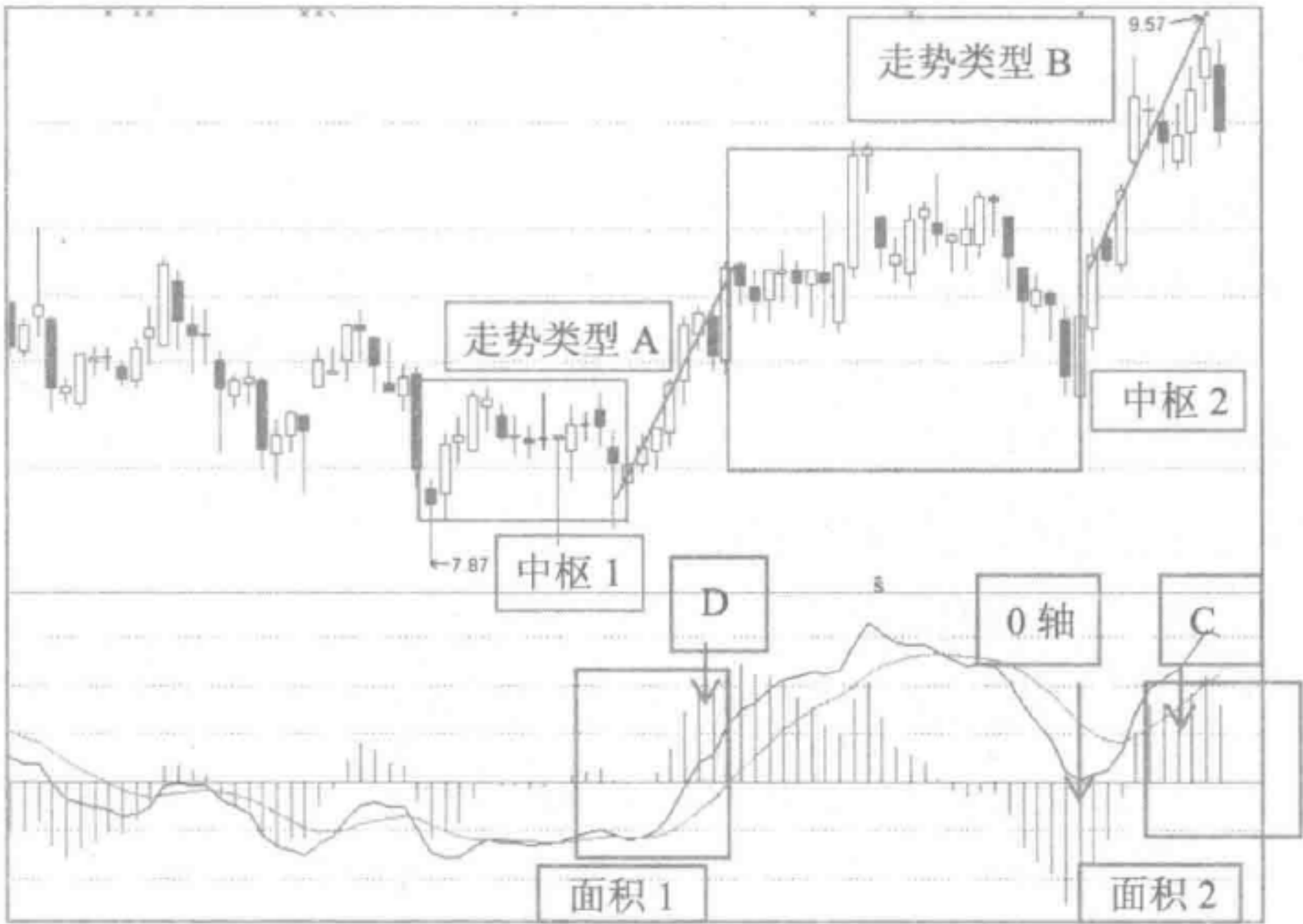


图 7-8 利用 MACD 指标判断背驰



提 示

均线、MACD 指标是判断背驰的方法之一，投资者应该掌握。



7.2 趋势背驰

“没有趋势，没有背驰”，没有前后趋势的对比，力度也无法体现出衰竭，更别提背驰。

这里再熟悉一下趋势的概念，趋势：在任何级别的任何走势中，某完成的走势类型至少包含两个以上依次同向的走势中枢，就称为该级别的趋势。

该方向向上就称为上涨，向下就称为下跌。注意，趋势中的走势中枢之间必须绝对不存在重叠。

趋势，一定有至少两个同级别中枢。对于背驰来说，肯定不会发生在第一个中枢之后，而是发生在至少是第二个中枢之后。对于那种延伸的趋势来说，很有可能在发生第 100 个中枢以后才出现背驰。当然，这种情况很少见。

第二个中枢后就产生背驰的情况，一般占了绝大多数的比例，特别在日线以上的级别，这种情况几乎达到 90% 以上。因此，如果一个日线以上级别的第二个中枢，就要密切注意背驰的出现。

而在小级别中，例如 1 分钟的情况下，这种比例要小一点，但也是占大多数。一般四五个中枢以后才出现背驰的，都是相当罕见的。

股市行情走势中分为上涨趋势和下跌趋势，而趋势背驰也是在趋势的基础之上形成的。

7.2.1 上涨趋势背驰

上涨趋势背驰也就是走势在初次上升趋势中，股价上涨力度充足，上涨空间也很大，于是股价向上拉升较快。但是过了一段时间

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

之后，原本初期能量充沛的上涨趋势中能量开始萎缩。

此时出现调整中枢，调整中枢的出现，说明股价上涨动力衰竭，进度减慢，呈现出一个小幅度的上下波动状态。

最后继续出现上涨走势，但此时的上涨走势力度明显减弱，也就表明背驰出现。

上涨趋势背驰是为投资者提供了理想的卖点，也就是在股价上升时涨幅收窄，如果有背驰形态出现，则应及早抛出手中持有的股票。

为什么呢？因为背驰的出现往往意味着后期趋势将出现反转，而且价格震荡幅度很强，股价很可能在极短的时间内由高位跌至低位，所以，为了避免损失，投资者应在背驰出现之后做出决定。

形态解析：

如图 7-9 所示，左边图形 B 上涨段对比 A 上涨段上涨的幅度明显要小，所以，B 的趋势力度相对 A 的趋势力度弱了很多，因此出现背驰的可能性较大。

右边图形 B 上涨段对比 A 上涨段上涨的幅度要明显大很多，所以，B 的趋势力度相对 A 的趋势力度要强，因此没有出现背驰。

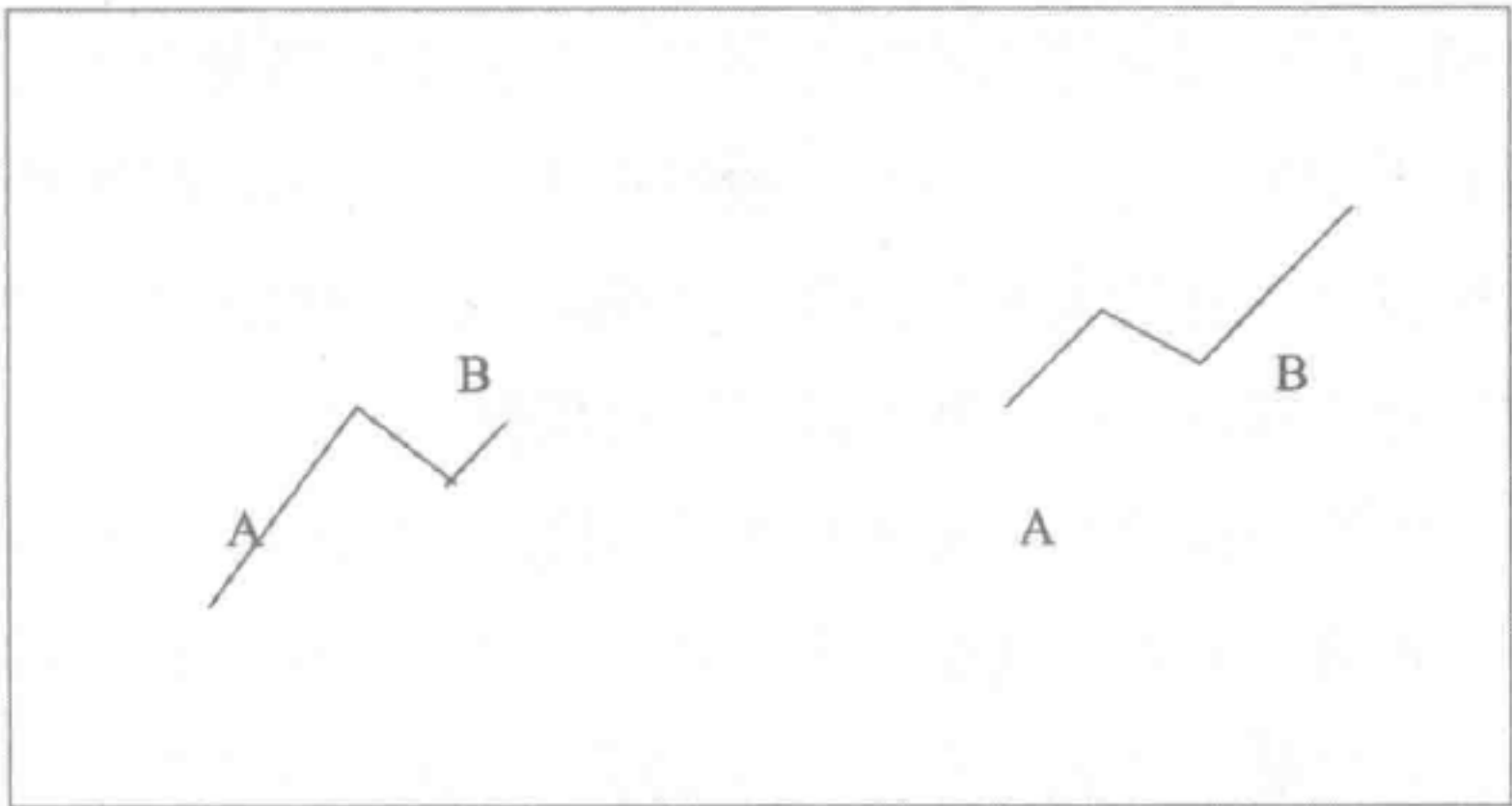


图 7-9 上涨趋势背驰的分辨



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

特 / 别 / 提 / 示

图 7-10 所示为上涨趋势背驰，从图中行情走势可以看出，股价呈现上涨，价格不断升高，确认上升趋势。不久后，出现短暂的调整中枢，股价略有波动，但是波动不大；之后股价开始继续上涨，涨幅力度相比第一次上涨逐渐减弱，股价终在 20.88 元处见顶。

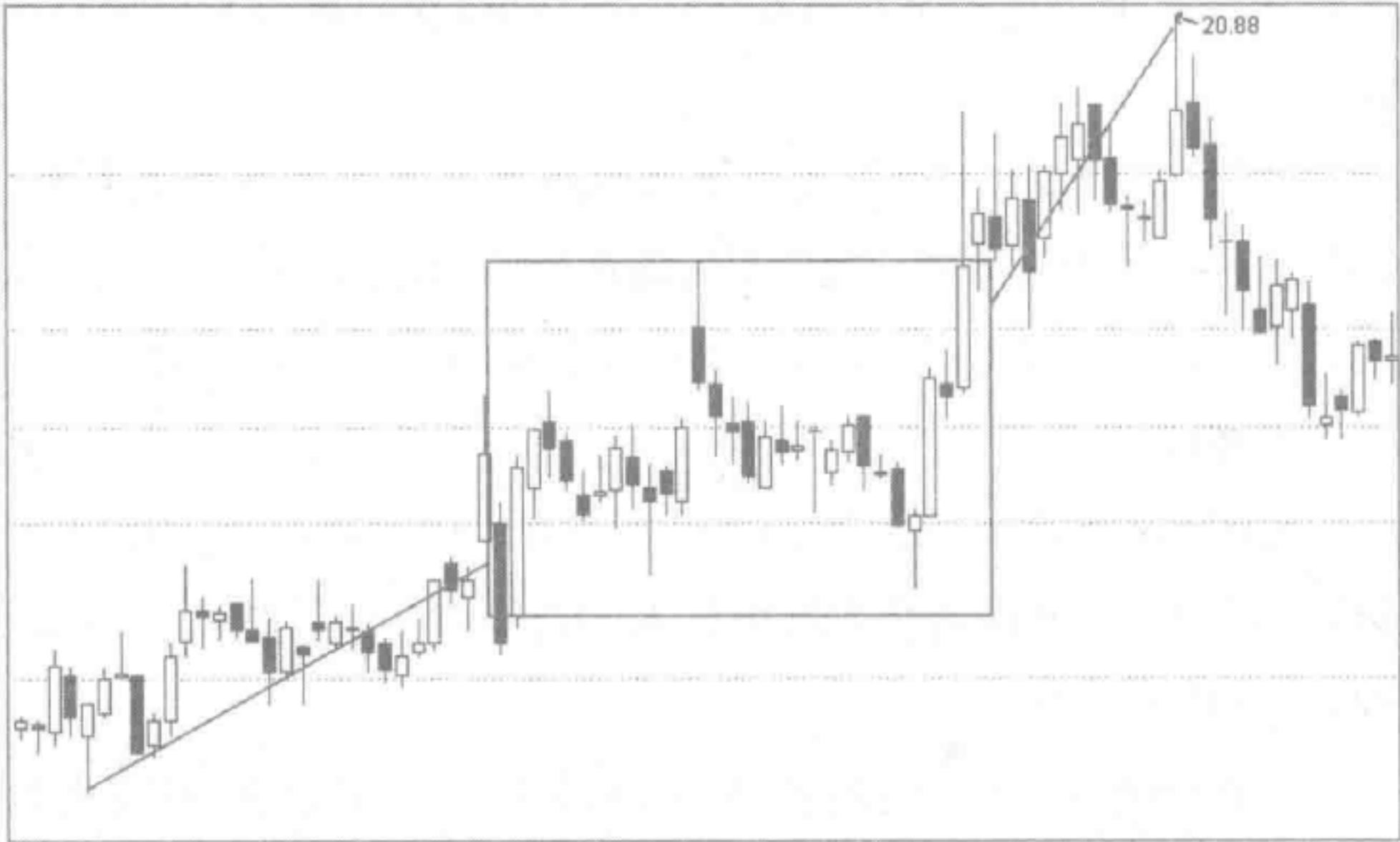


图 7-10 上涨趋势背驰

图 7-10 中调整中枢的出现，也就是股价持续上涨之后出现的技术性回调。虽然中枢的本质就是调整，但在上涨趋势中，由于多方力量要胜于空方，也就是整体上股价仍为上升趋势，短暂的调整不会对股价整体上升的大势造成重大影响。由于中枢内并未出现明显的反转形态，所以，此处投资者应持股观望。

调整中枢出现之后上升走势力度减弱，股价回归上升趋势，但此时上升趋势力度相比调整前明显减弱，向前发展，由图 7-10 中可以看出，第二处上升的力度要明显弱于第一次上升的力度，将出现背驰。

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

上涨趋势中背驰的出现，很大程度上会为我们提供理想的卖点。因为背驰意味着转折，因而当我们通过力度、结构等对比，发现将出现背驰形态时，投资者应做好准备，抓住时机，待股价高位时卖出，以使利益最大化。

7.2.2 下跌趋势背驰

下跌趋势背驰也就是走势在初次下跌趋势中，股价下跌动能充足，下跌空间也很大，于是股价向下跌落较快。但是过了一段时间之后，原本初期能量充沛的下跌趋势开始萎缩。

此时出现调整中枢，说明股价下跌动力衰竭，进度减慢，呈现一个小幅度的上下波动状态。

最后继续出现下跌趋势，但此时的下跌趋势力度明显减弱，也就表明背驰即将出现。

下跌趋势背驰为投资者提供了理想的买点，也就是在股价下跌时跌幅收窄，如果有背驰形态出现，则可买进股票。

为什么呢？因为背驰的出现往往意味着后期趋势将出现反转，而且价格震荡幅度很强，股价很可能在极短的时间内由低位涨至高位，所以，为了避免错失良机，投资者应该当背驰出现之后做出决定。

在实战中切记，下跌趋势中出现背驰形态是价格跌至谷底将反转上涨的信号，也是我们建仓的时机。

形态解析：

如图 7-11 所示，左边图形 B 下跌段对比 A 下跌段下跌的幅度明显要小，所以，B 的趋势力度相对 A 的趋势力度弱了很多，因此即将出现背驰。

右边图形 B 下跌段对比 A 下跌段下跌的幅度要明显大很多，所以，B 的趋势力度相对 A 的趋势力度要强，因此没有出现背驰。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

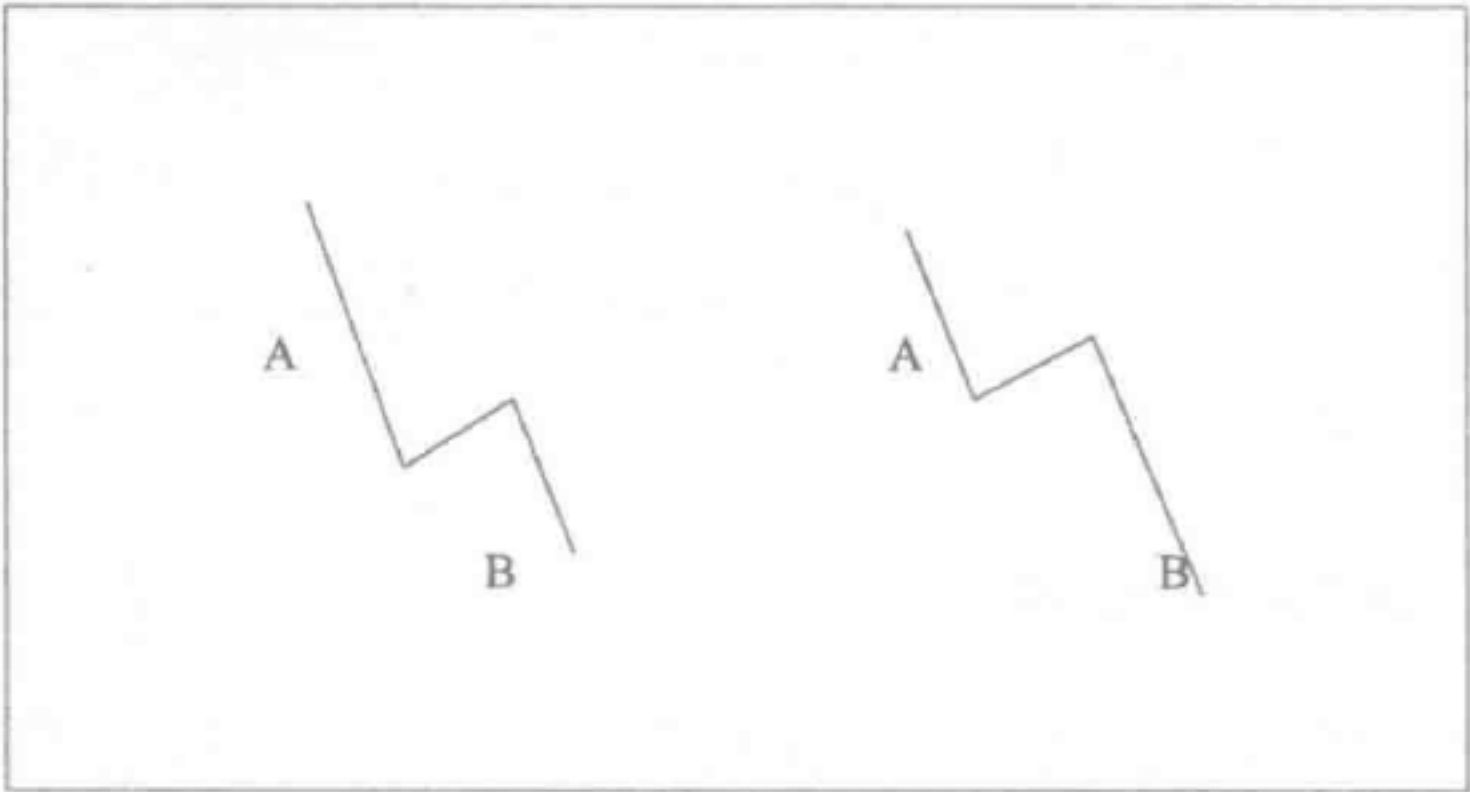


图 7-11 下跌趋势背驰的区分

特 / 别 / 提 / 示

图 7-12 所示为下跌趋势背驰，从图中行情走势可以看出，股价呈现下跌走势，价格不断下跌。不久后，出现短暂的调整中枢，股价略有波动，但是波动不大；之后股价开始继续下跌，下跌力度相比第一次下跌力度逐渐减弱，股价终在 8.32 元处见底。



图 7-12 下跌趋势背驰

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

图 7-12 中调整中枢的出现，也就是股价持续下跌之后出现的技术性回调。虽然中枢的本质是调整，但在下跌趋势中，由于空方力量要胜于多方，也就是整体上股价仍为下跌趋势，短暂的调整不会对股价整体下跌的大势造成重大影响。由于中枢内并未出现明显的反转形态，所以，此处投资者应持币观望。

调整中枢出现之后下跌走势力度减弱，股价回归下跌趋势，但此时下跌趋势力度相比调整前明显减弱，股价继续向下发展，由图 7-12 可以看出，第二次下跌的力度要明显弱于第一次下跌的力度，则背驰即将出现。

一般来说，当形成最后一个本级别中枢的第一类买点后的趋势力度比该中枢之前的次级别连接趋势力度弱，即出现背驰形态，意味着股价下跌空间缩小，见底反弹。

而下跌趋势中一旦出现背驰形态，往往意味着最佳买点出现，投资者可选择重仓持股。

从上涨趋势背驰和下跌趋势背驰的形成过程和现象可以看出，投资者既应掌握缠论的生成原理、形态和重点，也应掌握背驰的力度、级别等，因为这有利于投资者抓住交易机会，防止错失良机。

7.2.3 顶背驰与底背驰

缠中说禅中还有一个顶背驰与底背驰的概念。

所谓顶背驰，就是最后这个中枢，向上离开的力度比向下离开的力度要弱，而中枢有这样的特性，就是对无论向上还是向下离开的力，都具有相同的回拉作用。既然向上离开比向下离开要弱，而向下离开都能拉回中枢，那么向上离开当然也能拉回中枢里。对于 $b+B+c$ 向上的走势，就构成顶背驰。而对于 $b+B+c$ 向下的走势，就构成底背驰。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

形态解析：

如图 7-13 中左边图形所示，上涨趋势 A+ 中枢+ 上涨趋势 B 中，B 的力度小于 A 的力度，B 为顶背驰。

如图 7-13 中右边图形所示，下跌趋势 C+ 中枢+ 下跌趋势 D 中，D 的力度小于 C 的力度，D 为底背驰。

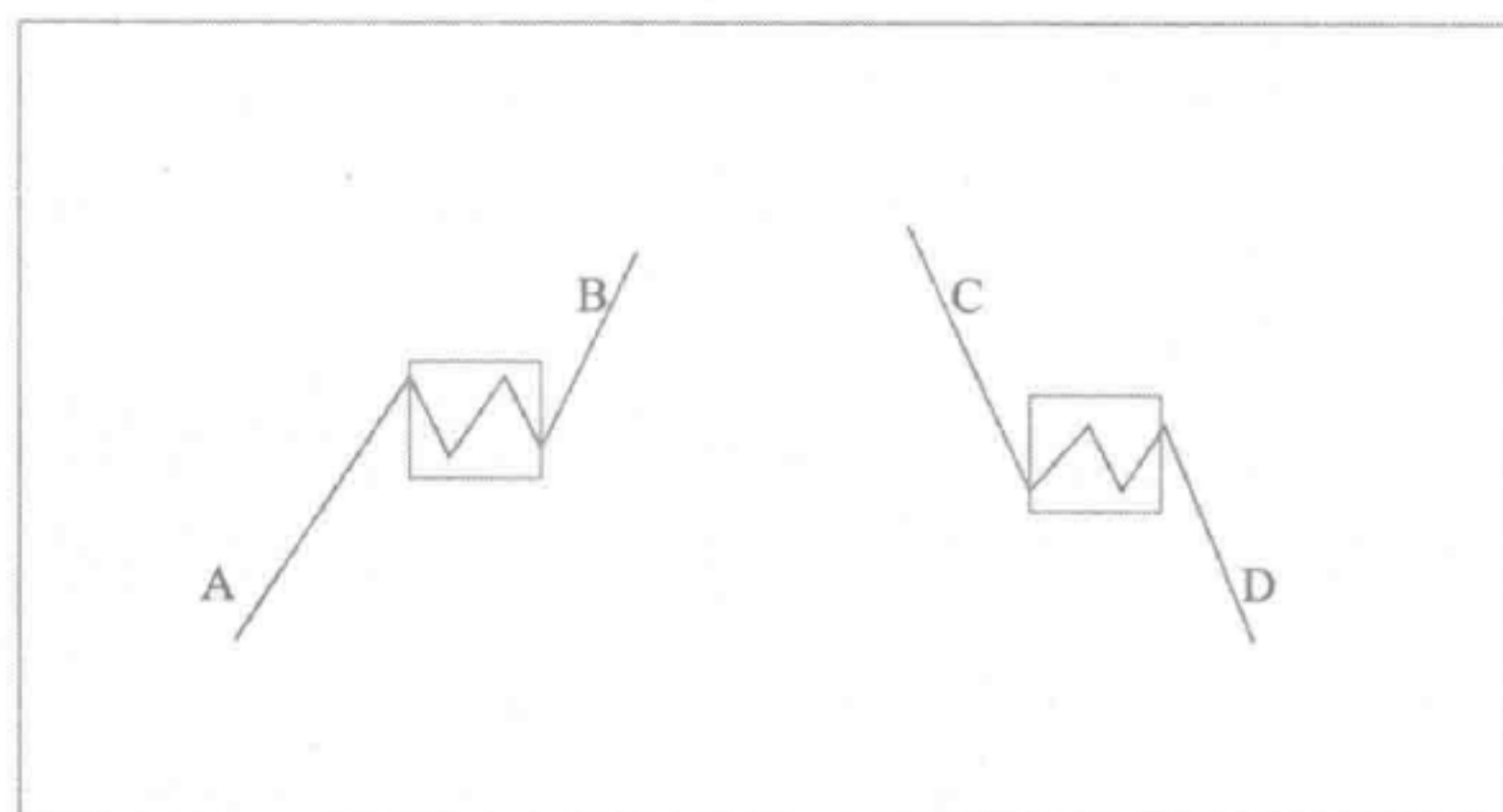


图 7-13 顶背驰与底背驰

在实战中，当顶背驰形态出现，投资者可选择清仓；当底背驰形态出现，投资者可选择建仓。



提 示

背驰是缠中说禅中较难理解的内容，但是背驰和买卖点密切相关，读者应加以掌握。

7.3 盘整背驰

根据趋势背驰得出，背驰出现在第二个中枢后。盘整背驰则不同。

如果在第一个中枢后就出现背驰，那不是真正意义上的背驰，只能算是盘整背驰，其真正的技术含义就是，一个企图脱离中枢的运动，由于力度有限，被阻止而重新回到中枢里。

一般来说，小级别的盘整背驰意义都不太大，而且其价值必须结合其所在位置。如果是高位，那风险就很大了，往往是刀口舔血的行动。

如果是低位，那意义就不同了，因为多数的第二类、第三类买点都是由盘整背驰构成的，而第一类买点，多数由趋势背驰构成。

一般来说，第二类、第三类买点都有一个三段的走势。第三段往往突破第一段的极限位置，从而形成盘整背驰。注意，这里是把第一段、第三段看成两个走势类型进行比较，这和趋势背驰里的情况有点不同。这两个走势类型是否一定是趋势，问题都不大，两个盘整在盘整背驰中也是可以比较力度的。

这里，先补充一个定义，就是在某级别的某类型走势，如果构成背驰或盘整背驰，就把这段走势类型称为某级别的背驰段。

7.3.1 上涨盘整背驰

盘整背驰最为有用的就是一个企图脱离中枢的运动，由于力度有限，被阻止从而回到中枢里。盘整背驰在形态上有别于趋势背驰。

形态解析：

如图 7-14 所示，左边图形的顶背驰发生在一个上涨走势类型



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

中，第二个中枢之上；右边盘整背驰发生在一个盘整走势类型中，第一个中枢之上。

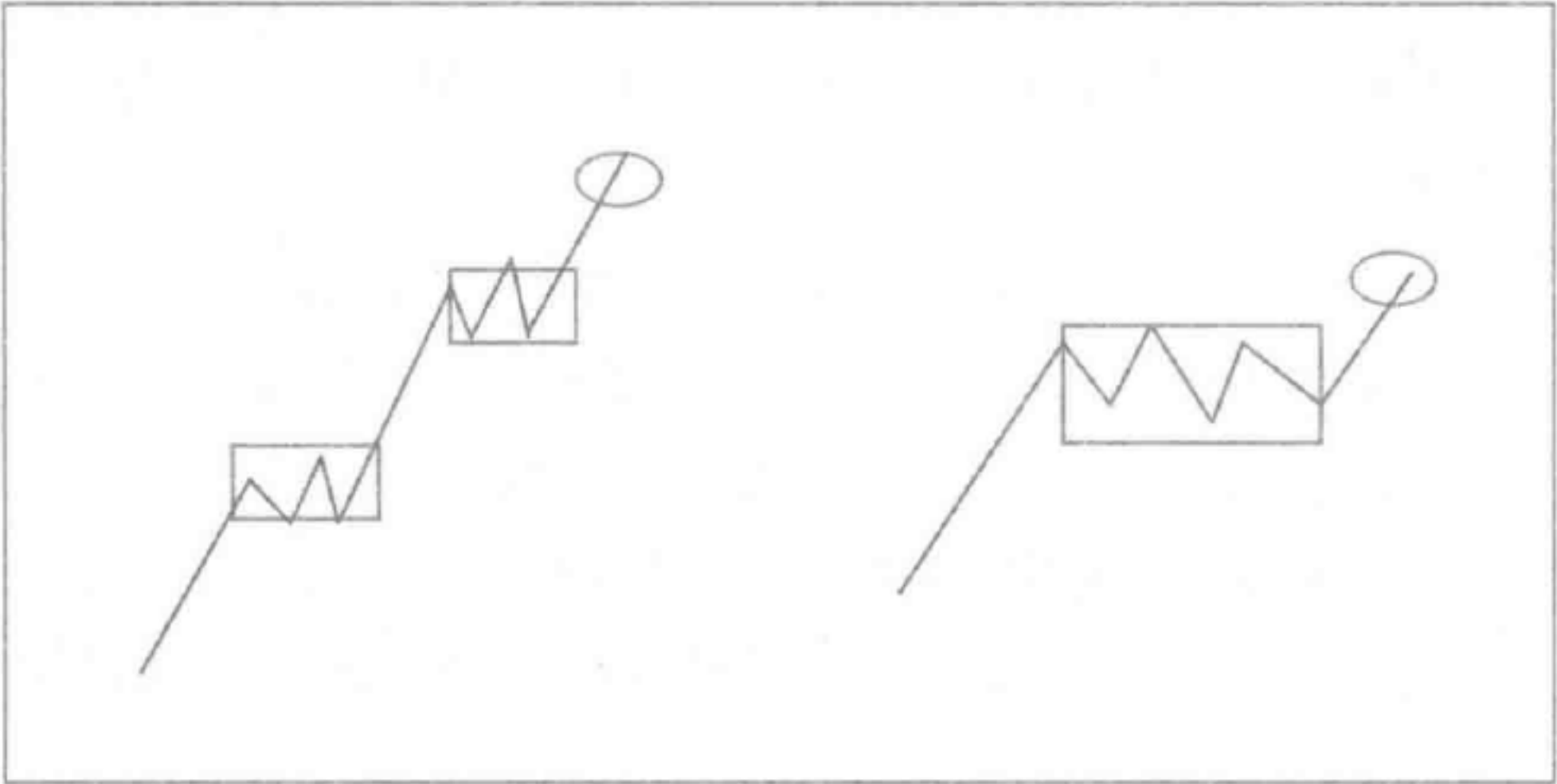


图 7-14 上涨盘整背驰

盘整背驰中初次的股价上涨阶段，其涨幅和力度较强，将股价推向高处，在一段时间后出现调整中枢。

盘整背驰中的调整中枢状态，代表着股价震荡上涨期间出现了一个调整中枢，上涨趋势被中断，表明股价短线受到压力，短时间内无法延续原上涨趋势，即使在走出中枢状态后，后续上涨趋势的力度也将难以超过第一次的上涨趋势。

从调整中枢状态走出后，股价虽然仍会上涨，但涨幅和力度都已经减弱，小于未出现调整中枢前的涨幅，力度要比前者弱很多，表明背驰形态即将出现。此处是股价上涨行情即将结束的信号。

特 / 别 / 提 / 示

如图 7-15 所示，股价在 8.15 元处见底后，开始进入反弹阶段，之后就进入了调整中枢形态。股价呈现双向波动，在此期间完成了一个缠论调整中枢形态。调整中枢形态结束后，股价继续上涨，从

第 7 章 缠论实战：背驰与买卖点

图 7-15 中可以看出股价明显上涨动力不足，增速趋缓，表明行情将出现反转。



图 7-15 股市中的上涨盘整背驰

在调整中枢状态结束后，股价的涨幅和力度小于调整中枢之前上涨的涨幅和力度，在第二次上涨阶段构成背驰。

观察 MACD 指标，在上涨期间，股价不断创新高，从 MACD 柱线来看，第一处上涨的柱线面积大于第二处上涨的柱线面积，形成构成背驰的条件之一。

观察图 7-15，可发现股市在达到 16.8 元处见顶，结合 MACD 指标中的柱线面积进行分析，可发现 16.8 元处为一个卖点，投资者可选择此次交易机会，抛出股票。

7.3.2 下跌盘整背驰

与上涨盘整背驰对应的是下跌盘整背驰。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

形态解析：

如图 7-16 所示，左边图形的底背驰发生在一个下跌走势类型中，第二个中枢之下；右边图形的盘整背驰发生在一个盘整走势类型中，第一个中枢之下。

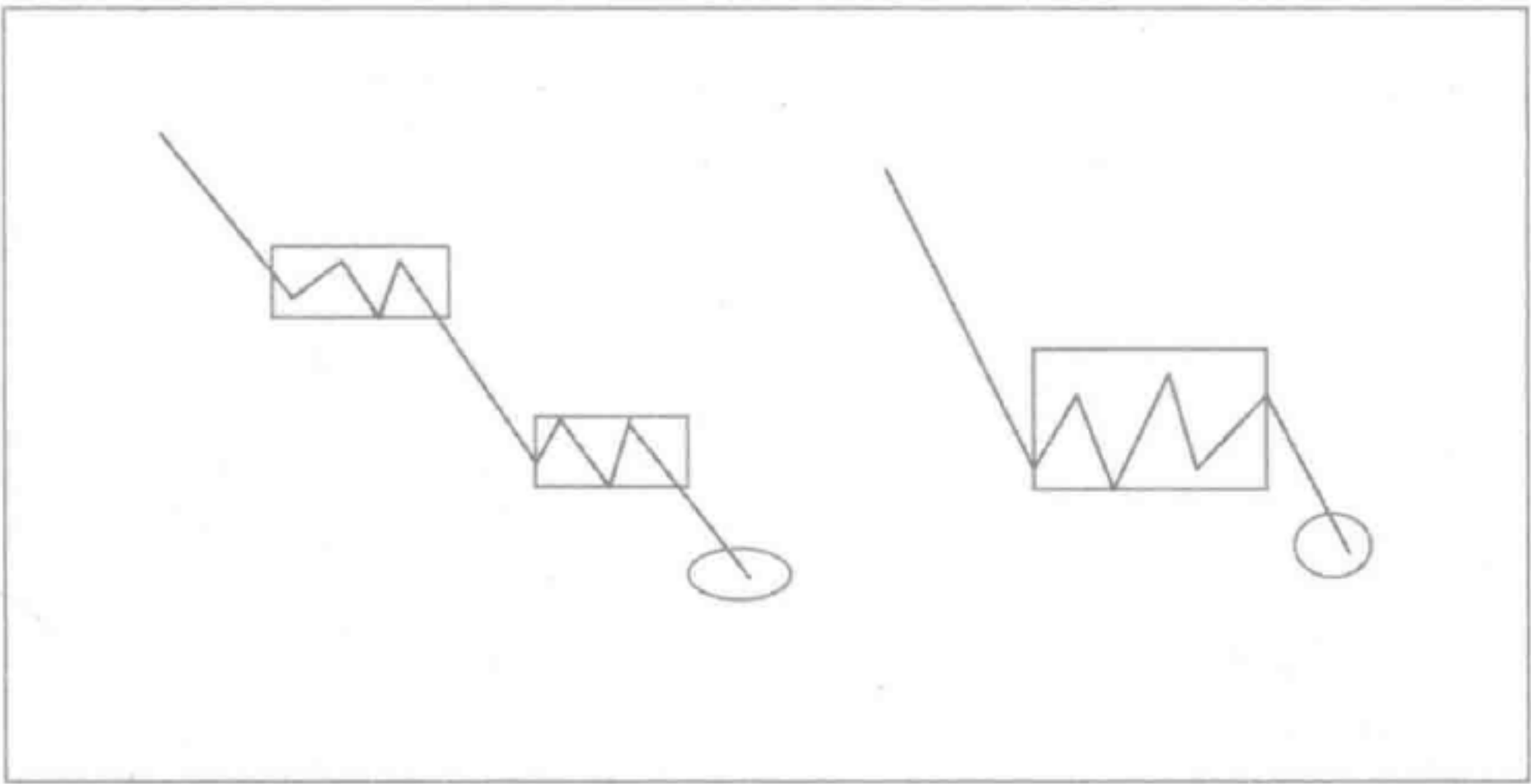


图 7-16 下跌盘整背驰

盘整背驰中初次的股价下跌阶段，跌幅和力度较强，将股价拉至低处，在一段时间后出现调整中枢。

盘整背驰中的调整中枢状态，代表着股价震荡下跌期间出现了一个调整中枢，下跌趋势被中断，表明股价短线获得支撑，短时间内无法延续原下跌趋势，即使在走出中枢状态后，后续下跌趋势的力度也将难以超过第一次的下跌趋势力度。

从调整中枢状态走出后，股价虽然仍会下跌，但涨幅和力度都已经减弱，小于未出现调整中枢前的跌幅，力度要比前者弱很多，表明背驰形态即将出现。此处是股价下跌行情即将结束的信号。

特 / 别 / 提 / 示

如图 7-17 所示，股价在 23.87 元处见顶后，开始进入下跌阶段，

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

之后就出现了调整中枢形态。股价呈现双向波动，在此期间完成了一个缠论调整中枢形态。调整中枢形态结束后，股价继续下跌，从图 7-17 中可以看出，股价下跌动力明显不足，跌速趋缓，表明行情将出现反转。



图 7-17 股市中的下跌盘整背驰

在调整中枢状态结束后，股价的跌幅和力度小于调整中枢之前的跌幅和力度，在第二次下跌阶段构成背驰。

观察 MACD 指标，在下跌期间，股价不断创新低，从 MACD 柱线来看，第一处下跌的柱线面积大于第二处下跌的柱线面积，形成构成背驰的条件之一。

观察图 7-17，可发现股市在达到 17.5 元处见底，结合 MACD 指标中的柱线面积进行分析，可发现 17.5 元处为一个买点，投资者可选择此次交易机会，进行建仓。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

7.3.3 放大级别判断盘整背驰

盘整不像趋势背驰那样大幅震荡，能使得股价高位与低位间差额较大，因而盘整背驰会让投资者更难以把握。

跟盘整走势一样，如果盘整背驰出现在小范围内、小级别中，则实战意义不大，小级别盘整背驰结束后所引起的转折也是极小的，由此股价差额不会很高，虽然能够抓住盘整背驰前后所出现的买卖点，但也不会有太大的收益。

使用盘整背驰寻找买卖点，这里有一点需要投资者注意，那就是盘整背驰需要扩大级别进行操作。

实际操作中，投资者光看季度线是可能找到精确的买点的，对大资金操作来说，这就已经足够了，因为大资金的建仓本来就是越跌越买，只要知道其后是一个季度级别的行情就可以了。

对于小资金来说，这是非常浪费时间的，因此精确的买点可以继续从月 K 线、周 K 线、日 K 线，甚至 30 分钟 K 线一直找下去。如果技术过关，甚至可以现场指出，就在这一分钟，可以见到某只股票的历史性大底部。

学过数学分析的，都应该对区间套定理有印象。这种从大级别往下精确寻找大级别买点的方法，和区间套是一个道理。

以某只股票为例。

比如，季度 K 线图上的第三段，在月 K 线图上可以找到针对月 K 线最后中枢的背驰段，而这个背驰段，一定在季度 K 线的背驰段里，而且区间比之前的小。把这个过程从月 K 线延伸到周 K 线、日 K 线、30 分钟 K 线、5 分钟 K 线、1 分钟 K 线，甚至是每笔成交，这区间就不断缩小。

在理论上，甚至可以达到这样一种情况，就是明确指出，就这一笔是这只股票历史底部的最后一笔成交，这次成交完成意味着这只股票一个历史性底部的形成与新走势的开始。

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

这就是运用了放大级别判断盘整背驰的方法。

当然，这个方法讲的也只是最理想的情况，因为这些级别不是无限分解下去的，因此，理论上并不能证明就是一个如极限一样的点状情况的出现，但用这种方法去确认一个十分精确的历史底部区间，是不难的。

盘整背驰最有用的，就是用在大级别上，特别是至少周K线级别以上，这种盘整背驰所发现的，往往就是历史性的大底部。配合MACD指标，这种背驰是很容易判断的。

推而广之，可以证明精确大转折点寻找过程：某大级别的转折点，可以通过不同级别背驰段的逐级收缩范围而确定。

换言之，某大级别的转折点，先找到其背驰段，然后在次级别图里找出相应背驰段在次级别里的背驰段，将该过程反复进行下去，直到最低级别，相应的转折点就在该级别背驰段确定的范围内。

如果这个最低级别可以达到每笔成交，理论上，大级别的转折点可以精确到笔的背驰上，甚至就是唯一成交的一笔。



提 示

MACD指标除了能够判断趋势背驰之外，还能用来判断盘整背驰。

7.4 背驰后的分类

趋势背驰和盘整背驰在形态上有所不同，在形成背驰后的分类



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

上也不一样。

背驰形态是价格反转的重要信号，趋势背驰有很重要的操作价值。通常来说，趋势背驰导致的转折大部分是很有力度的，股价短时间内的波动是可预测的。

如果能够掌握趋势背驰后引发的三种情形，那么更加有利于投资者掌握时机。

形成趋势背驰之后，根据缠论内容，背驰会引发图 7-18 中的三种情况。

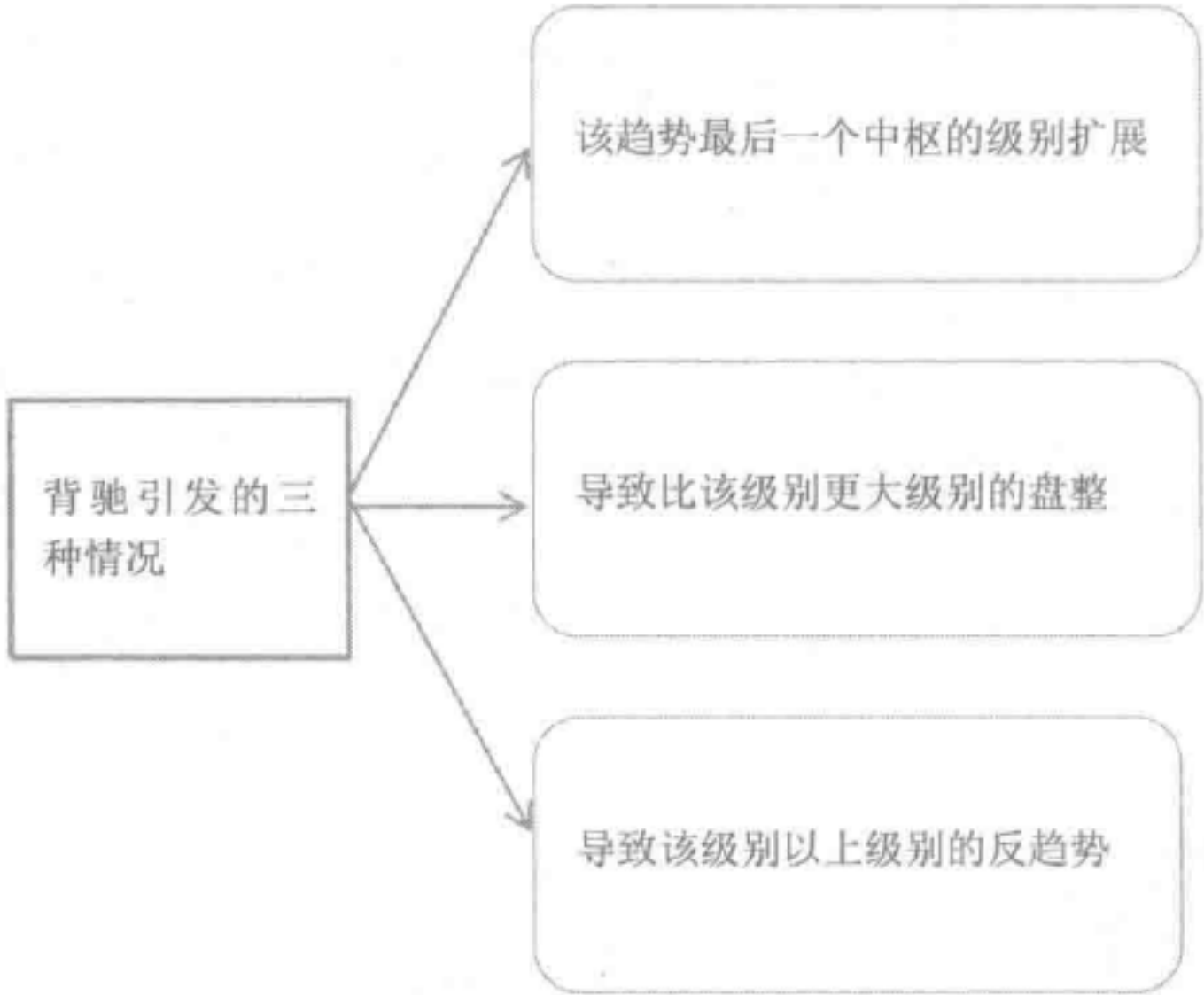


图 7-18 背驰引发的三种情况

7.4.1 趋势最后一个中枢级别扩展

形态解析：

如图 7-19 所示，观察图中的走势，因背驰后形成的反弹触及了最后一个中枢的 $DD=\min(dn)$ ，使该趋势出现最后一个中枢级别扩展。

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

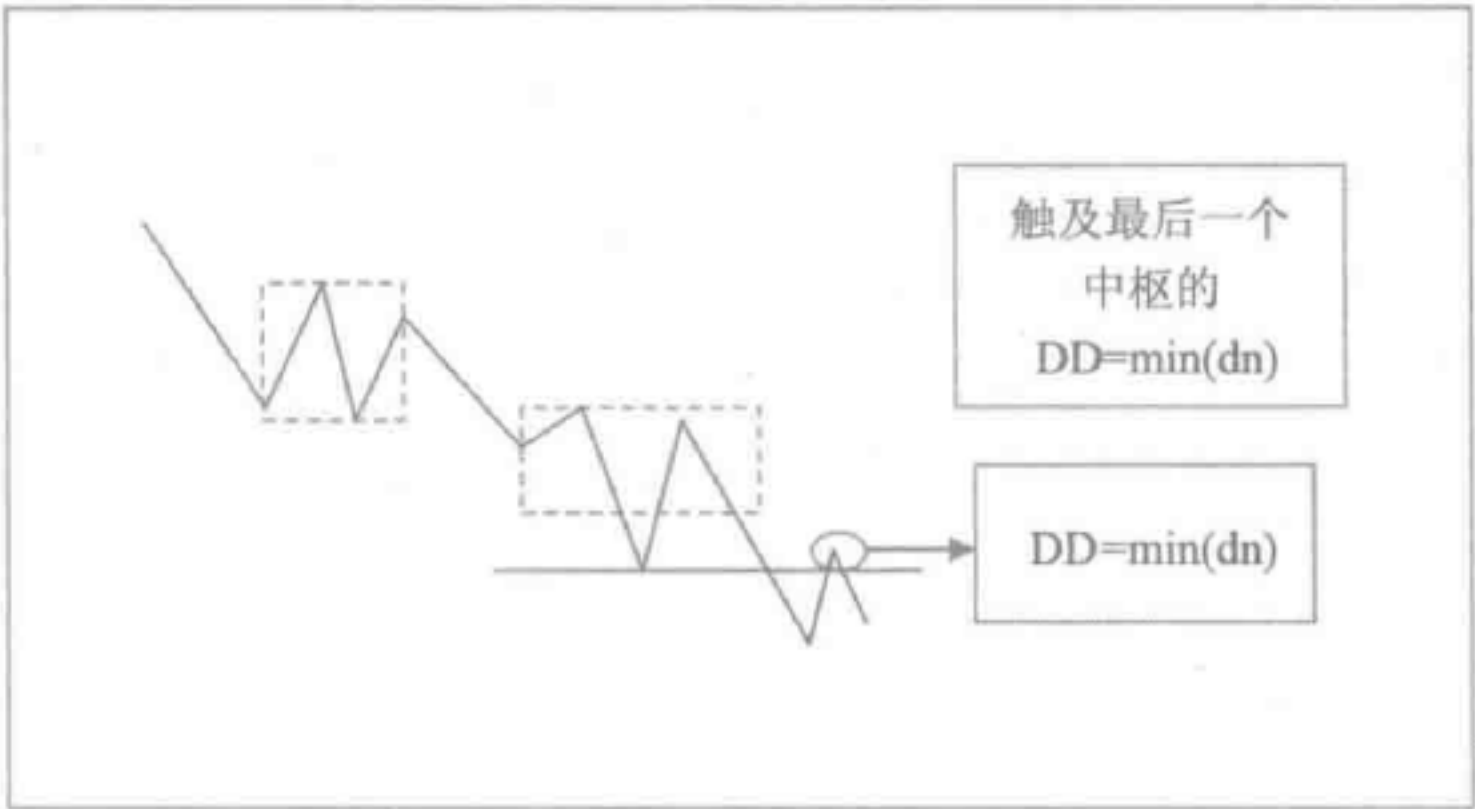


图 7-19 趋势最后一个中枢级别扩展

这种情况和盘整背驰中转化成第三类卖点的情况不同。那种情况下，反弹的级别一定比最后一个中枢低，而这种情况，反弹的级别一定等于或大于最后一个中枢。

7.4.2 导致比该级别更大级别的盘整

形态解析：

如图 7-20 所示，观察图中走势，背驰后形成的反弹触及了最后一个中枢的区间，但是不产生第三类买点，将形成比图中级别更大的盘整。

反弹至少要重新触及最后一个中枢，这样，将发生转折，也就是出现盘整与上涨两种情况。而且这里盘整的中枢级别一定大于下跌中的中枢级别，不然就会和下跌的延伸或第一种该趋势最后一个中枢的级别扩展混淆了。而上涨的中枢，不一定大于下跌中的中枢。

缠论中说：转折必然由背驰导致，但背驰导致的转折并不一定是同一级别的。某级别的背驰必然导致该级别原走势类型的终止，进而开始该级别或以上级别的另外一个走势类型。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

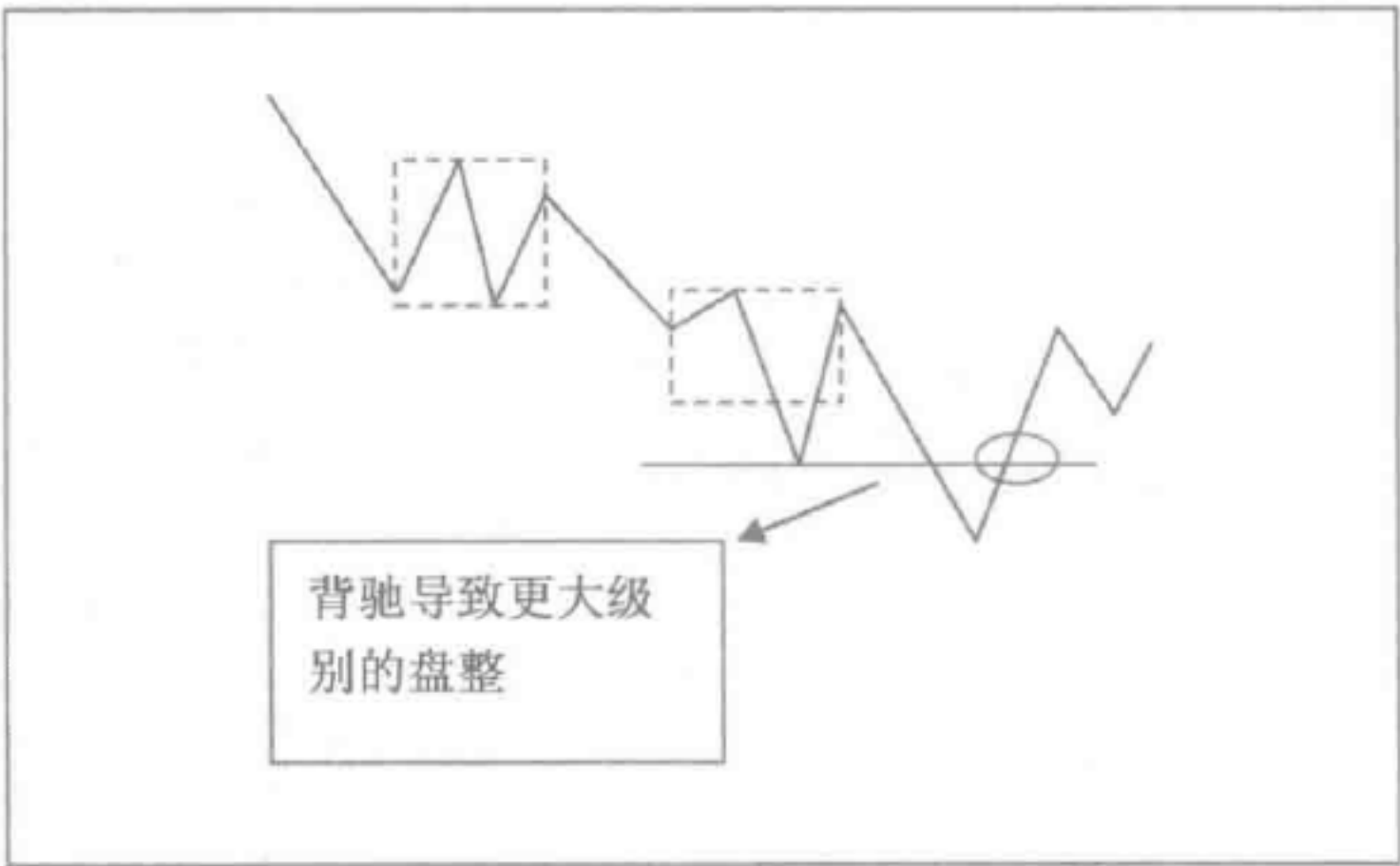


图 7-20 导致比图中级别更大的盘整

7.4.3 导致该级别以上级别的反趋势

形态解析：

如图 7-21 所示，观察图中走势，背驰后形成的反弹突入最后一个中枢的区间，于是产生了第三类的买点，将导致图中级别及以上级别的反趋势。

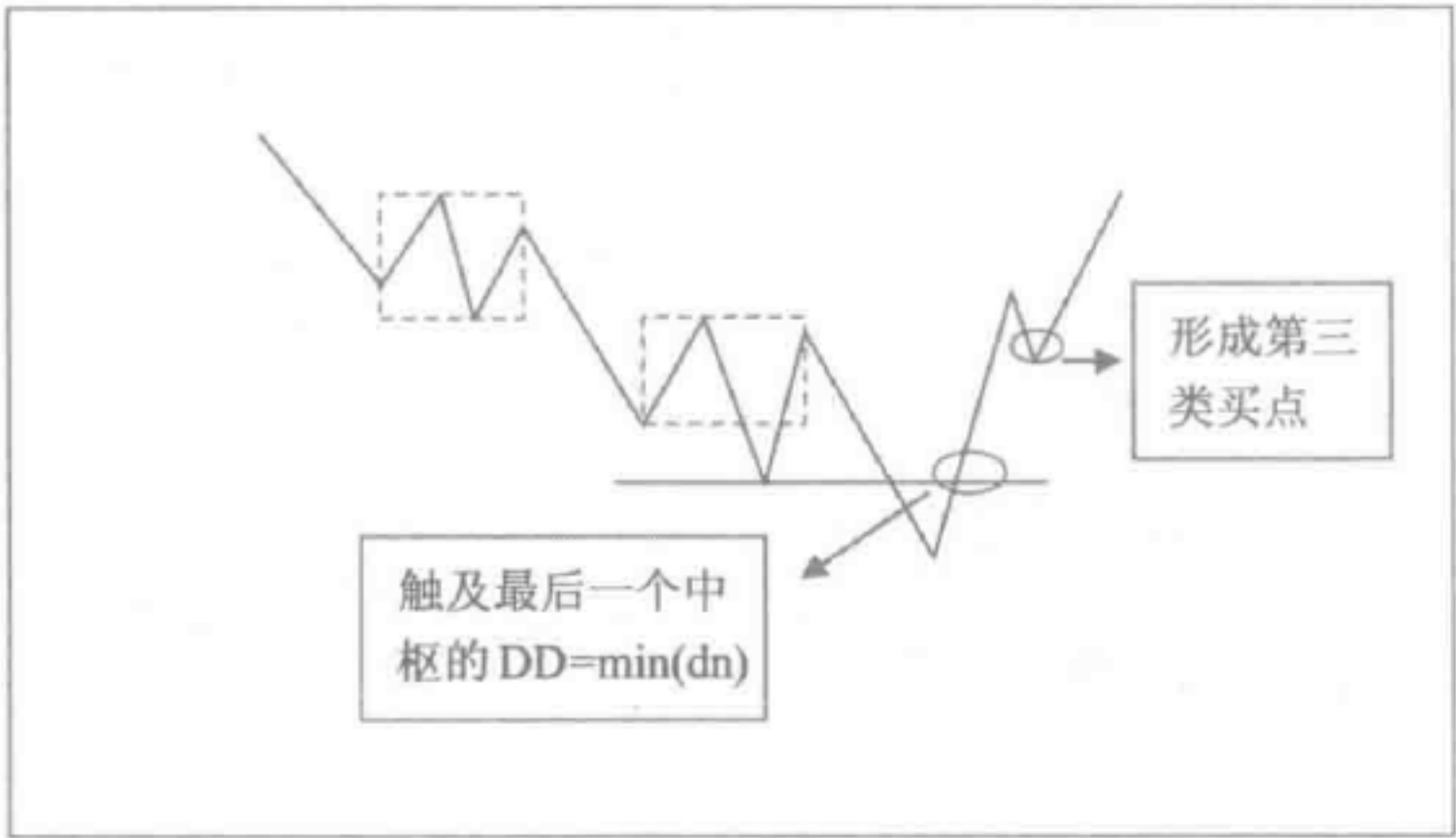


图 7-21 导致图中级别以上级别的反趋势

缠论中说：转折必然由背驰导致，但背驰导致的转折并不一定是同一级别的。某级别的背驰必然导致该级别原走势类型的终止，进而开始该级别及以上级别的另外一个走势类型。

7.4.4 C 段不破中枢

这里为了便于分析，先假设存在某个走势，将其分为 A、B、C 三段，C 段为盘整背驰，那么 C 段后续走势可分为图 7-22 所示的三种情况。

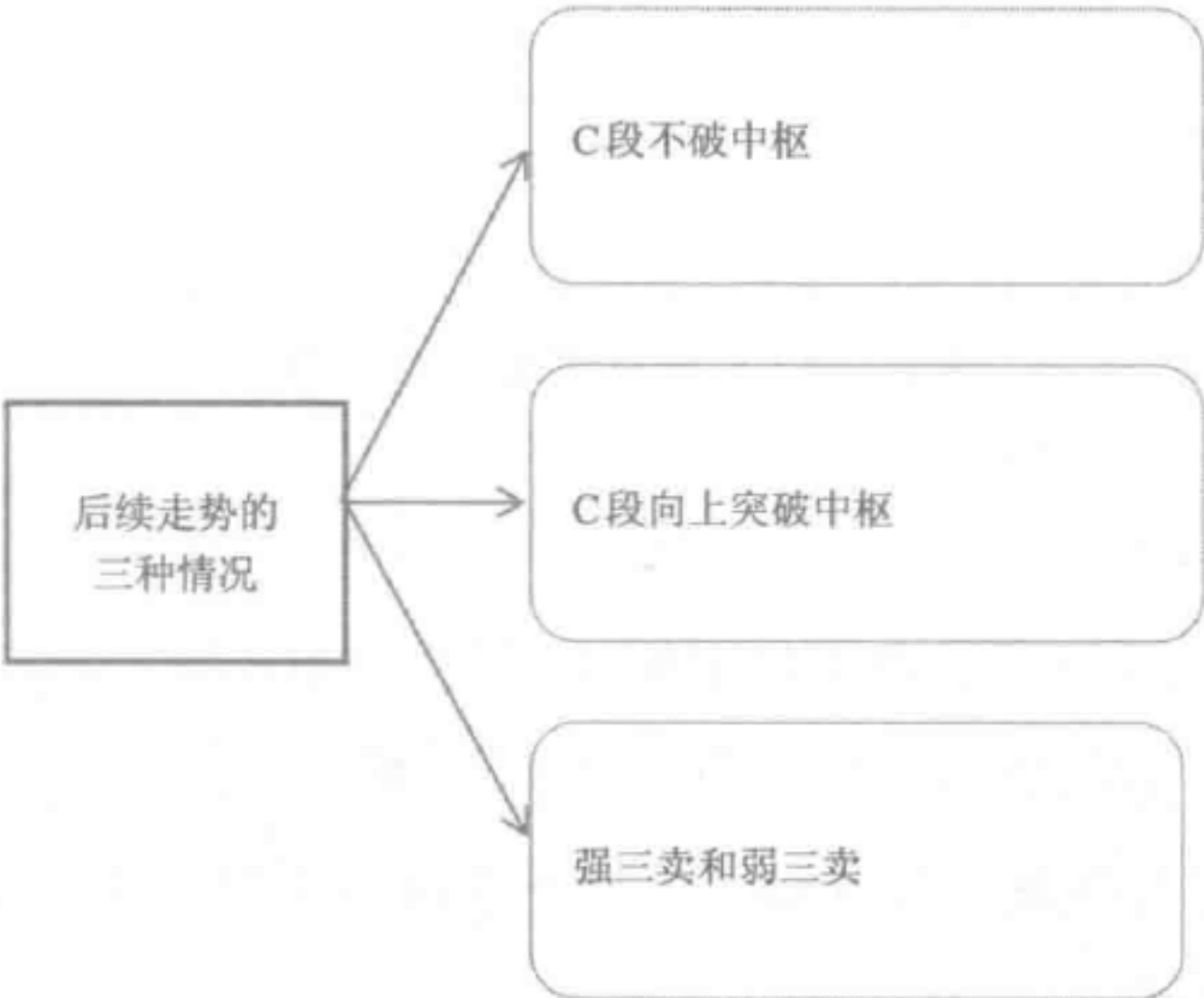


图 7-22 盘整背驰产生后的三种情况

下面先来讲第一种情况：C 段不破中枢。

与趋势背驰有些不一样，盘整背驰的操作价值相较于趋势背驰要低些，但是也具有预示股市、提示价格反转的作用。同时，盘整背驰导致的转折幅度却无法预测。

针对盘整背驰产生的三种情况，投资者更应该好好把握和运用，并对盘整背驰的后续走势做一个归纳，以便更好地掌握盘整背驰这一工具。

盘整背驰产生后的第一种情况如图 7-23 所示。C 段趋势无法向上突破或者向下跌破中枢，MACD 指标中 C 段的柱线面积比 A 段的柱线面积小，背驰出现，为理想的卖点，而后必然会回跌，继而继续盘整。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

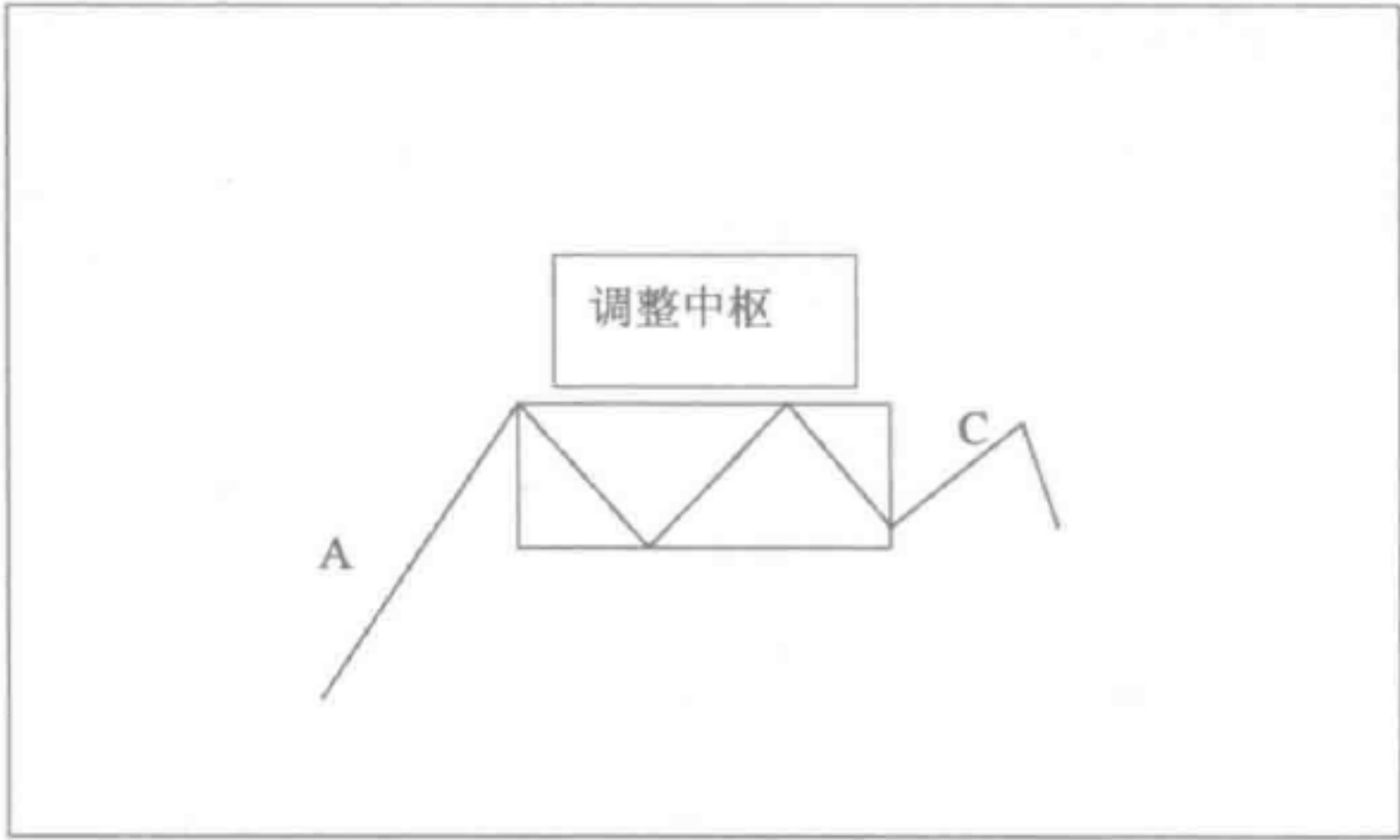


图 7-23 C 段不突破中枢的情况

形态解析：

如图 7-23 所示，由走势类型 A+ 调整中枢 + 走势类型 C 组合而成。其中走出调整中枢后，出现 C 段上涨走势。走势类型 C 之后，由于此时空方逐渐占据优势，行情上涨能量不足，没有突破中枢区间的延伸范围。

图 7-23 中的走势对应在 MACD 指标图形上，可以看出 C 段的柱线面积比 A 段的柱线面积小，形成背驰，此时，投资者可以选择卖出股票。

7.4.5 C 段向上突破中枢

下面介绍第二种情况：C 段向上突破中枢。

这里还可分为两种情况。

(1) 如果回跌时未跌破中枢的 ZG，形成三买，是较为理想的买点。

形态解析：

如图 7-24 所示，行情走势在走出调整中枢后，C 段开始继续上涨，不久便突破中枢区间的延伸范围。

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

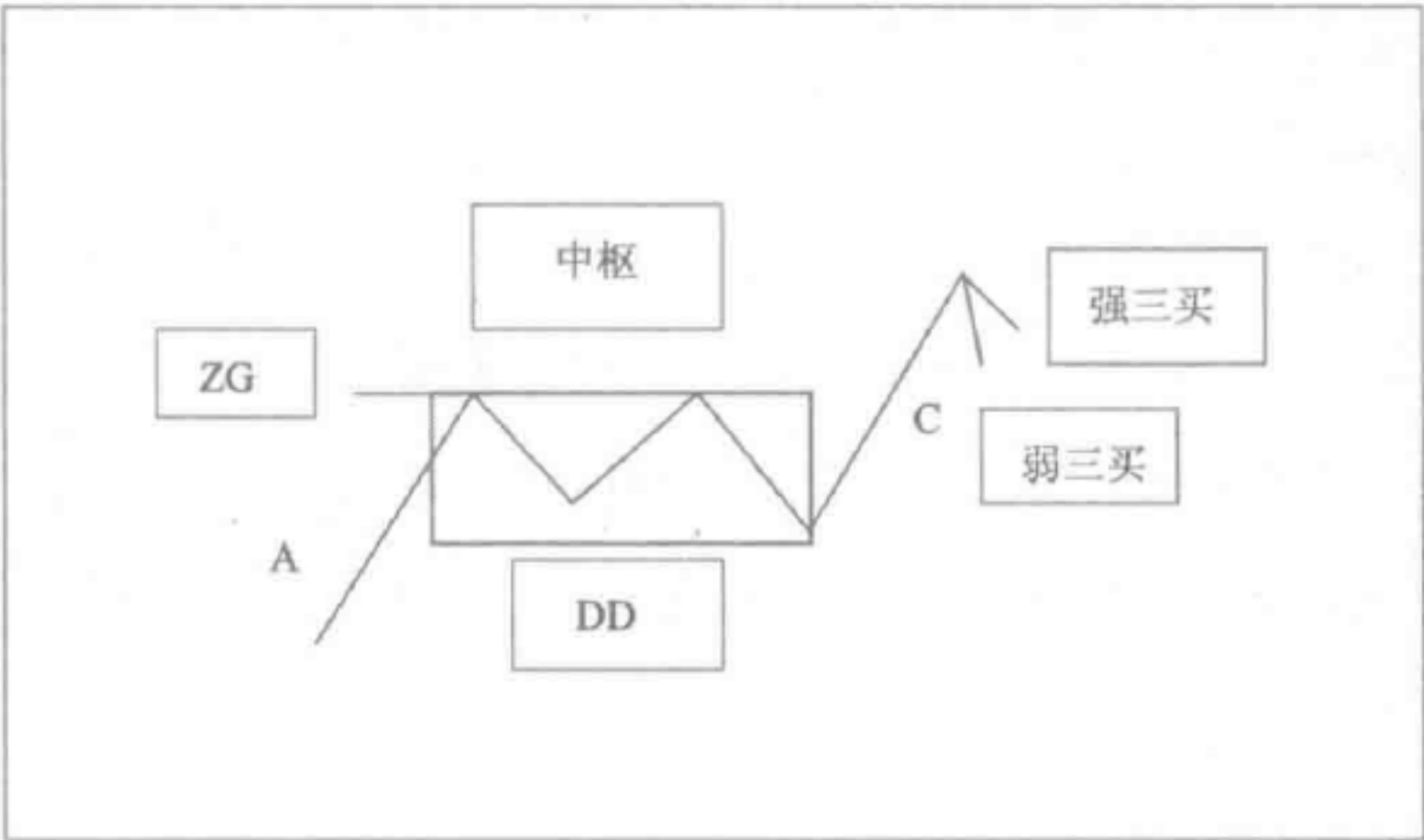


图 7-24 C 段向上突破中枢

图 7-24 中的走势对应在 MACD 指标图形上，可以看出 C 段的柱线面积比 A 段的柱线面积小，形成标准背驰，但由于涨势能量不足，很快回跌，但是未跌破中枢的 ZG（中枢的高点），形成三买。

（2）C 段向上突破中枢，回跌时跌破中枢的 ZG，三买无法成立，进入中枢震荡。

形态解析：

如图 7-25 所示，行情在走出调整中枢状态后，C 段继续上涨，且突破中枢。这时，图中的走势对应在 MACD 指标图形上，C 段柱线的面积比 A 段柱线面积要小，形成标准背驰。

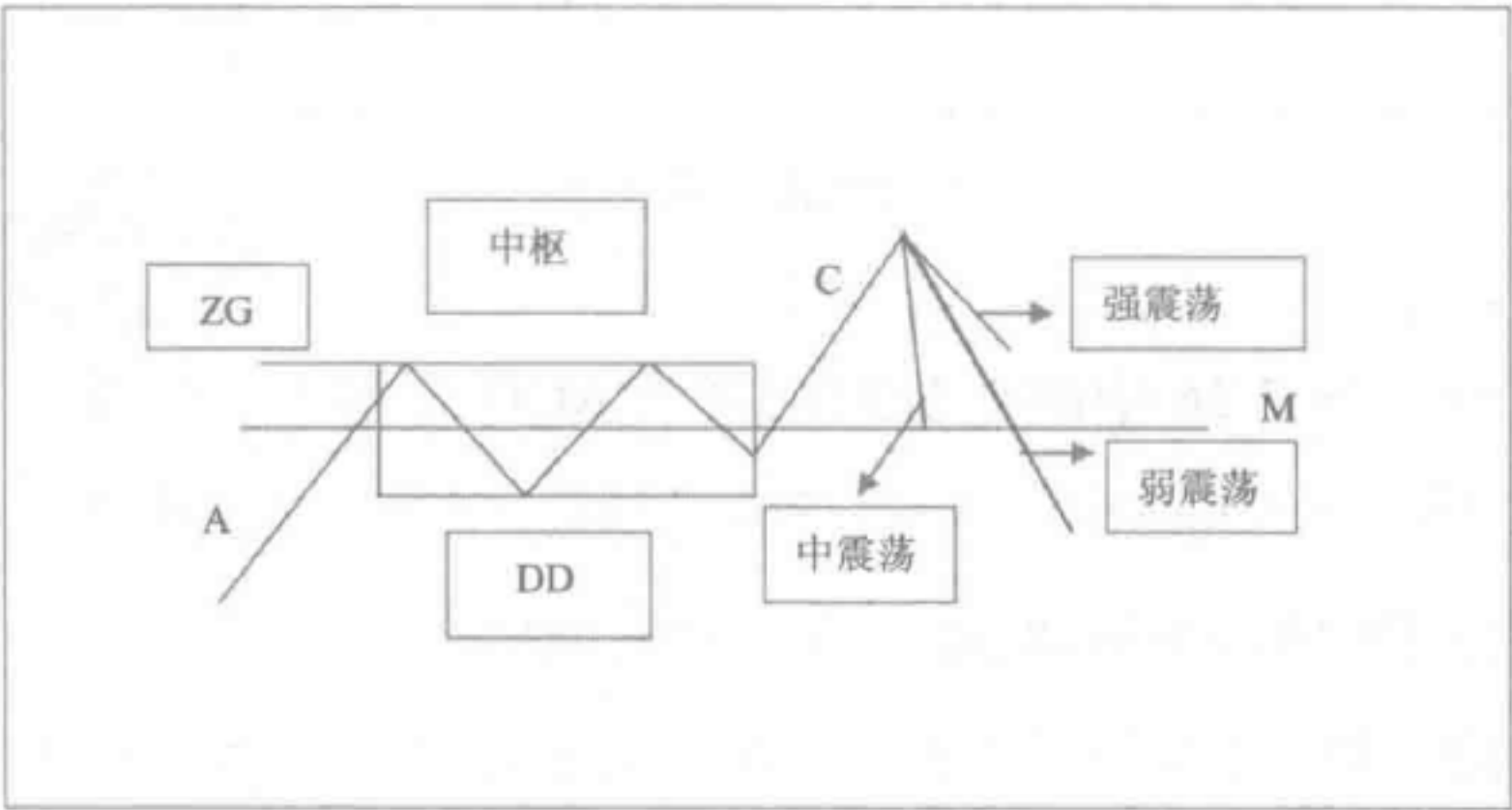


图 7-25 中枢震荡



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

C 段之后，走势还在继续，出现下跌状态，跌破中枢的 ZG，构成中枢震荡形态。

强震荡则是代表 C 段之后的下跌走势下跌至中枢区间，不过仍位于区间一半高度，即 M 的上方；中震荡则是代表 C 段之后的下跌走势下跌至中枢区间，并跌破中枢区间，位于中枢区间的下半部分，也就是 M 的下方；弱震荡则是代表 C 段之后的下跌走势跌破中枢，出现在中枢最低点的下方。

7.4.6 强三卖和弱三卖

下面介绍第三种情况：强三卖和弱三买。这里分为两种情况。

(1) 强三卖指跌破中枢的低点，后续反弹时未达到中枢的低点。

形态解析：

如图 7-26 所示，C 段继续上涨，且突破中枢。

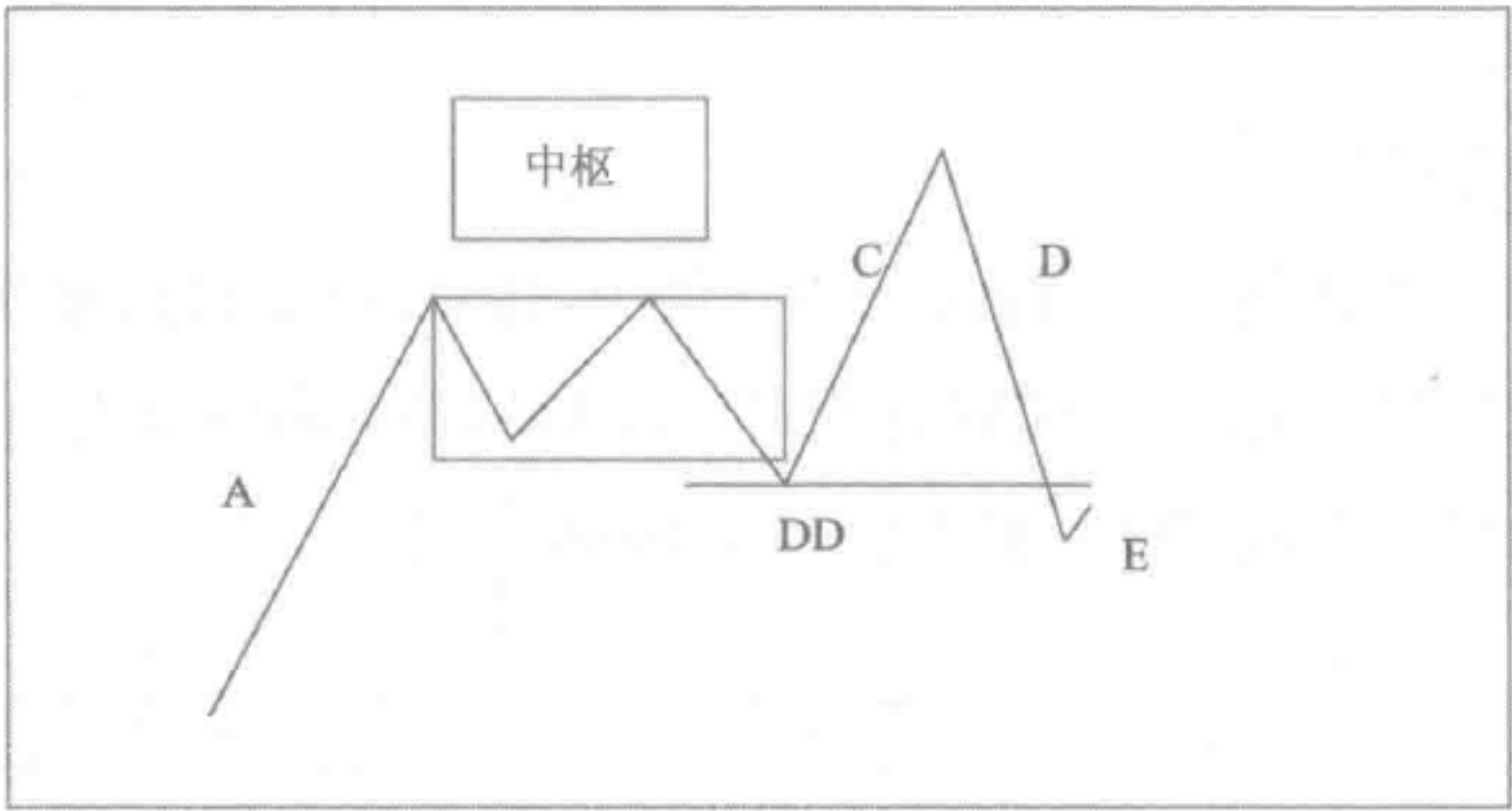


图 7-26 强三卖

这时，图 7-26 中的走势对应应在 MACD 图形上，C 段的柱线面积比 A 段的柱线面积小，形成背驰，随后回跌，也就是 D 段跌破中枢，且位于中枢区间的低点下方，形成弱震荡。

D 段下跌一段时间后触底反弹，上涨但是未突破中枢的延伸最低点 DD，形成强三卖。

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

(2) 弱三卖指跌破中枢的低点，后续反弹中回到中枢的低点和波动区间最低点范围内，形成三卖，也可称之为扩张型三卖。

形态解析：

如图 7-27 所示，C 段继续上涨，且突破中枢。

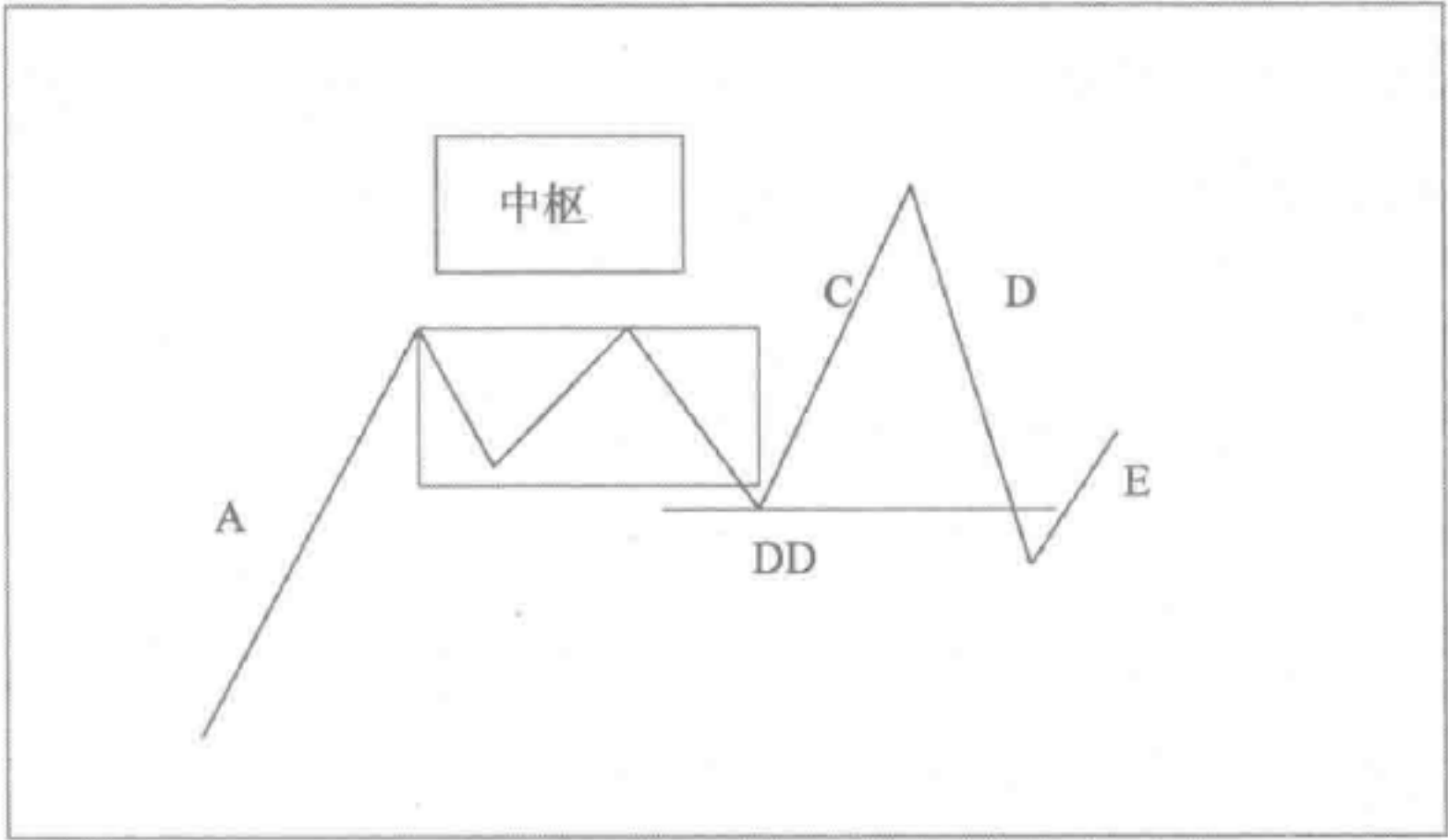


图 7-27 弱三卖

这时，图 7-27 中的走势对应应在 MACD 图形上，C 段的柱线面积比 A 段的柱线面积小，形成背驰，随后回跌，也就是 D 段跌破中枢，且位于中枢区间的低点以下，形成弱震荡。

D 段下跌一段时间后触底反弹，上涨并突破中枢的延伸最低点 DD，反弹至最低点和波动区间的范围内，为弱三卖。



提示

背驰之后的分类是一个难点，但是具有实战意义。



7.5 背驰与第一类、第二类买卖点

在前文中提到了第一类买点与卖点，而学会了背驰的知识，就容易在股市中寻找买点与卖点。

缠论中将买卖点分为三类，即第一类买卖点、第二类买卖点、第三类买卖点，寻找买卖点也是缠中说禅技术中的重点，甚至可以说缠论与其他的技术，以及本书所讲的中枢、背驰都是为寻找买点和卖点服务的。

第一类买卖点可通过背驰形态来判断。

更准确地说应该是买卖点由趋势背驰构成，盘整背驰也可构成买卖点，但是，构成的买卖点在小级别中意义不大，而在大级别中，至少是周线以上的才具有意义，此时应关注盘整背驰。

第一类买点与第一类卖点定义。如图 7-28 所示。



图 7-28 第一类买卖点定义

7.5.1 第一类买点

在实际操作中不难发现，下跌趋势中出现的转折皆是由第一类

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

买点构成的。

形态解析：

如图 7-29 所示，图中左边的下跌走势 a+ 调整中枢 A+ 下跌走势 b+ 调整中枢 B+ 下跌走势 c 处于一个大的下跌趋势中，下跌走势 b 段之前出现了一个调整中枢 A，B 为下跌趋势中的另一个中枢。

调整中枢 B 之后，下跌走势 c 段向下突破中枢，下跌走势 c 趋势力度比下跌走势 b 趋势力度弱，便形成底背驰，下跌走势 c 段的低点为背驰点，由缠论可知，第一类买点为下跌趋势中的背驰点，所以图 7-29 中的背驰点为第一类买点。

观察图 7-29 中右边的下跌趋势，当多方与空方的力量相聚集，且空方力量逐渐衰弱，多方力量占据优势时，预计下跌走势将要结束，便转化形成一段盘整走势或者上涨走势。投资者若能抓住下跌走势转化为上涨走势的关键时机，就能获得一个理想的买点。

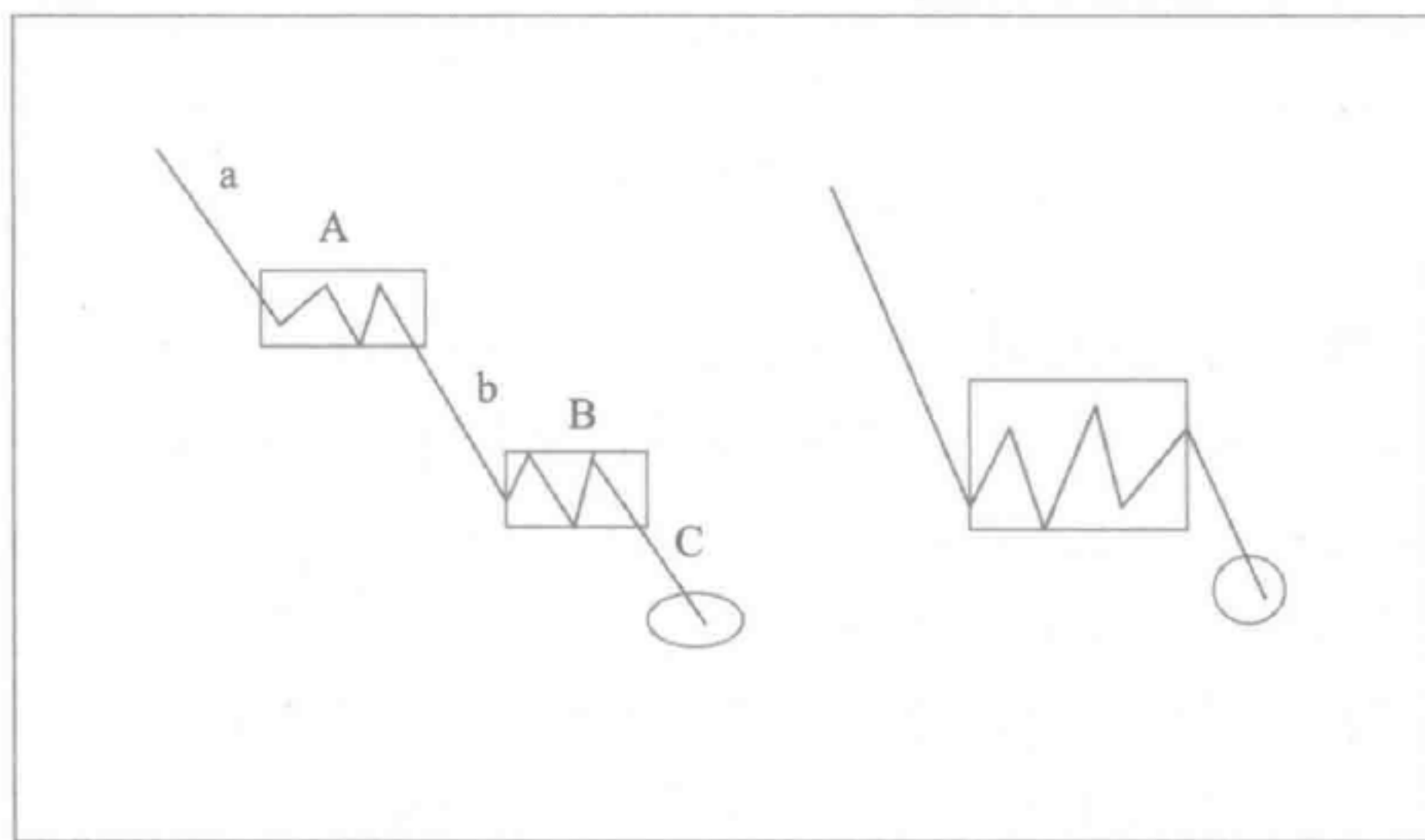


图 7-29 第一类买点

特 / 别 / 提 / 示

如图 7-30 所示，股价呈单边下跌走势，在经过长时间的调整



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

后，仍未能逆转其下跌走势，股价随即回落，确认下跌趋势。此期间多空双方出现较量，股价上涨期间，多方力量越来越强，股价跌幅力度逐渐减弱。

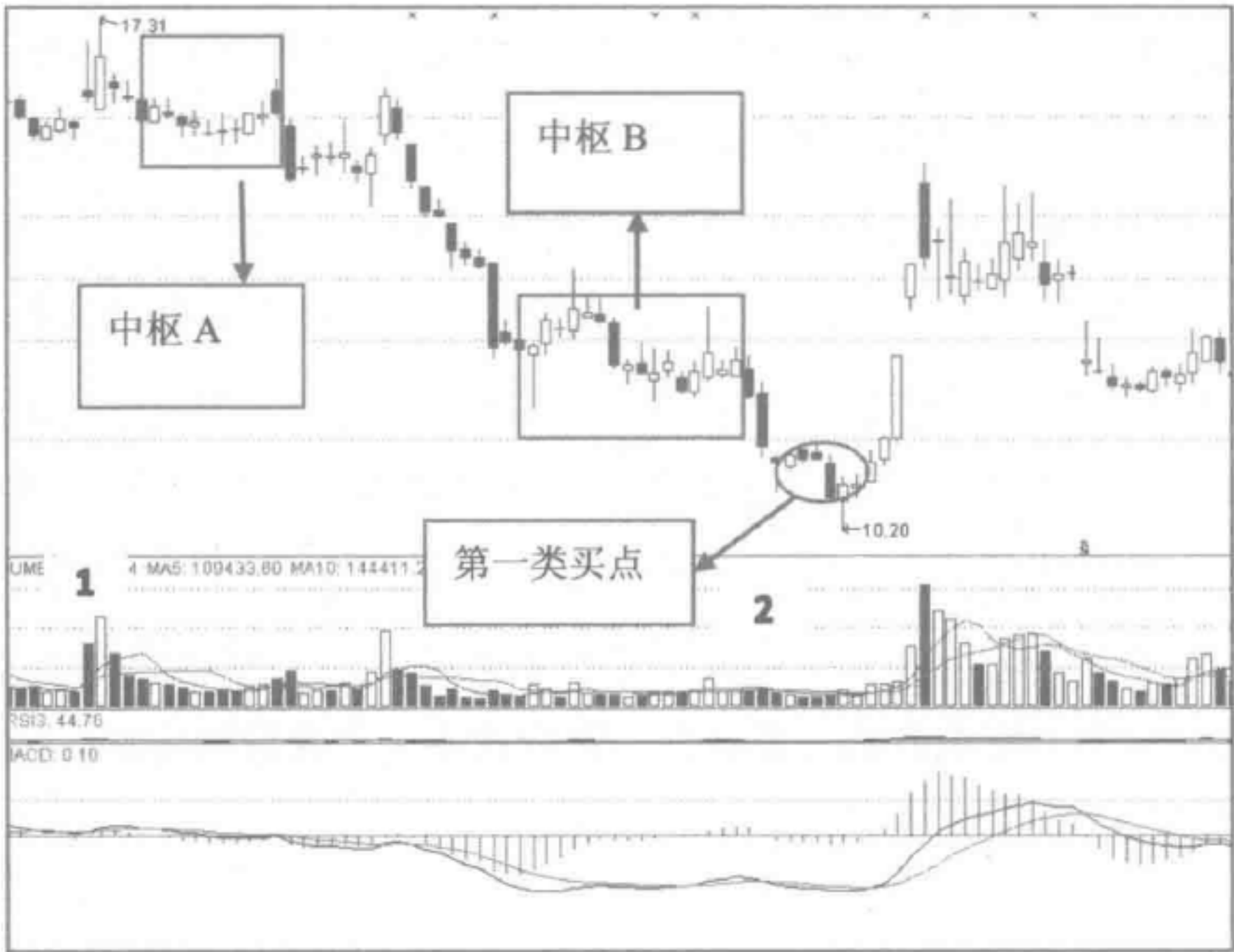


图 7-30 股市中的第一类买点

股市在达到 17.31 元最高处之后，开始出现技术性回调走势，不久便形成调整中枢 A，调整中枢期间量能持续萎缩，继续下跌。后又进入下一轮调整中枢 B，走出调整中枢 B 后，股价开始再一次下跌，跌至 10.20 元，形成第一类买点。

根据缠论，中枢是构成背驰的必要条件，观察图 7-30，我们可以看到，共出现了两处中枢。首先出现调整中枢 A，调整中枢期间股价呈现双向波动，且波动形态较小。之后出现调整中枢 B，同样，调整中枢期间股价呈现双向波动，波动形态较小。

从 MACD 指标来看，1、2 两处的绿色柱线面积大小是 $1 > 2$ ，而与之对应的股价也是 $1 > 2$ ，构成底背驰形态。而背驰的最低点

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

通常就是投资者寻找的第一类买点，投资者可在此处进行建仓。

第一类买点的特性：产生在下跌趋势最后一个中枢的下边，由背驰构成。

7.5.2 第一类卖点

形态解析：

如图 7-31 所示，左边的图形为上涨走势 a+ 调整中枢 A+ 上涨走势 b+ 调整中枢 B+ 上涨走势 c 处于一个大的上涨趋势中，上涨走势 b 之前出现了一个调整中枢 A，B 为上涨趋势中的另一个调整中枢。

调整中枢 B 之后，上涨走势 c 向上突破中枢，由于上涨走势 c 的趋势力度比上涨走势 b 的趋势力度弱，便形成顶背驰，上涨走势 c 段的高点为背驰点，由缠论可知，第一类卖点为上涨趋势中的背驰点，所以图 7-31 中的背驰点为第一类卖点。

图 7-31 右边的图形为上涨趋势，当多方与空方的力量相聚集，且多方的力量逐渐衰弱，空方力量占据优势时，上涨动能不足，便转化形成一段盘整走势或者下跌走势。投资者若是能够抓住上涨走势转化为下跌走势的关键时机，就能获得一个理想的卖点。

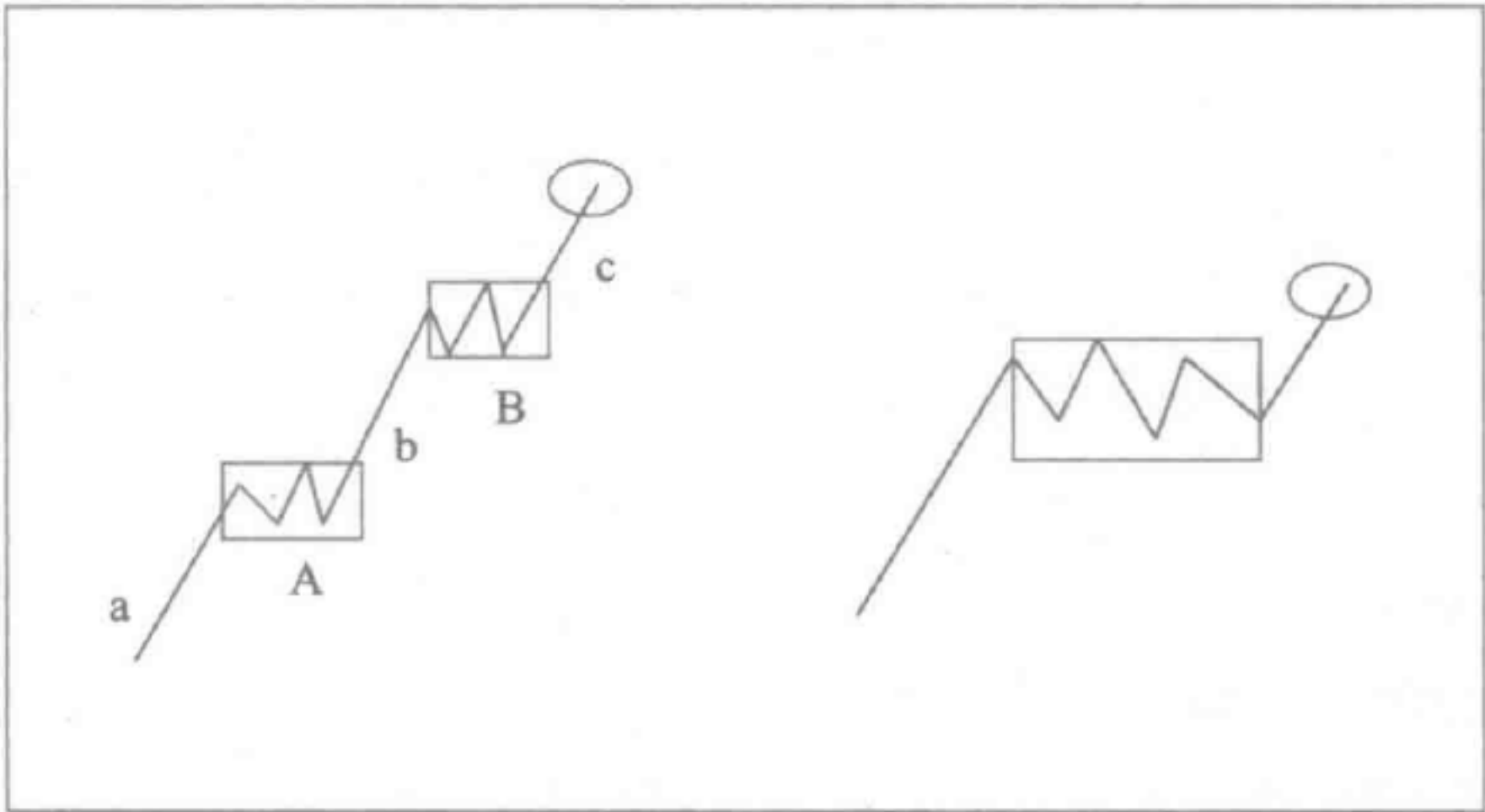


图 7-31 第一类卖点



特 / 别 / 提 / 示

如图 7-32 所示，股价呈单边上涨走势，在经过长时间的调整后，仍未能逆转其上涨走势，股价不断创新高，确认上涨趋势。此期间多空双方出现较量，股价上涨期间，空方力量越来越强，股价涨幅力度逐渐减弱。

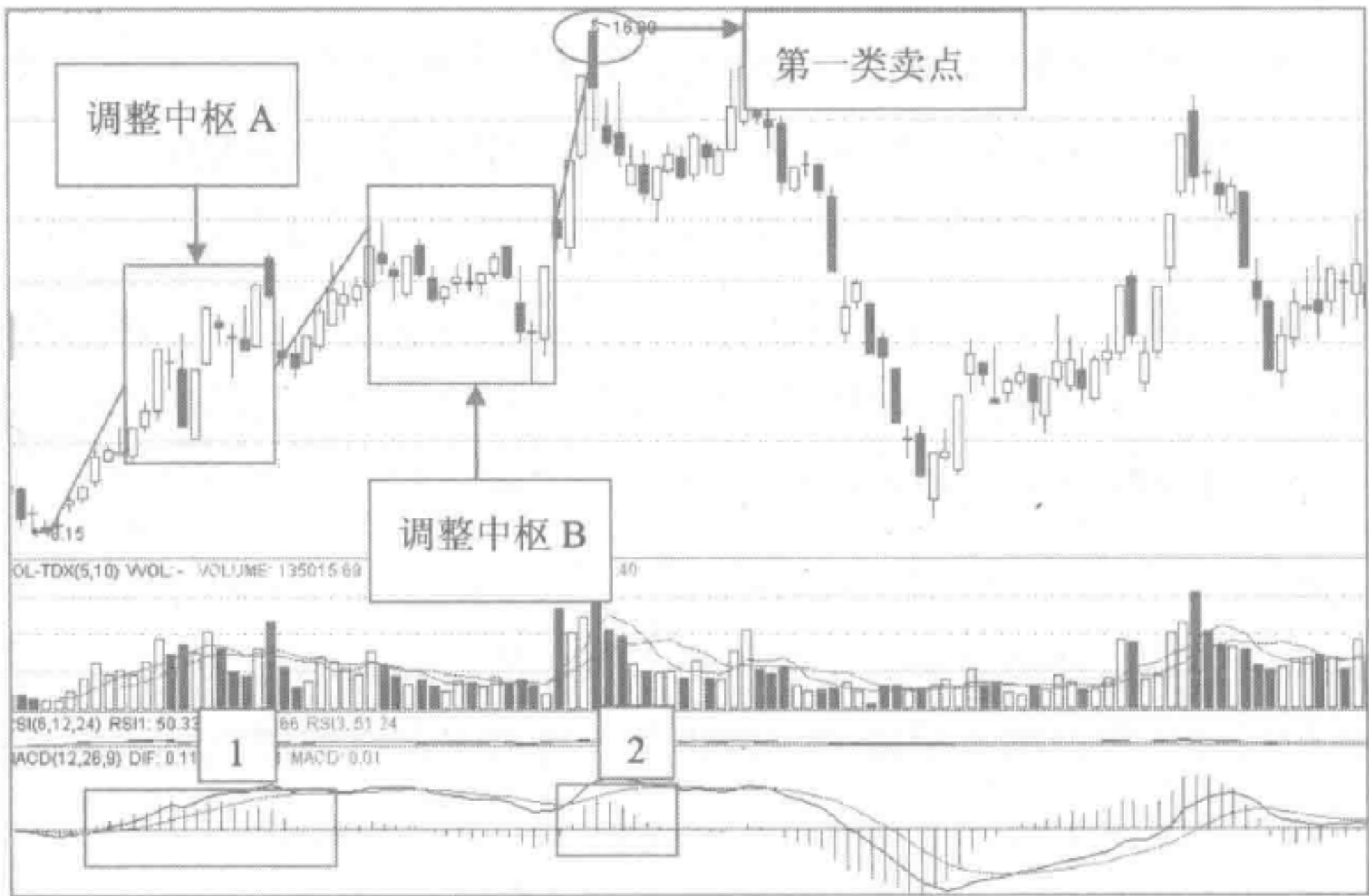


图 7-32 股市中的第一类卖点

股市在达到 8.15 元最低处之后，开始出现技术性反弹，不久便形成调整中枢 A，调整中枢期间量能放大，继续上涨。后又进入下一轮调整中枢 B，走出调整中枢 B 后，股价再一次上涨，涨至 16.80 元，形成第一类卖点。

根据缠论，中枢是构成背驰的必要条件，观察图 7-32，我们可以看到，共出现了两处中枢。出现调整中枢 A，调整中枢期间股价呈现双向波动，且波动形态较小。之后出现调整中枢 B，同样，调整中枢期间股价呈现双向波动，波动形态较小。

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

从MACD指标来看，1、2两处红色柱线面积大小是 $1>2$ ，与之对应的股价却是 $1<2$ ，构成顶背驰形态。而背驰的最高点通常就是投资者寻找的第一类卖点，投资者可在此处减仓。

通常，第一类买卖点是缠论中获益空间最大的，也是我们在实战中应尽力掌握的，由于某种缘故错过第一类买卖点，我们才会寻找第二类、第三类买卖点。

第一类卖点的特性：产生在下跌趋势最后一个中枢的上边，由背驰构成。

7.5.3 第二类买点

根据缠论，第一类买卖点，就是该级别的背驰点，这足以应付大多数的情况，但有一种情况是不可以的，就是小级别转大级别的情况。

为什么？因为当小级别背驰时，并未出现该级别的第一类买卖点，所以就无须操作。对于这种情况，就需要第二类买卖点来补充。

第二类买卖点，不是专门针对这种小转大的情况的，一般来说，高点开始一个次级别，下跌后再次反弹上涨，如果不创新高或盘整背驰，都构成第二类卖点，而买点的情况反过来就是了。

所以，在有第一类买卖点的情况下，第一类买卖点是最佳的，第二类买卖点只是一个补充；但在小级别转大级别的情况下，第二类买卖点就是最佳的买卖点，因为在这种情况下，没有该级别的第一类买卖点。

第二类买卖点是由第一类买卖点派生出来，出现在第一类买卖点之后，其定义如图7-33所示。

站在中枢形成的角度，第二类买卖点的意义就是必然要形成更大级别的中枢，因为后面至少还有一段次级别走势且必然与前两段有重叠。

根据图7-33中的定义，第二类买点不一定出现在走势中枢的上方或下方，可在任何位置出现。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

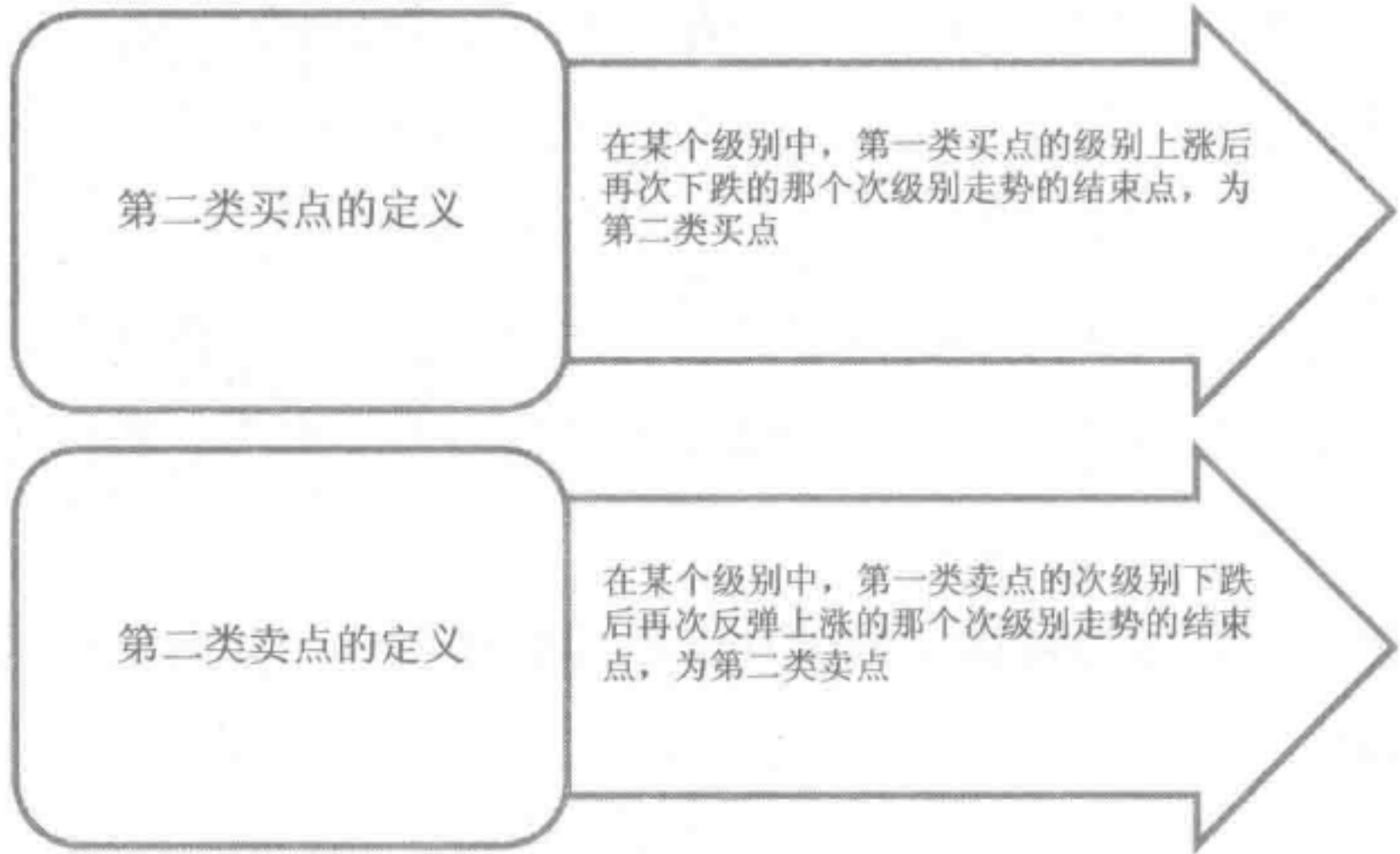


图 7-33 第二类买卖点的定义

形态解析：

如图 7-34 所示，下跌走势 a+ 调整中枢 A+ 下跌走势 b+ 调整中枢 B+ 下跌走势 c 处于一个大的下跌趋势中，下跌走势 b 之前出现了一个调整中枢 A，B 为下跌趋势中的另一个调整中枢。调整中枢 B 之后，下跌走势 c 向下突破中枢，由于下跌走势 c 的趋势力度比下跌走势 b 的趋势力度弱，便形成底背驰，形成第一类买点。

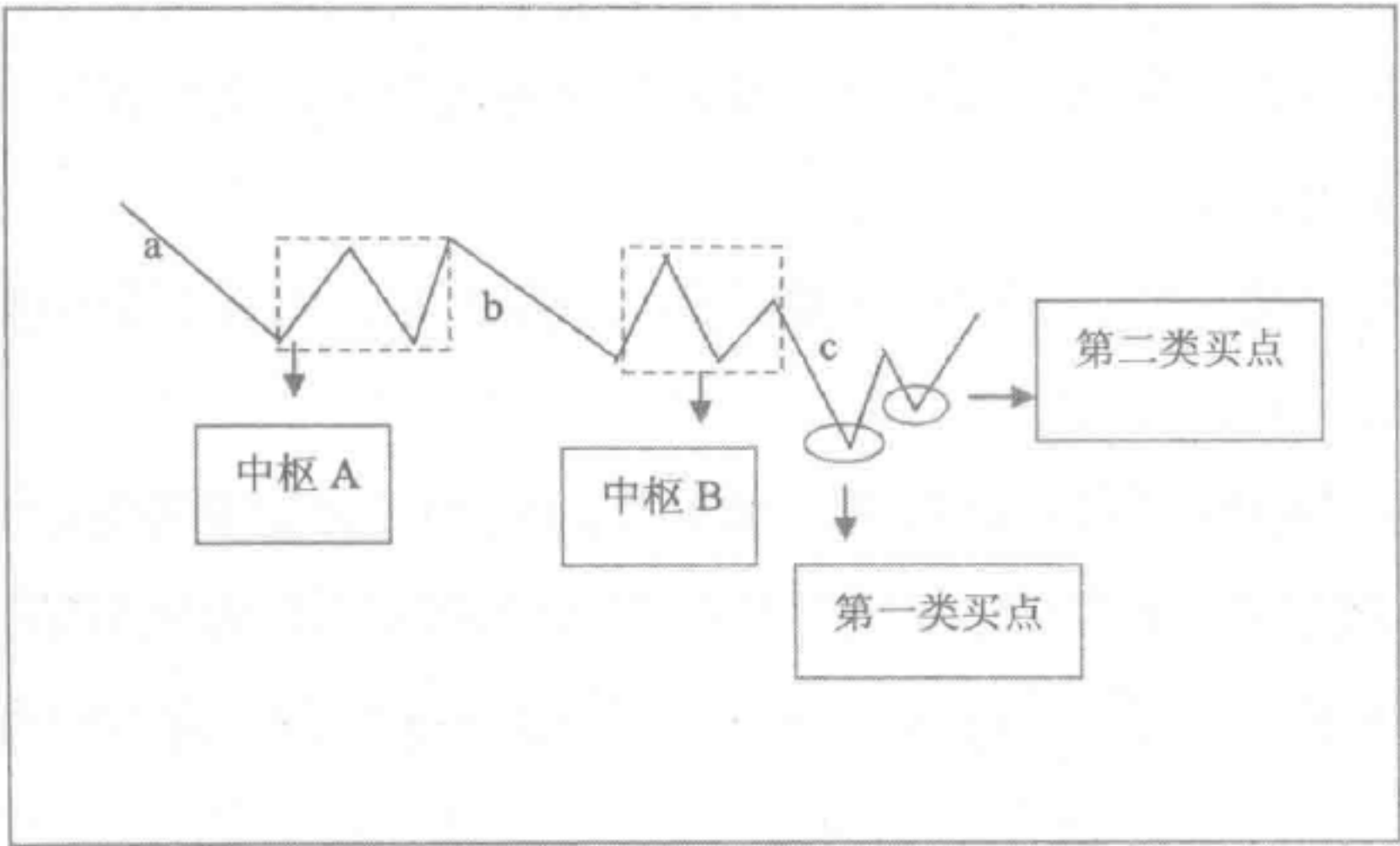


图 7-34 第二类买点

第7章 缠论实战：背驰与买卖点

而第二类买点出现在走势中枢的下方，也就是第一类买点之后股价反弹上涨，而后回落形成价格低点。可看出第一类买点与第二类买点密切相关。

第二类买点如果出现在走势中枢下方，随后极可能出现扩展型中枢；如果出现在走势中枢的区间延伸范围内，随后可能出现走势中枢扩展或新生；如果出现在走势中枢的上方，随后极可能出现走势中枢新生。投资者这时可以不去注意走势之后的变化，应该在此处抓住第二类买点。

特 / 别 / 提 / 示

如图 7-35 所示，股价呈单边下跌走势，在经过长时间的调整后，仍未能逆转其下跌走势，股价随即回落，确认下跌趋势。此期间多空双方出现较量，股价上涨期间，多方力量越来越强，股价跌幅力度逐渐减弱，跌至最低点后出现震荡上涨，再次回落，构成第二类买点。

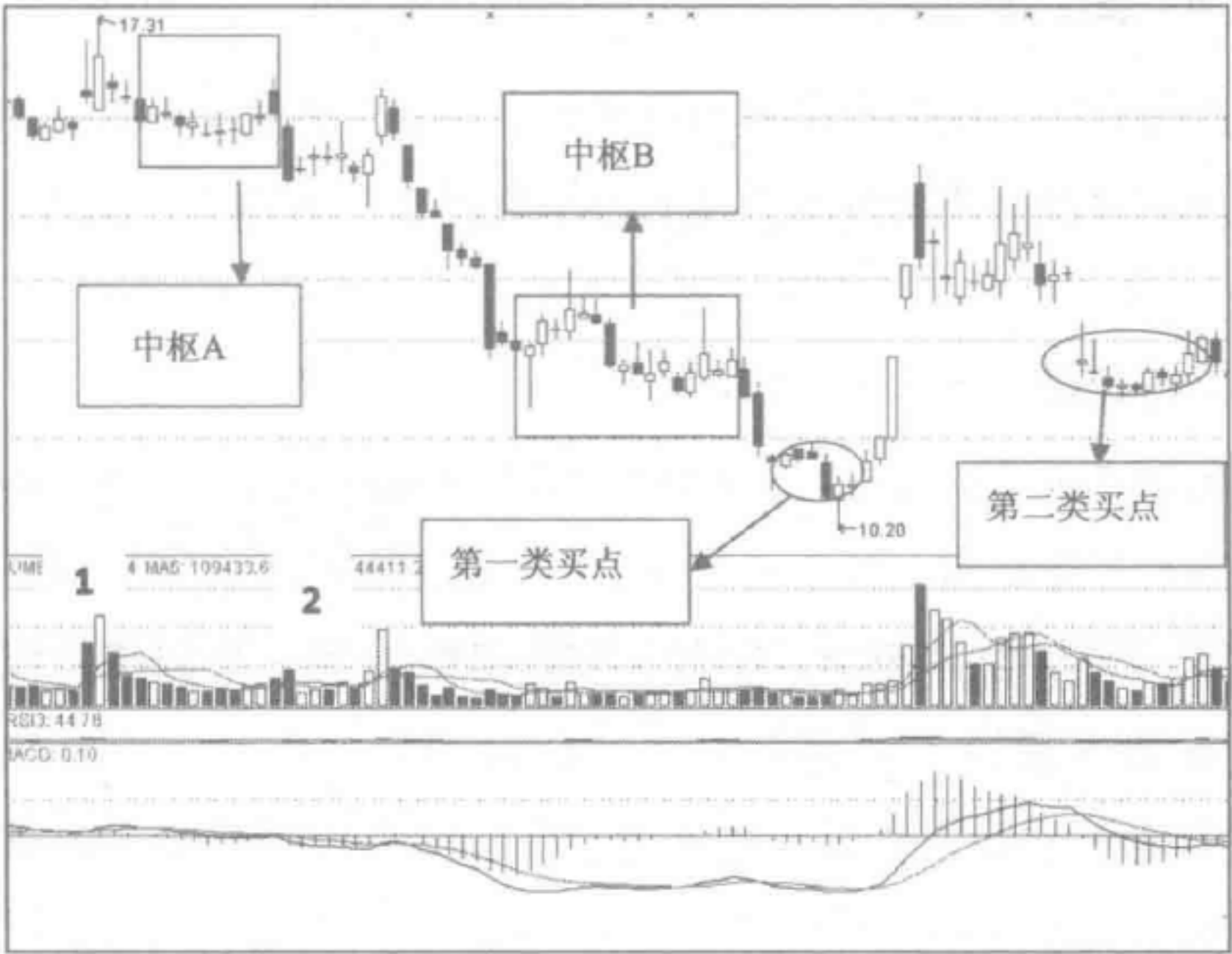


图 7-35 股市中的第二类买点



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

股市在达到 17.31 元最高处之后，开始出现技术性回调走势，不久便形成调整中枢 A，调整中枢期间量能持续萎缩，继续下跌。后又进入下一轮调整中枢 B，走出调整中枢 B 后，股价开始再一次下跌，出现第一类买点。但是股市走势还未结束。

第一类买点之后股价随着反弹后再次回落，出现第二个低位。便形成了明显的背驰形态，背驰是典型的反转信号，该形态出现表明此轮趋势即将结束，将进入反转行情，这为我们提供了理想的交易机会。

观察图 7-35，可以看出，开始股价不断地创新高时，量能整体呈放量状态，但随着迈入调整中枢后，量能快速萎缩，期间虽有反弹，促使股价创新高，但很快再次萎缩。对比 1、2 两处的前后脉冲量可知，预示着股价下跌。

第二类买点的特性：第二类买点与中枢的关系很特殊，可以出现在中枢的任何位置。可以出现在中枢的上边、中枢的中间、中枢的下边。同时，第二类买点由次级别图中的第一类买点形成。

7.5.4 第二类卖点

在缠论中，第二类卖点的定义为：在某个级别中，第一类卖点的次级别下跌后再次反弹上涨的那个次级别走势的结束点，为第二类卖点。

形态解析：

如图 7-36 所示，上涨走势 a+ 调整中枢 A+ 上涨走势 b+ 调整中枢 B+ 上涨走势 c 处于一个大的上涨趋势中，上涨走势 b 之前出现了一个调整中枢 A，B 为上涨趋势中的另一个调整中枢。调整中枢 B 之后，上涨走势 c 向上突破中枢，由于上涨走势 c 的趋势力度比上涨走势 b 的趋势力度弱，便形成顶背驰，即第一类卖点。

第 7 章 缠论实战：背驰与买卖点

而第二类卖点出现在走势中枢的上方，也就是第一类卖点之后股价回落，而后上涨形成价格高点，也就是第二类卖点。可看出第一类卖点与第二类卖点密切相关。

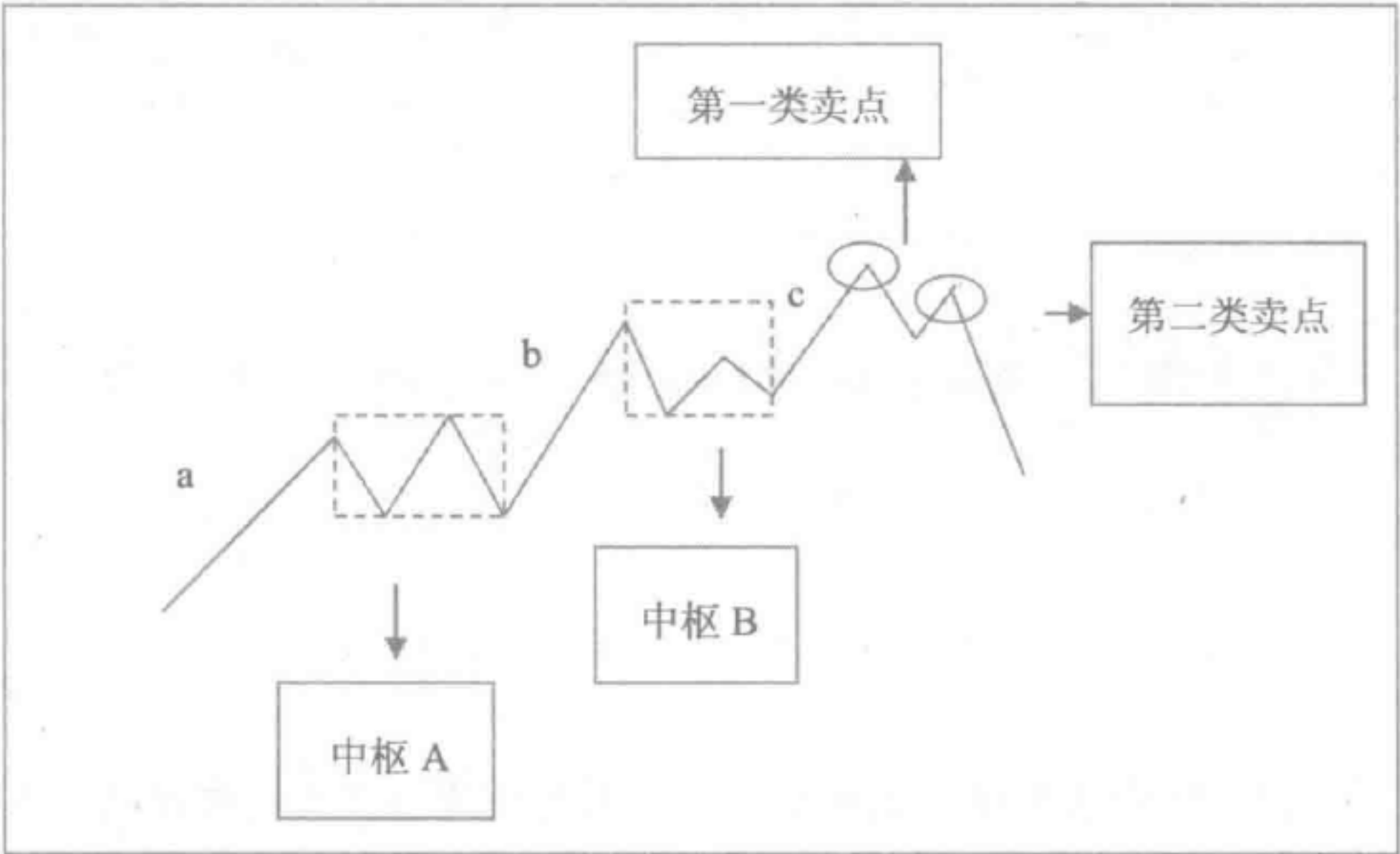


图 7-36 第二类卖点

根据缠论，当小级别背驰时，并未出现该级别的第一类买卖点，所以就无须操作。对于这种情况，就需要第二类买卖点来补充。所以，在有第一类买卖点的情况下，第一类买卖点是最佳的，第二类只是一个补充；但在小级别转大级别的情况下，第二类买卖点就是最佳的，因为在这种情况下，没有该级别的第一类买卖点。

特 / 别 / 提 / 示

如图 7-37 所示，股价呈单边上涨走势，在经过长时间的调整后，仍未能逆转其上涨走势，股价不断创新高，确认上涨趋势。此期间多空双方出现较量，股价上涨期间，空方力量越来越强，股价涨幅力度逐渐减弱。涨至最高点后出现震荡下跌，再次反弹上涨，构成第二类卖点。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

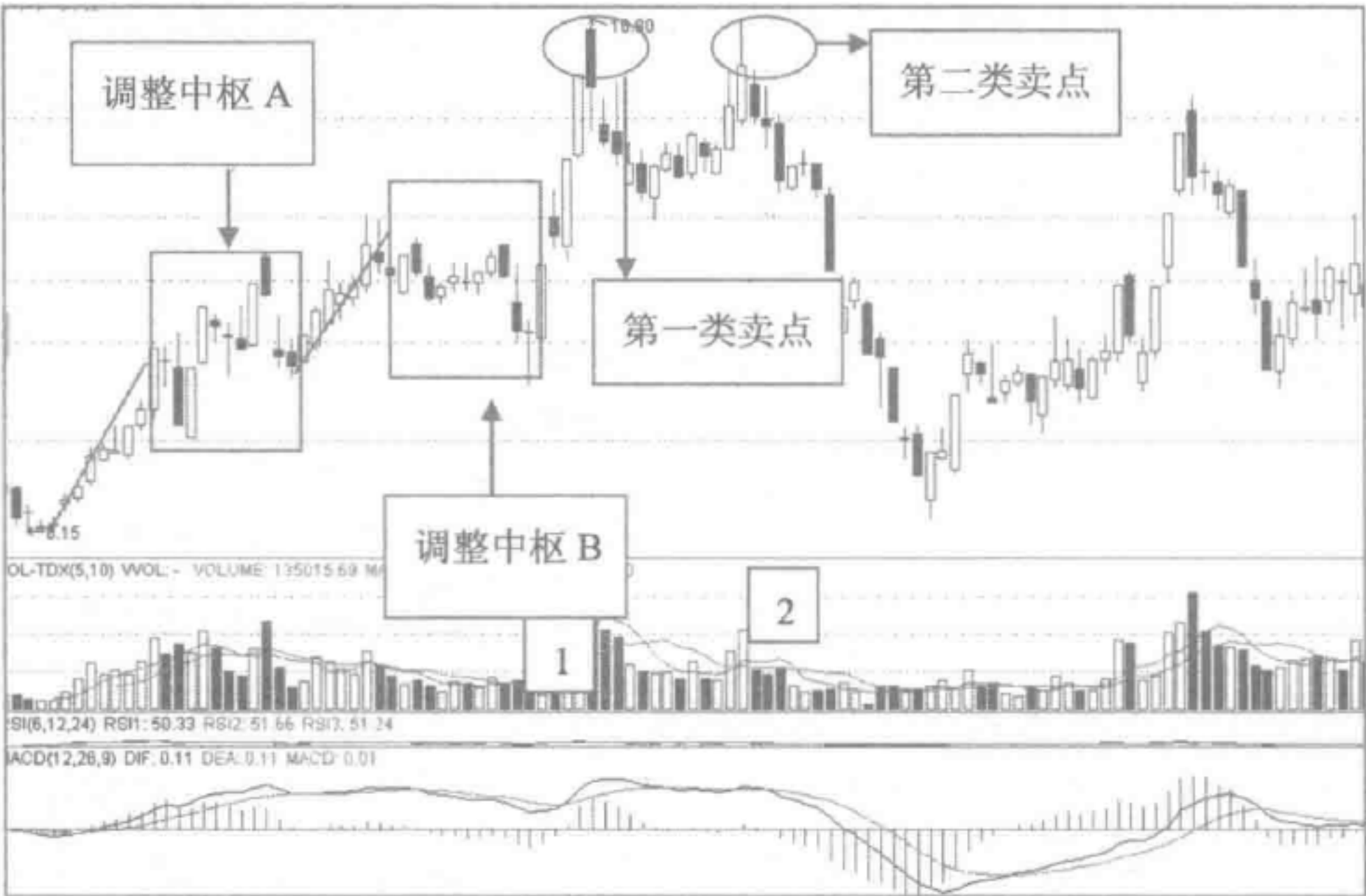


图 7-37 股市中的第二类卖点

股市在到达 8.15 元最低处之后，开始出现技术性反弹走势，不久便形成调整中枢 A，调整中枢期间量能放大，继续上涨。后又进入下一轮调整中枢 B，走出调整中枢 B 后，股价开始再一次下跌，出现第一类卖点。但是股市走势还未结束。

第一类卖点之后股价回落后再次反弹，出现第二个高位，便形成顶背驰形态。而背驰引起转折，是典型的反转信号，如图 7-37 所示，行情将反转，价格将见顶回落，背驰点就是理想卖点，而第二个价格高位吻合第二类卖点的条件，确定第二类卖点。

观察图 7-37，可以看出，开始股价在震荡中上涨，但放量较为稳定，股价涨速较慢，但是随着脉冲放量，股价在短时间内再次上涨，涨幅可观，但随着量能萎缩，股价回落。后来又在量能的带动下，再一次出现上涨行情，形成第二类卖点。对比 1、2 两处可看出前后两端脉冲量的对比，再次确认第二类卖点。

第二类卖点的特性：第二类卖点与中枢的关系很特殊，可以出现在中枢的任何位置。可以出现在中枢的上边、中枢的中

第 7 章 缠论实战：背驰与买卖点

间、中枢的下边。同时，第二类卖点由次级别图中的第一类卖点形成。



提 示

第三类买卖点可以根据中枢来判断；第一类买卖点和第二类买卖点可以根据背驰来判断。

后 记

技术与哲学思想终合一

写完这本书，我的心灵又受到了一次震撼，同时它又在啮噬我的灵魂。因为缠师的思想境界很高，如果不深入研究的话是难以理解和吸收的。尤其是缠师的哲学思想，若是不提前研习，是无法真正学习和掌握缠中说禅“教你炒股票 108 课”中的技术理论知识的。

写完此书又让我的哲学思想得到了前所未有的升华，开阔了我眼界和境界。希望广大喜爱缠论的读者同样能够在学习技术知识的时候，受到精神上的洗礼。

本书涉及了缠论中的重要理论知识，立意深刻，但在编写成书过程中难免存在疏漏之处，恳请读者批评指正，我们一起进步。

附录

缠中说禅原博文

这里，附上不同板块的缠中说禅原文，投资者可阅读体会缠中说禅的内容精髓。

资金的管理与运用板块

关于资金管理与运用板块，这里介绍三篇。

教你炒股票 16：中小资金的高效买卖法

市场中，任何品种任何周期下的走势图，都可以分解成上涨、下跌、盘整三种基本情况的组合。上涨、下跌构成趋势。如何判断趋势与盘整，是判断走势的核心问题。

一个最基本的问题就是，走势是分级别的，在 30 分钟 K 线图上的上涨，可能在日 K 线图上只是盘整的一段，甚至是下跌中的反弹，所以抛开级别的前提而谈论趋势与盘整是毫无意义的，这必须切实把握。

注意，如没有特别声明，下面以及前面的讨论都是在同级别的层面上展开的。只有把同级别的事情弄明白了，才可以把不同级别走势组合在一切研究，这是后面的事情了。

上涨、下跌、盘整三种基本走势，有六种可能组合，代表着三类不同的走势。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

陷阱式：上涨 + 下跌；下跌 + 上涨。

反转式：上涨 + 盘整 + 下跌；下跌 + 盘整 + 上涨。

中继式：上涨 + 盘整 + 上涨；下跌 + 盘整 + 下跌。

市场的走势，都可能通过这三类走势得以分解和研究。站在多头的角度，首先要考虑的是买入，因此，上面六种最基本的走势中，有买入价值的是：下跌 + 上涨、下跌 + 盘整 + 上涨、上涨 + 盘整 + 上涨三种。

没有买入价值的是：上涨 + 下跌；上涨 + 盘整 + 下跌；下跌 + 盘整 + 下跌。

由此不难发现，如果在一个下跌走势中买入，其后只会遇到一种没有买入价值的走势，就是下跌 + 盘整 + 下跌，这比在上涨时买入要少一种情况。

而在下跌时买入，需要躲避的风险有两个：一、该段跌势未尽；二、该段跌势虽尽，但盘整后出现下一轮跌势。

在没有趋势没有背驰中，对下跌走势用背驰来找第一类买点，就是要避开上面的第一个风险。而当买入后，将面对的是第二个风险，如何避开？就是其后一旦出现盘整走势，必须先减仓退出。

为什么不全部退出？因为盘整之后出现的结果有两种：上涨、下跌，一旦出现下跌就意味着亏损，而且盘整也会耗费时间，对于中小资金的投资者来说，完全没必要参与。

这里有一个很重要的问题，就是如何判断盘整后是上涨还是下跌，如果把握了这个技巧，就可以根据该判断来决定是减仓退出还是利用盘整动态地建仓了。

对于不想坐庄的大资金的投资者来说，这是一个最重要的问题，因为不想坐庄的大资金的投资者的安全建仓方法，只可能是在六种走势中选择下跌 + 盘整 + 上涨这一种，其他情况都不适用。

根据上面的分析，马上可以设计一种行之有效的买卖方法：在

附录 缠中说禅原博文

第一类买点买入后，一旦出现盘整走势，无论后面走势如何，都马上退出。这种买卖方法的实质，就是在六种最基本的走势中，只参与唯一的一种：下跌 + 上涨。

对于资金量不大的投资者而言，这是最有效的一种买卖方法，下面重点分析。对于“下跌 + 上涨”的走势来说，下跌前面的可能走势只会有两种：上涨和盘整。如果是“上涨 + 下跌 + 上涨”，那意味着这种走势在上一级别的图形中是一个盘整，因此这种走势可以归纳在盘整的操作中，这在以后对盘整的专门分析里进行研究。

换言之，对于只操作“下跌 + 上涨”走势的投资者而言，“上涨 + 下跌 + 上涨”走势不予考虑，也就是说，当你希望用“下跌 + 上涨”的买卖方法介入一只出现第一类买点的股票时，如果其前面的走势是“上涨 + 下跌”，则不予考虑。

注意，不考虑并不意味着这种情况没有盈利的可能，而只是这种情况可以归到盘整类型的操作中，但“下跌 + 上涨”的买卖方法是拒绝参与盘整的。如此一来，按该方法，可选择的股票又少了，只剩下这样一种情况，就是“盘整 + 下跌 + 上涨”。

从上面的分析可以很清楚地看到，对于“下跌 + 上涨”的买卖方法来说，必须是这样一种情况：就是前面是一个“盘整 + 下跌”型的走势之后出现第一类买点。显然，这个下跌是跌破前面盘整的，否则就不会构成“盘整 + 下跌”的类型，只会仍是盘整。那么在该盘整前的走势，也只有两种情况：上涨、下跌。

对于“上涨 + 盘整 + 下跌”的类型，也实质上构成高一级别的盘整。因此对于“下跌 + 上涨”的买卖方法来说也不能参与这种情况，因此也就是只剩下这样一种情况：“下跌 + 盘整 + 下跌”。

综上所述，对于以“下跌 + 上涨”买卖方法参与操作的投资者来说，对股票的选择就只有一种情况，就是出现第一类买点且之前走势是“下跌 + 盘整 + 下跌”类型。因此这里就得到了用“下



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

跌+上涨”买卖方法选择买入品种的标准程序：一、首先只选择出现“下跌+盘整+下跌”走势的股票；二、在该走势的第二段下跌出现第一类买点时介入；三、介入后，一旦出现盘整走势，坚决退出。

注意，这个退出肯定不会亏钱的，因为可以利用低一级别的第一类卖点退出，是肯定要盈利的。但为什么要退出？因为它不符合按照“下跌+上涨”的买卖方法参与盘整的标准。盘整的坏处是浪费时间，而且盘整后存在一半的可能是下跌，这对于中小资金来说，根本没必要参与。

一定要记住，操作一定要按标准来，这样才是最有效率的。如果买入后不出现盘整，那就要恭喜你了，因为这股票将至少回升到“下跌+盘整+下跌”的盘整区域。如果在日线或周线上出现这种走势，进而发展成为大黑马的可能性是相当大的。

教你炒股票 26：市场风险如何回避

首先要搞清楚，什么是市场风险。

关于风险，前面可以带上不同的定性，政策风险、系统风险、交易风险、流通风险、经营风险等，但站在纯技术的角度，一切风险都必然体现在价格的走势上，所有的风险，归根结底，最终都反映为价格波动的风险。

例如，某些股票市盈率很高，但其股价就是涨个不停，站在纯技术的角度，只能在技术上衡量其风险，而不用考虑市盈率之类的东西。

缠中说禅理论成立的一个最重要前提，就是本理论所分析的交易品种必须是在可预见的时间内能继续交易的。

例如，一个按日K线级别操作的股票，如果1周后就停止交易，那就没有意义了，因为这连最基本的前提都没有了。当然，如果你是按1分钟级别去交易，那一周后停止交易的股票即使有风险，也是

附录 缠中说禅原博文

技术上可以控制的。

唯一不能控制的就是，不知道交易什么时候被突然停止，这种事情是技术上的最大死穴。

缠中说禅只想说明一个道理，像突然停止交易等情况，并不是缠中说禅的理论可以控制的。但只要交易延续，交易是算数的，那么缠中说禅的理论就没有任何盲点需要特别留意了。

所以，在应用缠中说禅的理论时，唯一需要提防的风险就是交易能否延续以及是否算数。对那些要停止交易的品种，最好别用什么理论了，直接去赌场算了。至于停牌之类的，不影响理论对风险的控制。

其他的一切风险，必然会反映在走势上，而只要走势是延续的，不会突然被停止而永远没有了，那么一切的风险都在缠中说禅的理论控制之中，这是一个最关键的结论，应用缠中说禅的理论，这是首先要明确的。

但更重要的是，停止交易不是因为市场的原因，而是因为自身的原因。任何交易都必须有钱，也就是交易的前提是先有钱，一旦钱是有限期的，那么等于自动设置了一个停止交易的时限，这样的交易，是所有失败交易中最常见的一种，以前很多人死在透支上，其实就是这种情况。

任何交易的钱，最好是无限期的，如果真有什么限期，也是足够长的，这是投资中极为关键的一点。一个有限期的钱，唯一可能就是把操作的级别降到足够低，这样才能把这个限期的风险尽量控制起来，但这只是一个没有办法的办法，最好别出现。

资本市场就是一个金钱的游戏，除了钱，还是钱。只有钱是唯一值得信任的，而钱在市场上运动的轨迹，就是走势。这是市场中唯一可以观察与值得观察的东西。一切基本面、消息面等的分析，最终都要落实到走势上，要让实在的钱来说话，否则都是自渎而



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

已。只要有钱的运动，就必然留下轨迹，必然在走势上反映出来。

市场中唯一的活动，其实就是钱与股票的交换运动。股票就是废纸一张，什么基本面分析，这价值、那价值的，归根结底都是胡诌。股票就是废纸，唯一的功能就是一张能让你把一笔钱经过若干时间后合法地换成另一笔钱的凭证。

交易的本质就是投入一笔钱，在若干时间后换成另一笔钱出来，其中的凭证就是交易的品种。本质上，任何东西都可以是交易品种，所谓股票的价值，不过是引诱你把钱投进来的诱饵。

应用缠中说禅理论的人，要首先认清楚这一点。对于你投入的钱来说，那些能让你在下一时刻变成更多的钱出来的凭证就是有价值的。

市场上，对任何的股票都不值得产生感情，没有任何股票可以给你带来收益，能给你带来收益的是你的智慧和能力，那种把钱在另一个时间变成更多钱的智慧和能力。

同理，市场的唯一风险，就是你投入的钱在后面的时刻不能用相应的凭证换成更多的钱。除此之外，一切的风险都是无用风险。

但任何的凭证，本质上都是废纸，以 0 以上的任何价格进行的任何交易都必然包含风险，也就是说，都可能导致投入的钱在后面的某一时刻不能换回更多的钱，所以，交易的风险永远存在。那么，有什么样的可能，使得交易是毫无风险的？唯一的可能，就是你拥有一个负价格的凭证。

什么是真正的高手，永远不败的高手？就是有本事在相应的时期内把任何的凭证变成负价格的人。对于真正的高手来说，交易什么其实根本不重要，只要市场有波动，就可以把任何凭证在足够长的时间内变成负价格。

缠中说禅的理论，本质上只探讨一个问题：如何把任何价格的凭证，最终都把其价格在足够长的时间内变成负数。

附录 缠中说禅原博文

任何的市场波动，都可以为这种让凭证最终变成负数的活动提供正面的支持，无论是先买后卖还是先卖后买，效果是一样的，但很多人就只会单边运动，不会来回运动，这都是坏习惯。

市场无论涨还是跌，对于你来说永远是机会，你永远可以在买卖之中。只要有卖点，就要卖出，只要有买点就要买入，唯一需要控制的，就是量。

还有就是注重级别，级别的意义，其实只有一个，基本只和买卖量有关。除此之外还应注重权证。

股票是无须选择的，唯一值得选择的，就是波动大的股票，而这个是不能完全预测的。对于资金量小的投资者，完全可以全仓进出，游走在不同的凭证之间。这样的效率当然是最高的，不过这不适用于大资金。大资金不可能随时买到足够的量。

一笔足够长的钱 + 本 ID 理论的熟练运用 = 战无不胜。

市场，哪里有什么风险！？

教你炒股票 31：资金管理最稳固的基础

对于小资金来说，资金管理不算一个特别大的问题，但随着盈利的积累，资金越来越多，资金管理就成了最重要的事情。

一般来说，只要有好的技术，从万元级到千万元级，都不是什么难的事情。但从千万元级别以后，就很少有人能稳定地增长上去了。所有的短线客，在资金发展到一定规模后，就可能进入滞涨状态，一旦出现大级别的调整，就会打回原形，这种事情见得太多了。因此，在最开始交易时就养成好的资金管理习惯，这是极为重要的事情。

投资是一生的游戏，被打回原形是很可悲的事情。好的资金管理，才能保证资金积累的长期稳定。在某种程度上，这比任何的技术都重要，而且是越来越重要。对于大资金来说，最后比拼的，其



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

实就是资金管理的水平。

资金，必须长期无压力，这是最重要的前提。有人借钱投资，盈利后还继续加码，结果到最后都是一场游戏一场梦。

一笔无压力的资金，是投资的第一要点。另外一个重要的前提，就是自己的资金一定不能交给别人管理。自己的盘子，一定要自己负责，不能把自己的命运交给别人。

不能把自己放置在一个危险的境地。所谓背水一战，置之死地而后生，都不是资本市场应该采取的态度。这样的态度，可能一时成功，但最终必然失败。

技术分析最重要的意义在于，让你知道市场究竟在干什么，市场在什么位置该干什么；让你知道，一个已建立的仓位如何持有，如何把一个小级别的持有逐步转化为大级别的持有，又如何退出。这一切，最终都是为资金管理服务的。投资最终的目的不是股票本身，而是资金。没有收回资金，一切都没意义。

股票都是废纸，对资金的任何疏忽，都会造成不可挽回的损失。

任何人必须明确的是，无论多大的资金，在市场中都不算什么，而且，资金是按比例损失的，一万亿元和一万元，按比例损失，变成0的速度是一样的。无论多大的资金，要被消灭，都可以在举手之间，因此，永远保持最大的警觉，这是资金管理最重要的一点，没有这一点，一切管理都是无用的。

一个最简单又最有效的资金管理，就是当股票成本为0以前，要把成本变为0；当成本变成0以后，就要挣股票，直到股票见到历史性大顶，也就是至少出现月K线以上的级别卖点。

一些最坏的习惯，就是股票不断上涨，就不断加仓，这样一定会出问题。买股票，宁愿不断跌不断买，也绝对不往上加码。

投入资金买一只股票之前，必须有仔细、充分的准备，这如同

附录 缠中说禅原博文

军队打仗，不准备好怎么可能赢？在基本面、技术面等方面都研究好了，介入就要坚决，一次性买入。

如果你连一次性买入的信心都没有，证明你根本没准备好，那就一股都不要买。

买入以后，如果你技术过关，马上上涨是很正常的，但如果没有这个水平，股票下跌了，除非证明你买入的理由没有了，技术上出现严重的形态，否则一股都不能抛，反而可以用部分机动资金去弄点短差让成本降下来（注意，针对每只买入的股票，都要留部分机动资金，例如 1/10。）

每次短差，一定不能增加股票的数量，这样，成本才可能真的降下来，有些人喜欢越买越多，这其实不是什么好习惯。这支股票该买多少，该占总体资金的多大比例，一开始就应该研究好，投入以后就不能再增加。

股票开始上涨后，一定要找机会把股票的成本变成 0。除了途中利用小级别不断做短差之外，还要在股票达到 1 倍升幅附近找一个大级别的卖点出掉一部分，把成本降为 0。这样，原来投入的资金就全部收回来了。

有人可能要说，如果那只股票以后还要上涨 10 倍呢？这没问题，当股票成本为 0 以后，就要开始挣股票，也就是利用每一次短差的机会，上面抛了以后，下面再都全部补回，这样股票就会越来越多，而成本还是 0。

这样，股票就算再上涨 100 倍也不怕，越涨你的股票越多，而成本永远为 0，这才是最可怕的吸血。庄家、基金无论如何洗盘，都使得你的股票越来越多，而你的成本却是 0。然后，等待一个超大级别的卖点，一次性把它砸死，把那市场主力、基金给毁了。想想，成本为 0 的股票，在历史大顶上砸起来是最爽的。

这就是资金管理中针对每只股票的最大原则，按照这个原则，



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

你不仅可以得到最安全的操作，而且可以赢得最大的利润。

特别挣股票的阶段，一只股票，一般盘整的时间都会占整个走势一半以上。如果一只股票在上涨后出现大型盘整，只要超大级别卖点没有出现，这个盘整会让你的股票不仅把抛掉股票的全挣回来，而且比底部所持有的数量还要多，甚至多很多。

一旦该股票再次启动，你就会拥有比底部还多但成本为 0 的股票，这才是最大的黑马，也是最大的利器。

一个合理的持仓结构，就是拥有的 0 成本股票越来越多，一直游戏到大级别上涨结束以前，例如这轮大牛市，直到牛市结束前，才把所有股票全部清仓。而随着资金越来越多，就可以不断增加参与的股票种类，把这个程序不断地继续下去。这样，操作资金不会增加，特别对大资金而言，不会经常被搞到去当庄家，或钱太多，买了没人敢进来。这样也就不会增加操作的难度，股票种类越来越多，但成本都是 0。

这样，才会有一个最稳固的资金管理基础。

理论的运用与提高板块

关于理论的运用与提高板块，这里介绍三篇。

教你炒股票 62：分型、笔与线段

顶分型的最高点叫该分型的顶，底分型的最低点叫该分型的底。由于顶分型的底和底分型的顶是没有意义的，所以顶分型的顶和底分型的底就可以简称为顶和低。也就是说，当我们以后说顶和底时，就分别是说顶分型的顶和底分型的底。

两个相邻的顶和底之间构成一笔。所谓笔，就是顶和底之间的

附录 缠中说禅原博文

其他波动都可以忽略不计，但注意，一定是相邻的顶和底才构成了一笔，隔了几个就不是了。

所谓的线段，就是至少由三笔组成。但这里有一个细微的地方要分清楚，因为结合律是必须遵守的。如果顶和底之间共用了一根 K 线，这就违反结合律了，所以这就不算一笔。顶和底中间没有其他 K 线，一般来说，也最好不算一笔。

在实际分析中，都必须要求顶和底之间至少有一根 K 线，这是一笔的最基本要求。

当然，实际的图形里，会出现一些复杂的关系，就是相邻两 K 线可以出现包含关系，也就是一根 K 线的高低点全在另一根 K 线的范围里。这种情况可以这样处理，在向上时，把两根 K 线的最高点当高点，而两根 K 线低点中的较高者当成低点，这样就把两根 K 线合并成一新的 K 线；反之，当向下时，把两根 K 线的最低点当低点，而两根 K 线高点中的较低者当成高点，这样就把两 K 线合并成一新的 K 线。经过这样的处理，所有 K 线图都可以处理成没有包含关系的图形。

由结合律，上升的一笔就一定是一底分型 + 上升 K 线 + 顶分型；下降的一笔，就是一顶分型 + 下降 K 线 + 底分型。注意，这里的上升、下降 K 线，不一定是三根，可以是无数根，只要一直符合定义就可以。当然，简单的，也可以是一两根，这只要不违反结合律和定义就可以。

教你炒股票 65：再说说分型、笔、线段

对于分型，里面最大的麻烦，就是所谓的前后 K 线之间的包含关系。其次，有点简单的几何思维，根据定义，任何人都可以马上得出以下的一些推论：

(1) 用 $[d_i, g_i]$ 代表第 i 根 K 线的最低和最高点构成的区间。当



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

向上时，顺次 n 个具有包含关系的 K 线组，等价于 $[\max di, \max gi]$ 的区间对应的 K 线。也就是说，这 n 个 K 线，和最低最高的区间为 $[\max di, \max gi]$ 的 K 线是一回事情；向下时，顺次 n 个包含关系的 K 线组，等价于 $[\min di, \min gi]$ 的区间对应的 K 线。

(2) 结合律是有关缠中说禅理论中最基础的，在 K 线的包含关系中，当然也需要遵守，而包含关系，不符合传递律，也就是说，第一根、第二根 K 线是包含关系，第二根、第三根也是包含关系，但并不意味着第一根、第三根就有包含关系。

因此在 K 线包含关系的分析中，还要遵守顺序原则，就是先用第 1、2 根 K 线的包含关系确认新的 K 线，然后用新的 K 线去和第三根比，如果有包含关系，继续用包含关系的法则结合成新的 K 线；如果没有，就按正常 K 线处理。

(3) 有人可能还要问，什么是向上？什么是向下？其实，这根本没什么可说的，任何看过图的都知道什么是向上，什么是向下。缠中说禅的理论是严格的几何理论，对向上向下，也可以严格地进行几何定义。

假设，第 n 根 K 线满足第 n 根与第 $n+1$ 根的包含关系，而第 n 根与第 $n-1$ 根不是包含关系，那么如果 $gn \geq gn-1$ ，那么称第 $n-1$ 、 n 、 $n+1$ 根 K 线是向上的；如果 $dn \leq dn-1$ ，那么称第 $n-1$ 、 n 、 $n+1$ 根 K 线是向下的。

但如果 $gn < gn-1$ 且 $dn > dn-1$ ，这算什么？那就是一种包含关系，这就违反了前面第 n 根与第 $n-1$ 根不是包含关系的假设。同样道理， $gn \geq gn-1$ 与 $dn \leq dn-1$ 不可能同时成立。

上面包含关系的定义已经十分清楚，就是一些最精确的几何定义，只要按照定义来做，没有任何图是不可以精确无误地、按统一的标准去找出所有的分型来。注意，这种定义是唯一的，有统一答案的，这个答案与时间无关，与人无关，是客观的，不可更改的，

附录 缠中说禅原博文

唯一的要求就是被分析的 K 线已经走出来。

由此，缠中说禅理论的当下性也就有了一个很客观的描述。为什么要当下的？因为如果当下那些 K 线还没走出来，那么具体的分型就找不出来，相应的笔、线段、最低级别中枢、高级别走势类型等就不可能划分出来，这样就无从分析了。

而一旦当下的 K 线走出来，就可以当下按客观标准唯一地找出相应的分型结构。当下的分析和事后的分析是一样的，分析的结果也是一样的，没有任何的不同。因此，当下性，其实就是缠中说禅的客观性。

如果看 30 分钟 K 线图，可能 K 线一直犬牙交错，找不到分型。这不需要奇怪，在年线图里，找到分型的机会更小，可能十几年找不到一个也很正常，这还是用显微镜倍数来比喻问题。确定显微镜的倍数，就按看到的 K 线用定义严格地寻找，没有符合定义的，就是没有，就这么简单。

如果希望能分析得更精确，那就用小级别的图，这样自然能分辨得更清楚。再次强调，用什么 K 线图与以什么级别操作没有任何必然关系。用 1 分钟 K 线图，也可以找出年 K 线级别的背驰，然后进行相应级别的操作。

从分型到笔，必须是一顶一底。那么，两个顶或底能构成一笔吗？这里，有两种情况，第一种，在两个顶或底中间有其他的顶和底，这种情况，只是把好几笔当成了一笔，所以只要继续用一顶一底的原则，自然可以解决。第二种，在两个顶或底中间没有其他的顶和底，这种情况意味着第一个顶或底后的转折级别太小，不足以构成值得考察的对象，这种情况下，第一个顶或底就可以忽略不计了。

所以，根据上面的分析，对第二种情况进行相应处理（类似对分型中包含关系的处理）之后，就可以严格地说，先顶后底，构成



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

向下一笔；先底后顶，构成向上一笔。而所有的图形，都可以唯一地分解为上下交替的笔的连接。

显然，除了第二种情况中的第一个顶或底类似的分型，其他类型的分型，都唯一地分别属于相邻的上下两笔，是这两笔间的连接。

有了笔，那么线段就很简单了，线段至少有三笔，线段无非有两种，从向上一笔开始的，和从向下一笔开始的。

对于从向上一笔开始的，其中的分型构成这样的序列： $d_1g_1d_2g_2d_3g_3\cdots d_ng_n$ （其中 d_i 代表第 i 个底， g_i 代表第 i 个顶）。如果找到 i 和 j ， $j \geq i+2$ ，使得 $d_j \leq g_i$ ，那么称向上线段被笔破坏。

对于从向下一笔开始的，其中的分型构成这样的序列： $g_1d_1g_2d_2\cdots g_nd_n$ （其中 d_i 代表第 i 个底， g_i 代表第 i 个顶）。如果找到 i 和 j ， $j \geq i+2$ ，使得 $g_j \leq d_i$ ，那么称向下线段被笔破坏。

线段有一个最基本的前提，就是线段的前三笔，必须有重叠的部分。线段至少有三笔，但并不是连续的三笔就一定构成线段，这三笔必须有重叠的部分。由上面线段被笔破坏的定义可以证明缠中说禅线段分解定理：线段被破坏，当且仅当至少被有重叠部分的连续三笔的其中一笔破坏。而只要构成有重叠部分的前三笔，那么必然会形成一段线段。换言之，线段破坏的充要条件，就是被另一个线段破坏。

教你炒股票 83：笔 - 线段与线段 - 最小中枢结构的不同心理意义

为什么不能由笔构成最小中枢？因为实质上我们是可以设计这样的程序，也就是用笔当成构成最小中枢的零件，但这样构造出来的系统，其稳定性极差。

众所周知，一笔的基础是顶和底分型，而一些瞬间的交易，就足以影响其结构。

附录 缠中说禅原博文

而由线段构成最小中枢，则不存在这个问题。为什么？一个线段的改变，不会因为一个偶尔一笔的错误而改变，也就是说，线段受偶然性的影响比较少。想想要破坏一个线段的麻烦程度，就知道这一点。

从心理上看，偶然因素是允许发生的，只要不被再次确认，就证明偶然因素对原来的心理合力没有大的影响，反过来确认了该合力的有效性。所以，线段破坏本身，其实就反应着一种微妙的心理结构的变化。特征序列分型的引入，本质上就是去勾勒这种心理结构的变化。

就像一般的分型，三次确认才能构成。特征序列的分型，本质上也是一样的。这样的确认，其有效性就极大地增加了。由此构成最小中枢的零件才是合适的。

如果说三根 K 线的构成就可以决定一笔的转折，那么一个线段的破坏和转折，就需要三个特征序列分型的作用，这样，市场买卖双方都有足够的时间去反应，从而使得体现出来的合力痕迹，当然就具有了一定的延续性。

而一个线段，至少由三笔组成，这也使得转折后的新线段，同样可以让合力得到充分的体现，而对比这两个不同方向的线段，买卖双方相应时间内的心理和实力对比，就一目了然了。

更重要的是，线段破坏的两种方式，是有着很大的心理面不同的。第一种方式，第一笔攻击就直接攻破上一段的最后一次打击，证明这次反攻的力量是有力的。再回来一笔，代表着原方向力量的再次打击，但反攻力量抗住并再次反攻形成特征序列的分型，这就证明，这次反攻至少构造了一个停歇的机会。

最坏的情况，就是双方都稍微冷静一下，去再次选择攻击的方向。而这，就恰好构成了最小中枢形成的心理基础。

中枢，其实就是买卖双方反复较量的过程。中枢越简单，证明



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

其中一方的力量越强大。中枢的复杂程度，是考察市场最终动向的一个很重要的依据。一个超复杂的中枢过后，就算一方赢了，其后的走势也是经常反复不断的。

而且，在同一趋势中，相邻两中枢的复杂程度、形态，经常有所区别。

至于线段的第二种破坏方式，本质上是以时间换空间，反攻开始时的力量很弱，需要慢慢积累。这一方面代表原方向的力量很强，另一方面，又要密切关注是否会形成骨牌效应，也就是开始的反攻力量很小，却能迅速蔓延开。这往往证明，市场原方向的分力，其结构具有趋同性。趋同性，如果对于一般性品种来说，往往意味着庄家控盘程度高。

一些猛烈上涨或下跌的股票，往往甚至由于一个一分钟的小顶分型就引发大跳水或大反弹，其原因，就是这种分力的趋同性所引发的骨牌效应。一般来说，这种第二类的线段破坏，一旦出现骨牌效应，至少要回到前一高点、低点范围内。

分力的趋同性所引发的骨牌效应，基本上就是表现为所谓的多杀多、空杀空。特别是在一些大的趋势之后，市场的力量一边倒，如果这时候突然来一个加速，一旦逆转，就会发生典型的多杀多、空杀空现象。

操作的深度解读板块

关于操作的深度解读板块，这里介绍三篇。

教你炒股票 97：中医、兵法、诗歌、操作 1

世界上从来不缺乏贪婪。

附录 缠中说禅原博文

在市场操作中，贪婪的最大表现之一，就是希望寻求一种预测性的、一劳永逸的指标、模式。

这是什么？典型的贪婪思维。而在市场中最多的就是这种人，他们希望找到一根万能拐杖，最好这根拐杖可以自动地给出所有的买卖点，这样他们就什么都不用干就可以财源滚滚了。

贪字和贫字就差那一点儿，有如此贪婪的想法，不被市场屠杀，就真是笑话了。

在市场中操作，最相似的，就是中医、兵法、诗歌了。

学中医，首先要把中医的理论、系统、思维方法、分类原则等搞明白，按照中医的系统理论，所有的病都有一个对应的理论输出与实际相符合。这就如同缠中说禅的理论，所有的市场机会都会被缠中说禅的理论一一对应地输出。

但你只知道输出，什么用都没有，你学了一大堆理论，没什么用，因为理论指导和应用是要靠人的，而人的素质、水平等的不同，在实际应用中相差就太远了，所以最终都归结于人的修炼。

但是，理论的输出是最基础的，你连理论的分类都搞不清楚，谈应用就很可笑了。所以，首先你要完全吃透理论。

一个中医，学了理论，然后就要开始玩望闻问切之类的游戏，这就等于缠中说禅理论中看市场机会的当下显发。有些人总是想预测，那么请问，一个医生，他知道下面肯定有一个病人要来，难道他还需要预测一下这个病人的性别、得了什么病、可以开什么药？如果世界上有这样的医生，你敢去看吗？

同样，市场机会的到来，就如同要来的那个病人，你不需要对他预测什么，点位、时间等什么都不需要，你只需要等他来的时候对他望闻问切就可以了。事情就这么简单，为什么这个思维就拐不过来？

机会必然按理论的要求输出，第二步就是看机会的显发，对之



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

望闻问切，这就是更高的一种要求。这就如同医生，能熟练地望闻问切，那是需要功夫的，需要在实践中增长能力。你开始的时候总是看走眼，这太正常不过了。多看多练习，这是唯一的渠道。

再说一次，一定要看走势图，那是世界上最昂贵的图画，最昂贵的艺术品。多看，就如同培养你的鉴赏力，为什么玩古董的很多人总是被假玩意骗，而有人就能专破假玩意，这就是鉴赏力的问题，但这是需要磨炼的。磨炼的时候，被骗几次，那不是最正常不过的事情？

为什么很多人在市场中显得很痛苦，就是他不热爱这走势。走势是最好的艺术品，只有站在热爱的角度，才能激发你的鉴赏力，否则你脑子里总是被盈亏之类的贪婪之念所占据，眼睛怎么可能不被蒙蔽？

望闻问切有成了，后面最难的就是操作了。操作，就如同中医开的药方。会看病，基本就等于中医的 1/10，而用药、开药方的难度，就是后面的 9/10。没有最后开的药方，前面的所有东西都是白搭的，同样，操作也是这样。

开药方，就如同行军布阵，所谓用药如同用兵，如何用？这可以用你一生去修炼。这就如同操作，操作是一生的事情，除非你离开市场。

中医开药方，因人、因时、因地等因素的不同而开。就如同打仗，哪里会有一样的仗？仗仗都不同。中医不同于西医，西医就把人当作机器。所有的人，只要是所谓同样的病，就给你开同样的药，完全的流水线机械化生产。而现在很多人在市场中的思维，就是这种思维。

当然，所有的不同里有着一个共同“不患”的基础。例如，市场运行的“不患”基础就被本 ID 的理论完全描述。同样，所有用药的“不患”基础也被中医的理论所描述。也就是，无论怎么折腾，

附录 缠中说禅原博文

都出不了这基础。这是不同中的同，患中的不患。

明白了这一点，操作就有了一个大的不患背景，而这背景之上，就是一个创造充分显发的过程。每个人，按照自己的能力、修养等开出不同的药方，给出不同的操作记录。这是一个没有止境的过程，要不断地修炼下去。

具体地说，就是在一般程度上，你必须遵守买卖点的原则去买卖。但是，这并不是一定的。例如，缠中说禅就经常愿意在买卖点偏移一点的地方去买卖，为什么？因为那样，可以买卖到更多的数量，或者可以制造出一些特别的东西，以达到更大的目的。

这就如同写格律诗，开始的时候，你必须严格按格律来。如果没有按格律来，那是你的水平问题，你千万别以自己是写拗体来自我安慰，那将害了你，以后你就永远和真正的格律诗无缘了。但是当你已经自由于格律，得心应手时，就可能要根据诗歌的内容，自设声律而构成奇响，成为所谓的拗体了。这时，就是出神入化的过程了。而操作，同样如此。

教你炒股票 98：中医、兵法、诗歌、操作 2

一种思维模式的改变是很困难的，因为一种思维模式的存在，往往连自己都不能察觉，特别是一旦出现强烈的走势后，那些老毛病就又出来了。

一个背驰后，无论是盘整背驰还是真正的背驰，理论只能保证其回拉到原来的中枢，这是正确的思维方式，那么，回拉之后如何，这涉及预测。正确的思维是，把回拉后出现的情况进行完全的分类，根据每种分类对应的后果，决定你自己的对策。

所有的分析，都要在严格的逻辑关系之中，这是理论的必然结果，也是一种正确的思维方式。当然，一个线段的类背驰是否需要抛点货，这是每个人的爱好问题，以及每个人的操作级别问题。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

这就如同打仗，你不能假设明天某某山头还在自己手里，然后根据这个假设去安排兵力，山头是否在自己手里，那是当下的。当然，你可以去反复争夺一个山头，但你不可以假设这个山头在未来的某一个时刻 100% 就在自己手里。

这也如同中医，你不能认为你的药一定有什么效果，效果是吃了药以后再望闻问切测出来的，而针对同一病人的药，要根据不断地望闻问切进行必要的增减。当然，你也可以保持不变，就如同在一个上涨趋势中，你可以保持持有，但一旦出现超越你的级别，你的操作限度的转折信号，也就是背驰，你的药就必须要有变了，甚至是很大的改变。

换言之，在操作时，你要对后续所有可能面对的情况与对策都了然于胸，否则你就没有资格操作。对于一个真正的操作者，没有任何情况是意外的，因为，所有的情况都被完全地分类了，所有相应的对策都事先有了，只是等着市场自己去选择，去触及我们事先给定的开关。

说实在的，比起中医、打仗，股票是最简单的，为什么？因为股票的后续走势有了本 ID 的理论，都可以严格唯一地给出统一的完全分类，而中医、打仗，要面对的可能就更复杂了，特别是打仗，完全的分类可能只能是一种假设了。

如果你的思维还是转不过来，那么没有必要再去学习，首先把思维转过来。

有人可能问，如果出现回探的情况，那么可能在背驰买入的股票出不掉。显然，这种情况是很可能发生的，因为 T+1 的市场规则，在该反应的时间你可能没资格卖出。不过，一个很简单的对策就是，你必须买比大盘上涨要强势的股票，也就是先于大盘的股票，这样，一旦大盘回转，这类的股票走势都会比大盘强，这样自然有足够的空间让你选择。

附录 缠中说禅原博文

注意，最好的选择是比大盘稍微先一点儿的股票，而不是完全逆于大盘的股票，因为后者，往往有可能补跌，或者逆着大盘洗盘。当然，新股也是一个很好的选择，不过这类股票开得不要太高，而且有明显的新资金介入。在一个有一定级别的向上过程中，这种股票一般都有比较稳定的表现。还有就是先于大盘调整的股票。

当然，如何选择股票，这是一个经验问题，必须反复练习才会有灵感与感应的。

教你炒股票 100：中医、兵法、诗歌、操作 3

打仗，必须要把尽可能的情况完全分类，要把所有可能出现的情况都要考虑到。

其实，在现实中，所谓的天命，都是在人谋之中，只是你的谋划是否完全，另外，一个很重要的因素是，完全的谋划是否超越你的能力。

股票比战争要简单得多，因为对于股票来说，完全的分类或谋划，基本不存在超越能力的问题，只是买卖多少的问题，有能力就多点儿，没能力就少点儿，不存在某种分类完全不能执行的情况。因此，所有的重点，都在这完全的分类上了。

但完全的分类不是单层次的，一定也必须是多层次的。

缠中说禅的理论最重要的特点之一，就是自然给出了分类的层次，也就是不同的自然形成的级别。不同的级别，有不同的完全分类，综合起来，就有了一个立体的完全分类的系统，这才是操作必须依赖的。

对于小资金，我们可以完全用一个层次的完全分类进行操作，但对于大一点儿的资金，这是不合适的。

在当下的状态，我们可以逻辑很严密地推算出后面下一步的系



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

统层次的状态变化，那么这个变化的可能结果，都对应着我们可以承受的范围。因此，我们只需要把自己可以承受的能力与之相匹配，给出相应的参与资金比例，相应的仓位控制，就可以自如地参与其中了。

把市场分析好了，把情况分类好了，然后问一下自己，你有这个处理所有可能情况的能力吗？如果没有，那就算了；如果有，就参与。事情就这么简单。

除此之外，还要培养自己面对相应情况的能力，能力毕竟要参与才能培养的，光说不练，那永远还是没有能力。关键是要知道自己正在干什么。

感悟市场与人生板块

关于市场与人生板块，这里介绍两篇。

教教你炒股票 23：市场与人生

技术只是最粗浅的东西，同样的技术，在纯技术的层面，在不同人的理解中，只要能正确地理解里面的逻辑关系，完全把握是没有问题的，但关键是应用，这里就有极大的区别了。

市场充满了无穷的诱惑与陷阱，对应着人的贪婪与恐惧。单纯停留在技术的层面，最多就是一部交易机器，即使能在市场中得到一定的回报，但这种回报也是以生命的耗费为代价的。无论多大的回报，都抵不上生命的耗费。生命，只有用生命才能回报，生命是用来参悟的，而不是为了生不带来、死不带走的所谓回报。

但有一种人，自以为清高，自以为远离金钱、市场，就是所谓的道。他们所谓的道，不过是自读的产物。道不远人，道又岂会与市

附录 缠中说禅原博文

场相违？人的贪婪、恐惧，市场的诱惑、陷阱，又哪里与道相远？

在当代社会中，不了解资本市场的人，根本没有资格生存，而陷在资本市场，只能是一种机械化的生存。当代，资本市场，无论有多少可以被诟病的地方，都构成了现实的存在。

了解、参与资本市场，除了以此兜住那天上的馅饼之类小算计外，更是因为这资本、这资本市场是人类当下的命运。人类所有贪、嗔、痴、疑、慢都在此聚集，不于此自由，何谈自由？不于此解脱，何谈解脱？

出淤泥而不染者，不过是自读的产物，淤泥者又何曾被污过？染又何妨？真正的自由、解脱，是自由于不自由、解脱于不解脱，入淤泥而污之，出淤泥而污之，无淤泥可出而无处淤泥，无淤泥可入而无处不淤泥。

投资市场最终比的是操作者的修养与人格及见识。只从技艺上着手，永远只能是匠人，不可能成为真正的高手。古代有所谓的打禅七。在现代社会，能找到7天来打禅七是极其奢侈的事情了。但最好每周抽出一小时，抛开一切束缚，抛开一切人群，独自一个人，在房间里，在高山上，在河流中，在星空下，在山野的空谷回音中，张开没有眼睛的眼睛，没有耳朵的耳朵，俯视这世界，倾听这世界。

教你炒股票 95：修炼自己

缠中说禅觉得，当人被刺激后，大概学习的效率会高点，让有缘人得之。

要战胜市场，首先要了解市场的众生。市场中多数都是糊涂蛋，赚钱了不知道为什么，亏钱了也不知道为什么。

几乎绝大多数的人进入市场时，根本不知道市场是什么，然后就不断地投入，最后有些输红眼了，砸锅卖铁也进来了。

对于市场，缠中说禅有一个观点，大概有点过分，但确实是对



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

的。市场就是要零投入去赚钱。

很多人很关心缠中说禅的投资历史，当然有很多事情不能说，因为涉及太多的东西。但有一件事情是可以说的，那就是缠中说禅在市场中等于是没有投入过 1 分钱。

缠中说禅的第一笔钱是 1990 年初打新股赚回来的。那时候买新股的钱，很不好意思，不是缠中说禅的。新股上市后，缠中说禅就把本儿还了，剩下的利润，就是缠中说禅在市场中的第一笔钱。从此，无论缠中说禅操作的钱有多少，缠中说禅从来都没有在市场中投入过 1 分钱。

当然，现在还按 90 年代初那种疯狂状态来操作是不行了。但缠中说禅还是觉得，你投入市场的钱，一定不能无限增加。如果你第一笔投入 100 万元，还不能赚到钱，那你还投什么啊？你 100 万元都参与不好，难道想参与 100 万元的平方啊？

只要你有稳定的技术和操作，初始投入多少根本不重要。就算你只有 1 万元，10 次翻倍操作后也就 1 000 万元了，而即使你开始有 1 000 万元，10 次连续的亏损后，你也没有多少钱了。

问题不是投入的多少，而是技术与操作。所有把市场当赌场的人，最终的命运都只能是悲惨的。

对于市场上的投资者，缠中说禅给的第一个忠告就是，把你的第一笔钱运作好，然后把本儿拿走，最后把这利润变成巨大的数字，这才是市场中真正的操作。

市场上真正的成功，是以 10 年为单位的，无论你开始有多少钱，10 年都足以让你上一个足够大的台阶，一笔零成本、零投入的钱，让你在市场无比轻松。

绝大多数的人，因为贪婪而不断投入，又因为恐惧落荒而逃。但市场进来一次，几乎就很难再离开了。落荒而逃的人，最终都是在股市上涨中又被忽悠进来，最终还是像温水中的青蛙一样被煮

了，这种事情难道还少见吗？

还有不少人，以评价别人为快乐，市场中唯一的评价，就是你的操作。有那时间，练习一下操作吧，这才是市场中的人应该干的事情。

市场，不是选秀场，别把自己当超男超女或他们的粉丝。市场里有的只是刀和血，超男超女和粉丝，只有被煮的份儿。

市场中唯一需要考虑的，就是对操作水平的提高，这是一切的根本。别人，最多是你的陪练。

学习理论，一定要究底穷源，然后在实践中不断升级，功夫是磨炼出来的。用你的第一笔钱，一笔绝对不影响你生活的钱，创造一个操作的故事，这才是市场中真正的操作者。

操作的层次很多，这是一个不断修炼的过程。把基础弄好了，你可以不断前行。市场的机会无穷，坐一次电梯不怕，关键是电梯之后，你能不能再坐电梯。

修炼自己，在市场中生存，你别无他法。

缠论经典理论

这里，介绍一些缠中说禅的经典理论。

(1) 就在买点买，卖点卖；当然，买点并不一定是一个点，一个价位，级别越大的，可以容忍的区间越大。

(2) 你要经常考虑的是大的级别是什么，才考虑1分钟的K线图；除了最后的冲刺及权证，一般都没必要看1分钟K线图的。

(3) 散户绝对不要抄底，一定要等股票走稳才介入启动；如果是短线，一定要在均线粘合时介入，这样就不用浪费时间。记住5周K线是中线生命线，5日K线是短线生命线。



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

(4) 中线的顶不是一天形成的，只有筑顶一定时间后才会出现那种大阴线，而上升途中的大阴线，只会引发多头更凶猛的反扑。

(5) 不要在以巨量大阴线构造顶部的下跌反抽中介入，这是投资中的大忌。

(6) 要养成绝对不追高的好习惯，不要在所有均线都向下发散时买股票，风险太大。

(7) 背驰只是告诉你相应的升势告一段落，但没有承诺一定要调整多长时间与多大幅度，这个问题应该看低一级别的第一类买点回补，你看看该股低一级别的 5 分钟 K 线图。出现明显的第一类买点，这就是一个回补的最好时机，后面的上涨，一点都没耽误。

(8) 如果你怕大调整，就去看 30 分钟 K 线图的第一类卖点。

(9) 30 分钟 K 线图上，如果你用 MACD 背驰，它明显走出三次红柱，一次比一次低，这是明显的背驰信号，根本不需要等跌破再有反应。

(10) 一般最有效的背离是这样发生的：黄白线回到 0 轴附近再上去，股价新高而两线及柱子都不新高，这时出现的背离最有效。

(11) 缠中说禅的 MACD 定律：第一类买点都是在 0 轴之下背驰形成的，第二类买点都是第一次上 0 轴后回抽确认形成的，卖点情况反过来。

(12) 缠中说禅定律：任何非盘整性的转折性上涨，都是在某一级别的“下跌+盘整+下跌”后形成的，下跌反之。

(13) 离开级别，无所谓趋势；没有趋势，没有背驰；背驰是前后趋势间的比较，也就是说，在同一级别 K 线图上存在两段同方向的趋势是比较背驰的前提；趋势，盘整等都必须要在图上有明显的高低点。没有明显的高低点的，只能构成趋势或盘整中一段。

(14) 买了股票就要随时监控着出货的位置，股票买了是要用来出掉的。其次，什么时间出？关键就看你是什么位置买的，一个

附录 缠中说禅原博文

最基本的原则就是，在某级别买点买的，就在某级别的卖点卖。

(15) 这个 MACD 是最好的那种，从 0 轴很低的位置回到 0 轴上，然后一个双回试，典型的启动形态。

(16) 一个日 K 线级别的调整，就必然在 30 分钟 K 线图上有三段走势。

(17) 买了股票，就一定要从买点一直持有到至少同级别的第一卖点。除非你的短线技术特别好，否则就不要乱动，没必要为券商打工。

(18) 不要追高介入任何股票，一定要在调整结束后，将启动时介入，这是市场生存的最好的办法。

(19) 记住，最好的当然是卖得准，但如果不能；宁愿早了，千万别晚了。

(20) 无论哪类买点，都是在下跌或回试中形成的，一定要养成习惯，不要回调时不敢买反而追高买。

(21) 最差的调整也至少要去考验 5 日 K 线甚至 10 日 K 线，对调整无须畏惧，调整正是寻找下一次上涨好股票的时机，至少可以利用调整换股或打差价，前期没动的股票也会借调整启动。大盘调整时，关注逆市不跌的股票，下轮的黑马由此产生的可能性很大。

(22) MACD 从 0 轴刚上来，不存在背驰的问题。用 MACD 判断背驰，首先要有黄白线对 0 轴的回拉，这个都没有，在该级别就不存在什么背驰，其他级别要相应去看了。

(23) 中线指周 K 线级别的，日 K 线算是中短线，月 K 线算是长线，30 分钟 K 线算是短线，5 分钟 K 线算是超短线的，而 1 分钟 K 线只有 T+0 有意义。

(24) 要反省自己的操作思路和持仓结构，如果资金量特别小就全仓进出，该卖就全卖，该买就全买，这样利用率高。

(25) 这种黄白线刚上 0 轴的，根本就谈不上背驰，背驰是要



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

上0轴后有一次大拉升，然后回抽0轴，再拉升，才会有背驰。

(26) 一般双次拉回都上不去，一定有再次下跌，这种双次拉回的第二次，都是构成下跌中的第一个中枢的最小级别的第三类卖点。

(27) 看技术买点，一定要综合地看，如果30分钟K线图很强的，甚至是1分钟的买点也该回补了；但如果30分钟K线图很弱，那至少要等30分钟K线图的买点出现。

(28) 个股按图形来操作，把级别定好，但千万别太机械了，要配合好大级别的，否则都按1分钟K线图线段就机械了。首先要判断好大级别的走势，例如日K线在上涨中，那1分钟之类的就算走了，也一定要及时买回来，而且最好别按1分钟K线图操作，按5分钟K线图甚至更长的K线图操作都可以，除非是最后的急拉，那就要配合好1分钟K线图了。

(29) 精通本ID的理论后，涨跌的分别就消失了，在脑子里只有买点和卖点，没有什么涨跌，达到这种境界，就算初步有成了。

(30) 背驰后不必然出现V型反转，也可以形成盘整后再选择方向。所以为什么抢反弹都是必须跌透，也就是至少两个以上中枢的原因。

(31) 因为1分钟K线图是被看到的最低一个图，如果要发现比1分钟K线图还低的精确走势，可以单纯参考1分钟K线图MACD的柱子对比。绿柱比前一波小但股价新低，这其实构成1分钟K线图的次级别的背驰。

(32) 5分钟的背驰，至少制造一个5分钟的走势类型；但还可以制造更大级别的，这都要通过中枢的扩展完成。因此，一个1分钟的背驰，当然也可以构成大顶或大底。背驰是制造底部，制造第一类买点的，而中枢扩展、延伸是制造第二类、第三类买点的。

(33) 对于卖出来来说，最好还是在上涨中抓住背驰，这样的技巧要求当然很高。

附录 缠中说禅原博文

(34) 第一类买点次级别上涨后，第一次次级别回调构成的第二类买点，其后肯定有利润，但经常会演化成大级别的盘整，特别在一些超级底部里，所以那时就要看中枢的演化情况，根据中枢的次级别的走势来决定大型中枢的第二类买点；而第三类买点和第二类买点在判断上唯一不同的就是，第三类买点的中枢级别比下面突破的中枢要小。

(35) 小级别的背驰要发挥大作用：第一种是在大级别走势的背驰段里，否则，小级别的背驰不会引发大级别的反转；第二种，在急促的走势里，小级别的背驰往往反转的幅度特别大，这也是特别值得关注的。

(36) 二、三线股对大盘的敏感度不大，只要大盘不大跌，行情都会有。

(37) 第一个中枢后上扬的一段，如果不出现背驰段，就会形成第二中枢，如果这个中枢的级别比第一个低，那这个上涨就厉害了，所以不用急。

任何能有第一、二、三类买点完美出现的股票都比较厉害。

(38) 如果你的资金量不大，不能短线操作，看 30 分钟 K 线图的买点就足够了，当然，最好日 K 线不能在背驰段里。

(39) 一个次级别的回抽，至少在分时 K 线图上有三段下上下下。

(40) 你要根据股票自身的走势，大盘只能是参考，一般来说，只要大盘不是单边下跌，那二、三线的股票受大盘影响不会太大。

(41) 盘整其实可以很简单地处理，就是按次级别来看就行了，一段段分解操作。当然，有些级别特别小的，就没必要操作了。

(42) 每个中枢的 GG、DD 都是最重要的位置之一，都会产生阻力或支撑。

(43) 选股票要找好买点，在牛市里，第三类买点的爆发力是最强的，例如日 K 线上的，如果实在找不到，就找 30 分钟 K 线图



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

上的。你可以把一些有潜力的板块，价位不高的，周线还没有拉升的当成自选，弄个几十只到 100 只，然后每天在这些股票里选买点，这样就不会太累了。节奏弄好了，基本可以达到出了马上可以买别的地步，这样资金的利用率就高。把已经走坏的挑出你的股票池，不断换入有潜力的新板块，这样不断下去，一定会有大成果的。

(44) 盘整就要敢抛敢买，一旦出现第三类卖点进入破位急跌，就要等跌透，有点级别背驰再进入，这样才能既避开下跌，又不浪费盘整的震荡机会。

(45) 关于定理三的两个次级别组合：趋势 + 反趋势，趋势 + 盘整，盘整 + 反趋势；这两个“次级别”和连接的结合性有关，简单地说，只要能分解出两段次级别走势就可以。

(46) A、B、C 三段，C 段不一定创新高，没有规定 A、B、C 三段，C 段一定比 A 段高的。无论盘整背驰，背驰都是比较其力度，如果连新高都创不出，那力度就最弱，当然更不行。这时，根本连 MACD 的辅助都没有必要。MACD 主要是辅助创新高的情况。

(47) 背驰，盘整背驰都是走势分段的依据；所谓第三类买卖点对盘整结束的确认，最终也要看其内部结构的背驰，盘整背驰。

(48) 不是等跌了才问卖不卖，而是涨的时候一旦进入背驰段的区间套里，就要陆续走，当然资金小的可以等到最后几个价位，资金大的就不可能了，第一卖点没走，就要在第二卖点走。如果是第三卖点估计跌很多了。

(49) 同级别分解，当然都是同级别的中枢，不存在盘整中枢更大的问题。更大就分解成小的，这才叫同级别分解。同级别分解的起始点，必须是前面的走势类型的结束点。

(50) 散户不一定要买指标股，因为相对慢点，可以多关注二线股，只要盘整足够，重新启动迹象的都可以关注。

(51) 炒股必须有一定的节奏韵律，如果高没走，低位去回补

附录 缠中说禅原博文

等于加仓，这样不好，一定要搞清楚向下段与向上段。特别资金不大的，买就全买，回补如果信心不足，可以分单回补。只要是先卖的，回补起来就不会害怕了。

（52）离开中枢后的回抽力度越小，后面可以期待的就越高。

（53）在中枢震荡中，甚至同时向上的两段，都可以用类似背驰的方法来比较。这就是背驰方法的推广。

（54）同级别分解，不允许盘整里的中枢延伸，因此3段次级别就是了，不存在任意的问题。

（55）历史密集区就是历史上大多数的人都套在这个地方，股票又不是慈善晚会，那些没信心，没耐心的不下来，换手不充分，怎么可能大涨呢？

（56）技术不好就看5日K线图，如果是短线，就看60分钟K线图的5均线，这些不破根本不用理会。

（57）对于散户，根本没必要专门弄一只股票，热点在哪就去哪。

（58）思维要转过来，太猛不是走的理由，该猛不猛或想猛猛不起来，才是走的理由。

（59）对T+1的局限是必须考虑的，但一般来说，特别大的下跌，如果真有5分钟的背驰，其反弹力度已经足够短线。对小资金来说。

（60）除非有较大级别的买点，否则买股票都应该在下午，特别在走势不明朗的时候。

（61）对技术不行的，给出一个最简单的方法，中线看5周K线，短线看5日K线。

（62）缺口在今后三天的整理中能不破，就构成所谓的突破性缺口，这样，大盘中短期的上涨目标就大大拓展了。这个缺口成为今后行情的重要下拉与支持力量。

（63）30分钟级别操作的，一个5分钟级别的背驰是在你操作



图解缠论：笔的理论解析与实战应用

的忍受范围内的；5分钟的背驰，正常情况下只能引发对5分钟走势类型的修正，一旦该修正的第一个中枢级别大于5分钟，那就要先出来，因为这里至少形成30分钟的盘整，这就是为什么需要第二类卖点的原因。

（64）一般来说，只看柱子面积，不看黄白线的，都是代表着相应小级别的比较。分笔的背驰可用1分钟的柱子面积比较就可以了。

（65）大盘震荡，具体的个股要根据自己的走势来决定进出，很多比大盘强的个股，就算大盘要补缺口反而大幅上扬。个股操作一定要注意，技术不好的，即使是短线，也就看5日K线，不破就拿着，不要习惯性乱跑，否则大盘一震荡，左右挨巴掌。另外心态一定要好，如果卖早卖错了，也没必要追高，等一个短线买点再介入不迟，大盘震荡中这种买点不难发现。

（66）破5日K线这是通用的不精确方法，按通常的理解，一般是3天拉不回来就是真跌破。

（67）5分钟中枢推移中，其前提就是不能出现5分钟中枢，否则，这移动就结束了。所以一个1分钟走势向下后，再一个1分钟向上，如果出现背驰或不创新高，就意味着一定会形成5分钟中枢。所以这时就可以先出来。

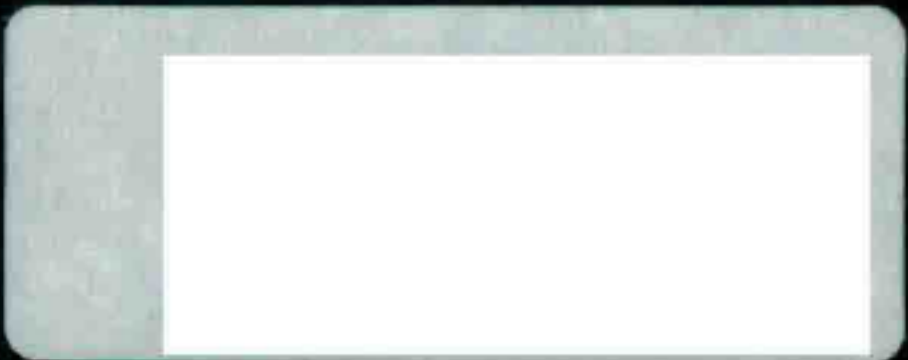
（68）要学会对MACD黄白线第一次上0轴以后横在0轴上形成第二类买点的判断。

（69）既然你看好大级别的，就要按大级别的图形来思维，而不用管小级别的事情。如果你不能忍受小级别的波动，就按小级别操作，不能大小级别搞乱了。

（70）大盘震荡，有些个股会大幅上涨，如果你按大盘来看，那肯定是要出问题的。个股按个股的走势看，如果个股要跟着大盘，那自然就表现出与大盘一致的买卖点结构。从这，不难判断大盘与个股的相关程度。

通过本书，投资者将会学到：

- ▶ 缠论形态学和动力学的核心理论
- ▶ 分型、笔、线段、走势的核心技巧
- ▶ 解读各类K线形态
- ▶ 判断股市走势
- ▶ 洞察股市转折点
- ▶ 定位股票买卖点



STOCK



上架建议：股票投资/缠论

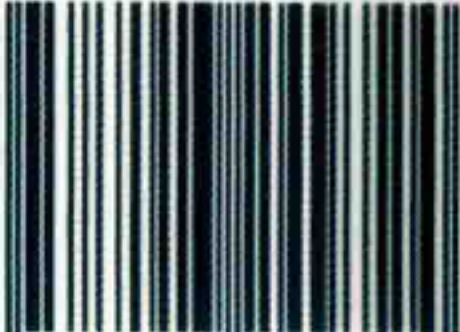


中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

地址：北京市西城区右安门西街8号
邮编：100054
网址：<http://www.tdpress.com>

ISBN 978-7-113-24972-4



9 787113 249724 >

定价：49.00元